Disclaimer: Nothing within this page or on this site overall is the product of Panagiotis Kondylis's thought and work unless it is a faithful translation of something Kondylis wrote. Any conclusions drawn from something not written by Panagiotis Kondylis (in the form of an accurate translation) cannot constitute the basis for any valid judgement or appreciation of Kondylis and his work. (This disclaimer also applies, mutatis mutandis, to any other authors and thinkers linked or otherwise referred to, on and within all of this website).

EVERYBODY MUST OBEY, ABIDE BY AND FOLLOW THE LAW

ALL KILLINGS AND CAUSING OF DEATH AND INJURY TO INNOCENT NON-COMBATANTS ANYWHERE IN THE WORLD ARE CONDEMNED A POSTERIORI AND A PRIORI, REGARDLESS OF WHO THE VICTIMS ARE

If you read stuff written by the ABSOLUTELY CRAZED CONTINUALLY SELF-LOBOTOMISING ULTRA-LOONY MAD SATIRICAL LITERARY PERSONA (born c. 599, 699, 799, 899 or 999 A.D. in Hellenic Eastern Rome) WITHOUT HAVING READ AND STUDIED AND UNDERSTOOD ALL OF P.K.'s CORE TEXTS FIRST (AND AT THE RATE I'M CURRENTLY GOING, THAT WON'T BE POSSIBLE (UNLESS YOU KNOW GERMAN OR GREEK) BEFORE c. 2052 IF I MAKE IT THAT FAR IN AN ABLE-BODIED STATE (HIGHLY UNLIKELY, IF NOT IMPOSSIBLE)), THEN YOU ARE DOING WHAT YOU HAVE BEEN TOLD NOT TO DO, AND YOU ARE BEING RATHER NAUGHTY - TO SAY THE LEAST. I FIND, THOUGH, THAT NO-ONE EVER LISTENS TO ME, SO THEREFORE, I MUST BE WRONG. I MUST BE

NO POLITICAL-IDEOLOGICAL COURSE OF ACTION IS BEING SUPPORTED OR OTHERWISE SUGGESTED BY THIS SITE EVER (THE SITE'S SATIRICAL-LITERARY PERSONA IS LITERALLY CRAZED CRAZY LOONY MAD) UNLESS IT IS SOMETHING P.K. WROTE IN REGARD TO THE 1% OF HIS OEUVRE CONCERNING GREECE'S "FATE" AND WHETHER SHE WANTS TO SURVIVE OR NOT (OBVIOUSLY SHE DOES NOT).

THE LITERARY-SATIRICAL PERSONA COMMENTING ON THIS PAGE AND THROUGHOUT THIS SITE IS INSANE. NO WRITER, THINKER OR AUTHOR REFERRED TO HERE HAS ANYTHING TO DO WITH ANY KIND OF DISCRIMINATION, BIGOTRY, RACISM OR CHAUVINISM WHATSOEVER. EVERY THINKER IS RESPONSIBLE FOR THEIR OWN - AND ONLY FOR THEIR OWN - WORDS. THE PERSONA COMMENTING ON THIS PAGE AND THROUGHOUT THIS SITE WAS BORN BETWEEN 599A.D. AND 999A.D. AND HAS GONE TOTALLY INSANE. DON'T PAY ATTENTION TO HIS COMMENTS. THINK, AND WORK "IT" OUT, FOR YOURSELVES.

THE RELIEF-RELEASE VALVE IS STILL WORKING.

Βαλβίς, Entlastung.

Tool, Ἐργαλεῖον.

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΡΩΝ ΔΙΑ ΤΑ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΑ, «ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ» ΤΕ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΛΑΘΗ. ΤΡΕΧΩ - ΣΑΝ ΤΟΝ ΒΕΓΓΟ - ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΩ. Ἡ ΖΩΗ ΑΣΦΑΛΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΕΪΣ ἽΣΤΟΤΟΠΟΣ. ὝΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ, ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΖΩΗ ΤΟΥ ἝΚΑΣΤΟΥ ΑΝΔΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΤΟΥ, ΑΝ ΕΧΗ̨ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΝΑ ΕΧΗ̨ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΜΙΑ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΧΗ̨;

*

ΕΚ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ὝΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ

11βζ΄ [cinquième partie]

*

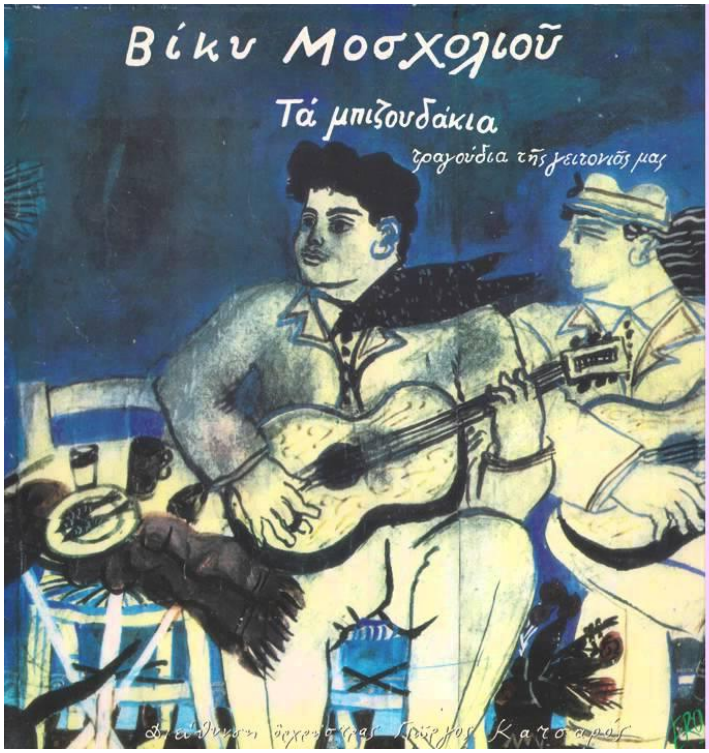
https://www.youtube.com/watch?v=qyeoUv5PD9A

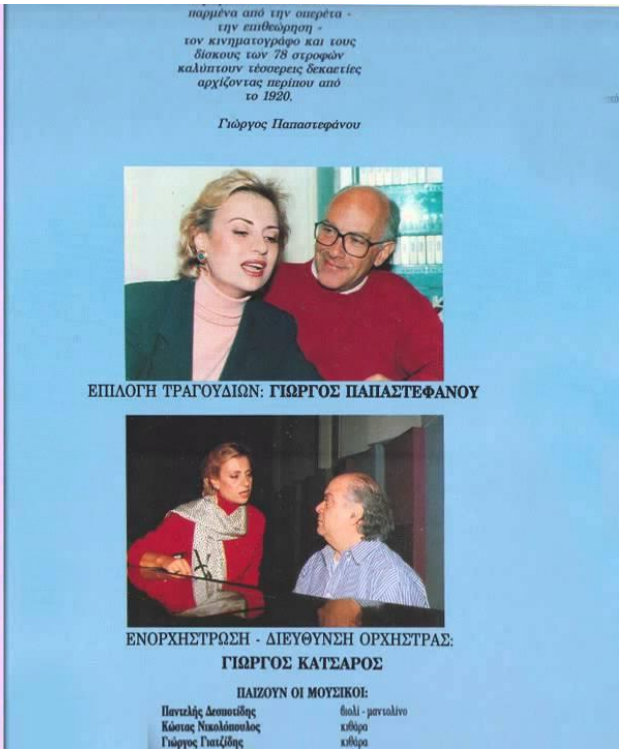
Βίκυ Μοσχολιού - Εντάξει - Official Audio Release

Ελληνικό Τραγούδι

Youtube Subscribe: https://goo.gl/814dsM Βρείτε τη Βίκυ Μοσχολιού - Εντάξει από τον δίσκο Τα Μπιζουδάκια στα: iTunes: https://apple.co/2pEBXta Google Play: http://bit.ly/2pDXZxa YouTube Playlist: http://bit.ly/2IbcL5e Spotify: https://spoti.fi/2GbVokd Deezer: http://bit.ly/2GrDxZP

«ΟΥΛΟΙ ΟΪ ΠΑΛΑΒΟΙ ΝΑ ’ΝΑΙ ΑΠ’ ΟΞΩ ΚΑΙ ΟΪ ΛΟΓΙΚΟΙ ΜΕΣ’ ΣΤΟ ΔΑΦΝΙ !!!»




παρμένα από την οπερέτα -
την επιθεώρηση -
τον κινηματογράφο και τους
δίσκους των 78 στροφών
καλύπτουν τέσσερεις δεκαετίες
αρχίζοντας περίπου από
το 1920.

Γιώργος Παπαστεφάνου

ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ**

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

Παντελής Δεσποτίδης	θιολί - μαντολίνο
Κώστας Νικολόπουλος	κιθάρα
Γιώργος Γιαζίδης	κιθάρα

ΑΠΟ ΤΕΣ ΠΕΘΑΜΕΝΕΣ, ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ ...

ΑΥΤΗ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΑΝ ΤΗΕ GREATEST ΑΓΑΠΗ ΑΠ' ΟΥΛΕΣ ...

COSMOPOLITI

*

●●●

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ:

ΕΚ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ

ΎΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ

11βζ΄

[quatrième partie]

●●●

ΚΟΝΔΥΛΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, *ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ* = KONDYLIS, PANAJOTIS, *THEORIE DES KRIEGES.* CLAUSEWITZ-MARX-ENGELS-LENIN.

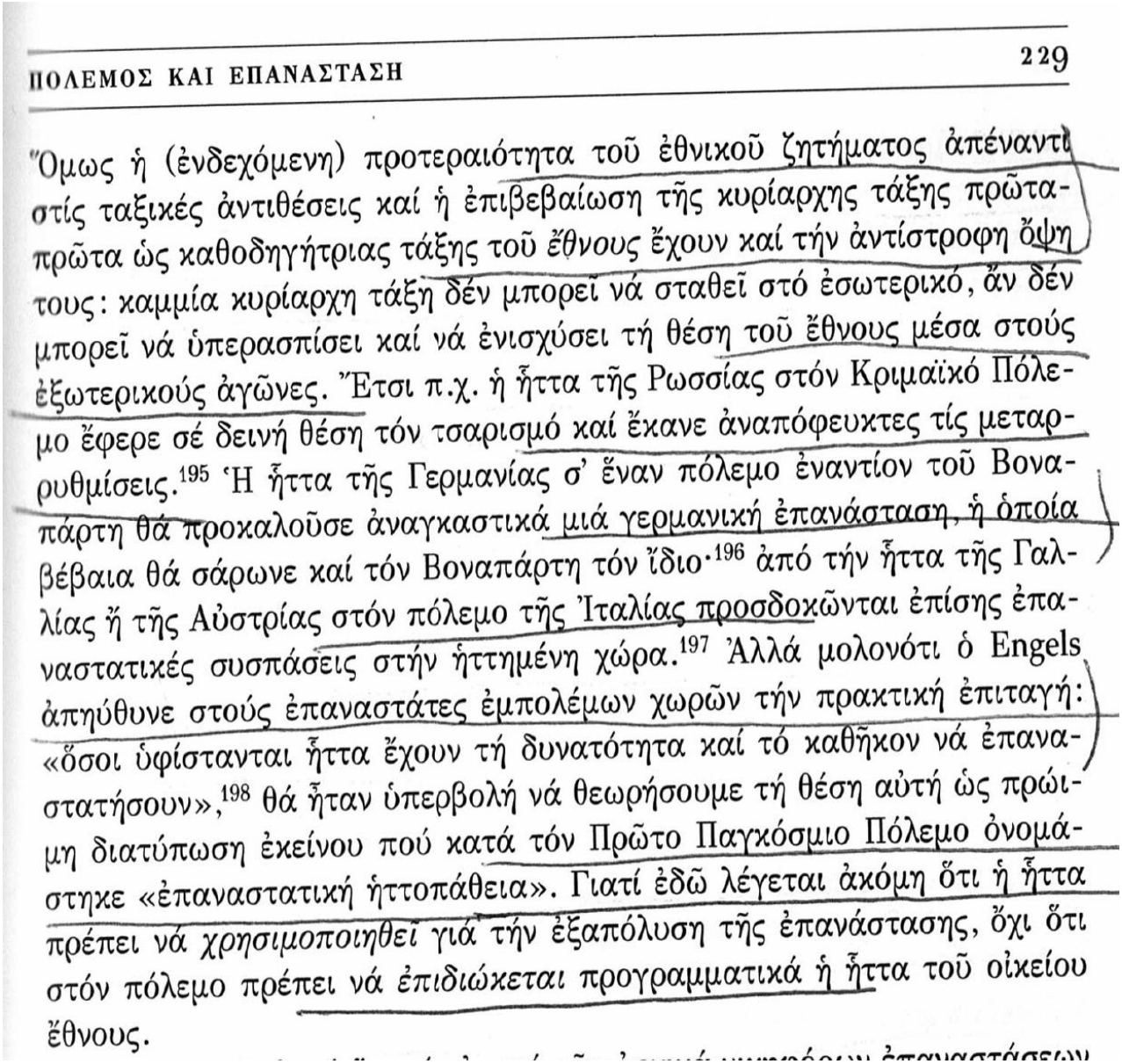
IV. ΠΟΛΕΜΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: MARX ΚΑΙ ENGELS, σσ. 169-263 = IV. MARX UND ENGELS, S. 146-234

σ. 227 ... 4. ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ... ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΜΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΤΙΝ Ἤ ΜΕΤΑ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ, ΜΕΤΑ ΤΟ 1848, ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΦΑΙΝΟΤΑΝ ὍΤΙ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ, ΟΙ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ ΔΕΝ ΞΑΝΑ ΜΙΛΗΣΑΝ ΔΙΑ ΤΕΤΟΙΟΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ... ΚΑΤΑΛΑΒΑΝΕ ΟΙ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ ὍΤΙ Ἡ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΛΠΙΔΑ ΤΟΥΣ ΔΙ' ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΗΤΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΩΝ «ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΩΝ» ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ ...

σ. 228 ΜΑΡΞ: ΣΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ... ΜΙΑ ΣΤΑΣΙΣ ΠΟΥ ΕΝΙΣΧΥΘΗΚΕ ΜΕΤΑ ΤΗΝ Ἧττα ΤΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΑΣ ... ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝΓΚΕΛΣ ΠΕΡΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ...

σ. 229 ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΦΟΒΕ-ΦΑΚΙΝΓΚ-ΡΟ ΠΕΡΙ ΕΝΓΚΕΛΣ, ΕΘΝΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ... ΚΑΙ ΔΕΙΧΝΕΙ ὍΤΙ Ὁ ΕΝΓΚΕΛΣ ΕΙΧΕ ΠΛΗΡΗ ΕΠΙΓΝΩΣΙΝ ΠΟΣΟ ΚΡΙΣΙΜΟ ΗΤΟΝ ΤΟ «ΤΙ ΚΑΜΝΕΙ Ἕν ΕΘΝΟΣ» ΕΙΣ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΑΛΛΑ ΕΘΝΗ, ΚΑΙ

ΜΕΤΑ ΕΙΣ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ...



ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ 229

Ὅμως ἡ (ἐνδεχόμενη) προτεραιότητα τοῦ ἐθνικοῦ ζητήματος ἀπέναντι στίς ταξικές ἀντιθέσεις καί ἡ ἐπιβεβαίωση τῆς κυρίαρχης τάξης πρῶτα-πρῶτα ὡς καθοδηγήτριας τάξης τοῦ ἔθνους ἔχουν καί τήν ἀντίστροφη ὄψη τους: καμμία κυρίαρχη τάξη δέν μπορεῖ νά σταθεῖ στό ἐσωτερικό, ἄν δέν μπορεῖ νά ὑπερασπίσει καί νά ἐνισχύσει τή θέση τοῦ ἔθνους μέσα στούς ἐξωτερικούς ἀγῶνες. Ἔτσι π.χ. ἡ ἧττα τῆς Ρωσσίας στόν Κριμαϊκό Πόλεμο ἔφερε σέ δεινή θέση τόν τσαρισμό καί ἔκανε ἀναπόφευκτες τίς μεταρρυθμίσεις.[195] Ἡ ἧττα τῆς Γερμανίας σ' ἕναν πόλεμο ἐναντίον τοῦ Βοναπάρτη θά προκαλοῦσε ἀναγκαστικά μιά γερμανική ἐπανάσταση, ἡ ὁποία βέβαια θά σάρωνε καί τόν Βοναπάρτη τόν ἴδιο·[196] ἀπό τήν ἧττα τῆς Γαλλίας ἤ τῆς Αὐστρίας στόν πόλεμο τῆς Ἰταλίας προσδοκῶνται ἐπίσης ἐπαναστατικές συσπάσεις στήν ἡττημένη χώρα.[197] Ἀλλά μολονότι ὁ Engels ἀπηύθυνε στούς ἐπαναστάτες ἐμπολέμων χωρῶν τήν πρακτική ἐπιταγή: «ὅσοι ὑφίστανται ἧττα ἔχουν τή δυνατότητα καί τό καθῆκον νά ἐπαναστατήσουν»,[198] θά ἦταν ὑπερβολή νά θεωρήσουμε τή θέση αὐτή ὡς πρώιμη διατύπωση ἐκείνου πού κατά τόν Πρῶτο Παγκόσμιο Πόλεμο ὀνομάστηκε «ἐπαναστατική ἡττοπάθεια». Γιατί ἐδῶ λέγεται ἀκόμη ὅτι ἡ ἧττα πρέπει νά χρησιμοποιηθεῖ γιά τήν ἐξαπόλυση τῆς ἐπανάστασης, ὄχι ὅτι στόν πόλεμο πρέπει νά ἐπιδιώκεται προγραμματικά ἡ ἧττα τοῦ οἰκείου ἔθνους.

σ. 230 ΠΑΛΙ Ἡ ΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΞ ... ΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑΙ ΡΟΠΑΙ ΕΙΣ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΩΝΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΠΛΗΞΟΥΝ ΤΗΝ «ΥΠΕΡΔΡΑΣΤΙΚΗ» ΡΩΣΣΙΑ ... !!!! ... [[ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ ; ... ΚΑΙ ΤΟΤΕΣ Ἡ ΡΩΣΣΙΑ ΗΤΟΝ «ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΗ»

ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΑΦΗΝΕ ΤΟΝ ΑΓΓΛΟ-*ΖΑΪΟ* ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΝΑ ΤΗΝ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΗ, ΚΑΙ ΤΩΡΑ Ἡ ῬΩΣΣΙΑ ΕΙΝΑΙ «ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΗ» ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΤΟΝ ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΝ ΤΩΝ ΠΟΥΣΤΟΓΑΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΥΛΟΥ ΤΡΑΝΖ-ΦΟΥΛ-ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ-*ΖΑΪΟ*-ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΝΤ ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΝΑ ΤΗΣ ΒΙΑΣΗ ΤΕΣ ΠΡΩΤΕΣ ΎΛΕΣ ΤΗΣ Κ.Τ.Λ. ... ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΕΣ ΔΫΟ ΕΠΟΧΕΣ Ἡ ῬΗΤΟΡΕίΑ ΗΤΟΝ ΠΕΡΙ «ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑΣ» ΚΑΙ ΕΝΑΝΤίΟΝ «ΑΥΤΑΡΧΙΚΩΝ ΗΓΕΜΟΝΩΝ» !!! ...]] ... Ὁ ΜΑΡΞ ΜΑΛΙΣΤΑ ΕΙΧΕ

ΓΡΑΨΕΙ ΤΟ 1848/1849 ΌΤΙ Ὁ ΚΑΘΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΟΥ ΕΜΠΛΕΚΕΤΑΙ Ἡ ΑΓΓΛίΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ... ΚΑΙ ΌΤΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΓΑΛΛίΑ (Ἢ ΑΓΓΛΙΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΑ) ΘΑ ΕΙΧΑΝ ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΗ ΔΙΕΘΝΗ ΣΗΜΑΣίΑ ...

σ. 231 ΑΛΛΑ ΑΣΦΑΛΩΣ Οἳ ΕΝΓΚΕΛΣ-ΜΑΡΞ ΠΑΝΤΑ ΚΟΙΤΟΥΣΑΝ ΠΕΡΑΝ ΤΩΝ

«ΣΤΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ» ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΕΙΣ ΟΥΛΗΝ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ ... ΚΛΙΜΑΚΩΝΟΝΤΑΣ ΕΙΣ ΈΝΑΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ (ΜΑΡΞ, 1849) **[[ΤΩΡΑ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕῖΟΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ. ΔΙΟΤΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΚΑΙ Οἱ ῾ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΟΥ *ΤΖΙΟΥ* ΜΑΡΞ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟ-*ΤΖΙΟΥ* ΕΝΓΚΕΛΣ (ΕΤΣΙ ΤΟΝ ΚΑΛΕΙ ΤΟΝ ΕΝΓΚΕΛΣ Ὁ**

ΤΡΕΛΛΟΣ ΑΦΟΥ ΕΚΑΜΝΕ ΠΑΡΕΑ Ὁ ΕΝΓΚΕΛΣ ΜΕ *ΤΖΙΟΥ* (ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΑΙ Ὁ ΦΙΛΑΡΑΚΟΣ ΜΟΥ Ὁ ΤΑΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΓΚΡΕΚΟ-*ΤΖΙΟΥ*, ΔΙΟΤΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΦΤΕΡ ΝΤΕΘ ΛΑΝΤ, ΟΥΛΟ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΑΡΟΥΧ ΚΑΜΝΕΙ ΠΑΡΕΑ !!! *ΑΑΑΑΑ-*

ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!!!!!!!!!

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! **... ΕΝ ΠΑΣΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙ ... ΚΑΙ Ὁ ΛΕΝΙΝ ΚΑΙ Ὁ *ΤΖΙΟΥ*ΤΣΚΥ ΚΑΙ Ὁ ΣΤΑΛΙΝ ΟΥΛΟΙ ΜΙΛΟΥΣΑΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜίΑΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΏΣΠΟΥ ΧΤΥΠΗΣΗ ΤΟΝ ΛΕΝΙΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΤΑΛΙΝ**

ΚΑΤΑΚΟΥΤΕΛΑ Ἡ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ Ὅ,ΤΙ ΔΕΝ Ὑ̓ΠΑΡΧΕΙ ΠΑΓΚΟΣΜίΑΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ... ΑΛΛΑ ΜΟΝΟΝ Ὑ̓ΠΑΡΧΕΙ Ἡ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ ... Ὁ ΜΑΟ, Ὡ̓ΣΑΝ ΚΟΜΦΟΥΚΙΑΝΟΣ «ΤΡΕΛΛΟΣ», ΑΚΡΙΒΩΣ Ὅ,ΠΩΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟΝ

«ΤΡΕΛΛΟΝ» ΣΤΑΛΙΝ, ΤΟ ΗΞΕΥΡΕ ΑΥΤΟ ΕΝΣΤΙΚΤΩΔΩΣ ... ΌΤΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΗΤΟΝ ***ΚΑΙ ΦΥΛΕΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟ*** ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΕΣ ΦΑΚΙΝΓΚ ΑΛΛΟ ... ΚΑΤΑ ΦΑΚΙΝΓΚ ΒΑΘΟΣ (ΚΑΙ ΑΣ ΎΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΓΕΝΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΙΔίΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ

ΕΝΤΟΣ ΙΔίΑΣ ΦΥΛΗΣ ...)

... ΑΛΛΑ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΟΥΡΔΟΛΟΓίΑΝ-ΙΔΕΟΛΟΓίΑΝ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΟΣ ... ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΙΝ, ΏΣ ΤΟΝ ΒΑΘΜΟΝ ΠΟΥ ΟΝΤΩΣ ῾ΥΠΑΡΧΕΙ ... ΚΑΙ ῾Η ΠΑΓΚΟΣΜίΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ ΏΣ ΙΔΕΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΠΟΤΡΕΛΛΑΜΕΝΟΥΣ *ΤΖΙΟΥΖ*, ΤΕ ΚΑΙ ΑΓΓΛΟ-*ΤΖΙΟΥΖ* ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ *ΤΖΙΟΥΖ* ΤΟΥ ΟΥΑΝ ΟΥΕΡΛΝΤ ΓΚΛΟΜΠΑΛ ΒΙΛΛΑΝΤΖ ΤΩΝ ΝΕΟΚΟΝ-ΚΟΝ-ΤΖΟΜΠΕΡΖ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΟΛΙΜΠΕΡΑΛ

ΚΟΥΡΑΔΟ-ΜΠΟΥΡΔΟ-ΛΟΓΩΝ ΜΕ ΙΝΔΑΛΜΑ ΤΟΝ ΜΙΣΟΝ ΛΕΥΚΟΝ ΟΜΠΟΝΓΚΟ (΄ΡΟΥΦΑ ΤΟΝ ΜΠΑΦΟ ΣΟΥ, ΟΜΠΟΝΓΚΟ !!!) ...]] ... ΑΡΑΓΕ

ΛΟΙΠΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΜΑΡΞ, ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΕΝ ΗΤΟΝ ΑΡΚΕΤΟ ... ΕΠΡΕΠΕ ΤΟ ΠΡΟΠΥΡΓΙΟ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ, Ή ΑΓΓΛΙΑ, ΝΑ ΠΕΣΗ ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ ... [[ΣΗΜΕΙΩΤΕΟΝ ΌΤΙ ΠΟΥΘΕΝΑ ΔΕΝ ΛΕΕΙ Ὁ ΜΑΡΞ ΌΤΙ ΕΘΝΗ ΚΑΙ ΦΥΛΑΙ ΚΑΙ ΓΕΝΗ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ...

ΑΠΛΩΣ ΩΣΑΝ ΜΕΣΣΙΑΝΙΚΟΣ ΚΟΥΤΟΦΑΝΤΙΑΣΜΕΝΟΣ *<u>ΤΖΙΟΥ</u>*, ΝΟΜΙΖΕ Ὁ ΜΑΡΞ ΌΤΙ ΤΑΣ ΔΙΚΑΣ ΤΟΥ ΦΑΝΤΑΣΙΟΠΛΗΞΙΑΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΑΣ ΠΡΟΒΑΛΕΙ ΠΑΝΩ ΕΙΣ ΤΗΝ

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΝ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ !!! ... ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ: ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΕΙΤΕ ΠΕΦΤΟΥΝ ΟΥΛΑ ΠΑΓΚΟΣΜίΩΣ ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ ΔΙ' ΟΥΛΟΥΣ (= ΚΑΤΙ ΑΠΙΘΑΝΟ), ΄Η ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΕΙΝΑΙ ΦΡΟΥΡΙΟ ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΕΘΝΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΌΠΩΣ ΤΑ ΕΘΝΗ ΕΙΣ ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΩΝίΑΝ, ΕΙΣ ΤΗ Ῥ ΩΣΣίΑΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΣΑΣ ΧΩΡΑΣ, ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗΝ, ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΣίΑΝ, ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ... *ΖΩΑ* ...]]

σ. 232 **ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΕΙΩΝΟΥΜΕΝ ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΜΕΓΑΛΕΐΟΝ ΤΗΣ ΣΚΕΨΕΩΣ ΤΟΥ ΜΑΡΞ, ΤΙ ΜΑΛΑΚίΑΣ ΣΚΕΦΤΟΤΑΝ ΔΙΑ ΠΟΛΕΜΟΝ ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΗΣ Ῥ ΩΣΣίΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΞΕΣΗΚΩΜΟ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΕΙΣ ΟΥΛΗΝ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ !!! Ὁ PALMERSTON, Ὁ ΒΟΝΑΠΑΡΤΗΣ ΚΑΙ Οἱ Ῥ ΩΣΣΟΙ ΕΠΑΙΖΑΝ ΤΑ ΣΥΝΗΘΗ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΑ ΤΟΥΣ ΠΑΙΓΝΙΑ, ΚΑΙ Οἱ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΕΛΣ ΑΠΟΓΟΗΤΕΟΥΟΝΤΟΥΣΑΝ ΌΤΙ Οἱ**

ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΟΙ ΔΕΝ ΞΕΣΗΚΩΝΟΝΤΑΙ !!!

ΑΑΑΑΑΑΑΑ-

ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

!!!!! **ΔΙΟΤΙ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ, Ὁ ΜΕΣΟΣ ΕΡΓΑΤΗΣ ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ (ΚΑΙ ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΤΟΥ), WHAT DON'T YOU FUCKING UNDERSTAND, *JOOIE*? ... ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ Ἡ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ, ΕΧΟΥΜΕΝ ΤΟΝ ΦΑΥΛΟΝ ΚΥΚΛΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΊΑΣ ... ΚΑΙ ΟΝΤΩΣ, ΟΥΛΟΙ Οἱ ΟΥΤΟΠΙΚΟΙ ΟΥΤΟΠΙΣΤΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΕΛΩΣ ΠΛΗΚΤΙΚΟΙ, ΚΑΙ ΠΟΤἐΣ ΧΑΝΩ ΧΡΟΝΟΝ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ ΕΙΣ «ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ» ... A TOTAL FUCKING WASTE OF TIME ...**

σ. 233 ΜΕΤΑ ΤΕΣ ἭΗΤΤΕΣ ΤΩΝ Ῥ ΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΝ ΤΗΣ ΔΟΥΛΟΠΑΡΟΙΚΊΑΣ Οἱ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ ΕΝΟΙΩΘΑΝ Ὅ ΤΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΗΓΑΙΝΑΝ *ΜΠΡΟΣΤΑ !!!* ... ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟΝ, ΔΙΑ ΤΟΝ ΜΑΡΞ, ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΝ Ἑ ΝΟΠΟΙΗΣΙΝ, ΕΧΟΥΜΕΝ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΟΣΜΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΑΠΟ ΤΟ 1870 ΚΑΙ Ὕ ΣΤΕΡΑ ... ΠΟΥ ΑΥΤΟ ΦΥΣΙΚΑ ΑΛΗΘΕΥΕ, ΔΙΟΤΙ ΧΩΡΙΣ ΤΟ 1870 ΔΕΝ ΘΑ

ΕΙΧΑΜΕΝ ΤΟ 1914 ... ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΑΡΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΝ ΈΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΟ 1870 ΜΕΤΑΤΡΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛίΑ ΕΙΣ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝίΑΝ ...

σ. 234 ΓΕΝΙΚΑ, ΌΜΩΣ, ΟΊ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ, ΑΚΟΜΑ ΑΠΟ ΤΟ 1848 ΠΕΡΙ ΓΕΡΜΑΝίΑΣ ΕΝ. ΔΑΝίΑΣ, ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΙΤΑΛίΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΩΝίΑΣ ΑΡΓΩΤΕΡΑ, ΕΒΛΕΠΑΝ ΤΗΝ ΕΘΝΟ-ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΘΝΟ-ΑΠΛΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΝ ΏΣ ΠΗΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ! ΜΕ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΝ ΠΡΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ... ΦΥΣΙΚΑ Ἡ ΤΣΑΡΙΚΗ Ῥ ΩΣΣίΑ ΚΑΙ Ἡ ΒΟΝΟΠΑΡΤΙΚΗ ΓΑΛΛίΑ ΗΣΑΝ «ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΑΙ» ΔΥΝΑΜΕΙΣ ... ΕΒΛΕΠΑΝ ΟΊ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ ΌΤΙ ΌΠΟΤΕ ΤΟ ΤΣΑΡΙΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΔΕΧΟΝΤΑΝ ΠΙΕΣΙΝ ΑΠΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΑΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΑΣ, ΤΟΤΕΣ ΗΘΕΛΕ ΕΚΤΟΝΩΣΙΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΠΡΟΣ ΤΑ ΟΞΩ ΜΕ ΠΟΛΕΜΟΥΣ Κ.Τ.Λ. ... ΚΑΙ ΠΑΡΟΜΟίΩΣ ΜΕ ΒΟΝΑΠΑΡΤΗ ΣΤΗΝ ΓΑΛΛίΑΝ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΚΡΙΜΑΪΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ...

σ. 235 ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ, ΔΙΚΑΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ ΟΊ ΠΟΛΕΜΟΙ ΠΟΥ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ Ἤ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΑ Ἱ ΣΤΟΡΙΚΑ-ΠΟΛΙΤΙΚΑ Ὑ ΠΟΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΙΝ ΑΝΤΙΣΤΟίΧΩΝ ΣΚΟΠΩΝ [[ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΔΙΟΤΙ Ὡ ΣΣ ΣΗΜΕΡΑ, ΕΤΣΙ «ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ» ΟΊ

ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ-ΜΑΜΜΩΝΙΣΤΩΝ ΠΕΡΙ «ΠΡΟόΔΟΥ ΚΑΙ ΧΙΟΥΜΑΝ ΎΡΑΪΤΣ ΚΑΙ ΝΤΙΜΟΚΡΑΣΥ» Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ.]] ... Ό ΛΕΝΙΝ, ΑΝΕΠΤΥΞΕ ΠΟΛΥ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ «ΔΙΚΑΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ» ... ΚΑΙ Ό ΜΑΡΞ ΑΝΕΦΕΡΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΥΛΩΝ ΕΝΑΝΤΙΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΠΙΕΣΤΕΣ ΤΟΥΣ ΏΣ ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΔΙΚΑΙΟ ΠΟΛΕΜΟΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡίΑΝ ... ΚΑΙ ΕΓΙΝΑΝ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΕΙΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ΜΕΤΑΞΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΙΕΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ ...

σ. 235-236 Π.Χ. Ό ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ. ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ ΗΤΟΝ «ΑΚΡΩΣ ΑΔΙΚΟΣ» (ΜΑΡΞ, 1857) ΚΑΙ ΗΔΗ ΤΟ 1848 Ό ΕΝΓΚΕΛΣ ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΤΗΝ ΕΞΙΣΩΣΙΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ Π.Χ. ΤΗΣ ΑΥΣΤΡίΑΣ ΏΣ ΥΠΟΤΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛίΑΣ ...

σ. 236 Οϊ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ ΔΕΝ ΕΞΗΓΗΣΑΝΕ ΠόΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ Ε῎ΙΣ ΔΙΚΑΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ ΆΗ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ ΑΠΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΠΟΨΙΝ, ΚΑΤΙ ΤΙ/ΤΙΣ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΕ ΤΟΝ ΛΕΝΙΝ ΠΟΛΥ ... Ή ΕΙΚΑΣίΑ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΜΑΛΛΟΝ Οϊ

ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ ΘΑ ΣΥΜΦΩΝΟΥΣΑΝ ΜΕ ΤΟ ΛΕΝΙΝ ΌΤΙ Ὁ ΔΙΚΑΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΑΜΥΝΤΙΚΟΣ, ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ, ΑΝΑΛΟΓΩΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΛΕΜΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ... Ὁ ΕΝΓΚΕΛΣ ΤΟ 1853 ΗΘΕΛΕ ΕΠΙΤΥΧΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΕΝ. ΤΗΣ «ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΗΣ Ῥ ΩΣΣΙΑΣ», ΑΛΛΑ ΤΟ 1882 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕ ΌΤΙ ΈΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΤΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΒΑΛΗ ΕΙΣ ΞΕΝΟΥΣ ΛΑΟΥΣ ΤΟΝ ΈΑΥΤΟΝ ΤΗΣ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ Ὑ ΠΟΝΟΜΕΥΣΗ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΗ ... [[ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ, ΔΙΟΤΙ ΣΟΥ ΛΕΕΙ Ὁ ΕΝΓΚΕΛΣ ΌΤΙ ΤΟ ΝΑ ΘΕΣ ΝΑ ΚΑΜΝΗΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ Ὡ ΣΑΝ ΕΣΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΛΑ ... ΙΔΙΩΣ ΤΩΝ *ΤΖΙΟΥΖ* ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟ-*ΤΖΙΟΥΖ* !!!]] ... ΠΟΤΈΣ ΗΣΑΝ ΕΙΡΗΝΙΣΤΑΙ Ὁ Ἱ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ ... ΗΣΑΝ ΑΡΝΗΤΙΚΟΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΜΟΝΟΝ ΑΝ Ὁ ΠΟΛΕΜΟΣ ΔΕΝ ΕΠΙΒΟΗΘΟΥΣΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ...

σσ. 236-237 Ὁ ΜΑΡΞ ΤΟ 1859 ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΑΣΣΑΛ ΕΓΑΦΕ ΌΤΙ Ὁ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΣΤΗΝ ΙΤΑΛίΑΝ ΘΑ ΕΙΧΕ ΤΕΛΙΚΩΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΑΛΛΑ ΑΡΧΙΚΑ ΜΕ ΑΝΤΙ-ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΘΑ ΕΝΙΣΧΥΕ ΤΟΝ ΒΟΝΟΠΑΡΤΙΣΜΟΝ ΕΙΣ ΤΗ ΓΑΛΛίΑ, ΘΑ ΑΝΑΧΑΙΤΙΖΕ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛίΑΝ ΚΑΙ ΣΤΗ Ῥ ΩΣΣίΑΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΑΙΝΕΙ ΤΑ «ΜΙΚΡΟΨΥΧΑ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗ» ΕΙΣ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝίΑ ...

σ. 238 ΕΠΕΙΔΗΣ ΟΪ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ ΕΒΛΕΠΑΝ ΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΠΟΡΕίΑΝ ΤΗΣ Ἱ ΣΤΟΡίΑΣ Ὡ Σ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΗ *ΜΠΡΟΣΤΑ !!!* Ἁ ΠΛΩΣ ΕΛΕΓΑΝ Ὅ ΤΙ ΠΟΛΛΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΣΚΟΠΟΙ, ΑΛΛΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ... ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΩΣ ΘΑ ΕΡΘΗ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΟΘΟΥΣΑΝ ... ΑΚΟΜΑ ΤΟ 1891 (4 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟ ΘΑΝΑΤΟΥ) Ὁ ΕΝΓΚΕΛΣ ΜΙΛΟΥΣΕ ΔΙΑ ΠΟΛΕΜΟΝ ΕΝ. ΤΗΣ Ῥ ΩΣΣίΑΣ ΜΕ ΟΥΛΑ ΤΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ... ΦΟΒΕΡΟ Ὅ ΤΙ Ὁ ΕΝΓΚΕΛΣ ΕΒΛΕΠΕ Ὅ ΤΙ ΕΡΧΕΤΑΙ

«παγκόσμιος πόλεμος

ἀσύλληπτης μέχρι τώρα

ἔκτασης καί σφοδρότητας»

μέ ἑκατομμύρια νεκρούς,

πείνα, ἐπιδημίες, γενική

ἐξαγρίωση καὶ χρεοκοπία ... **ΜΕ**

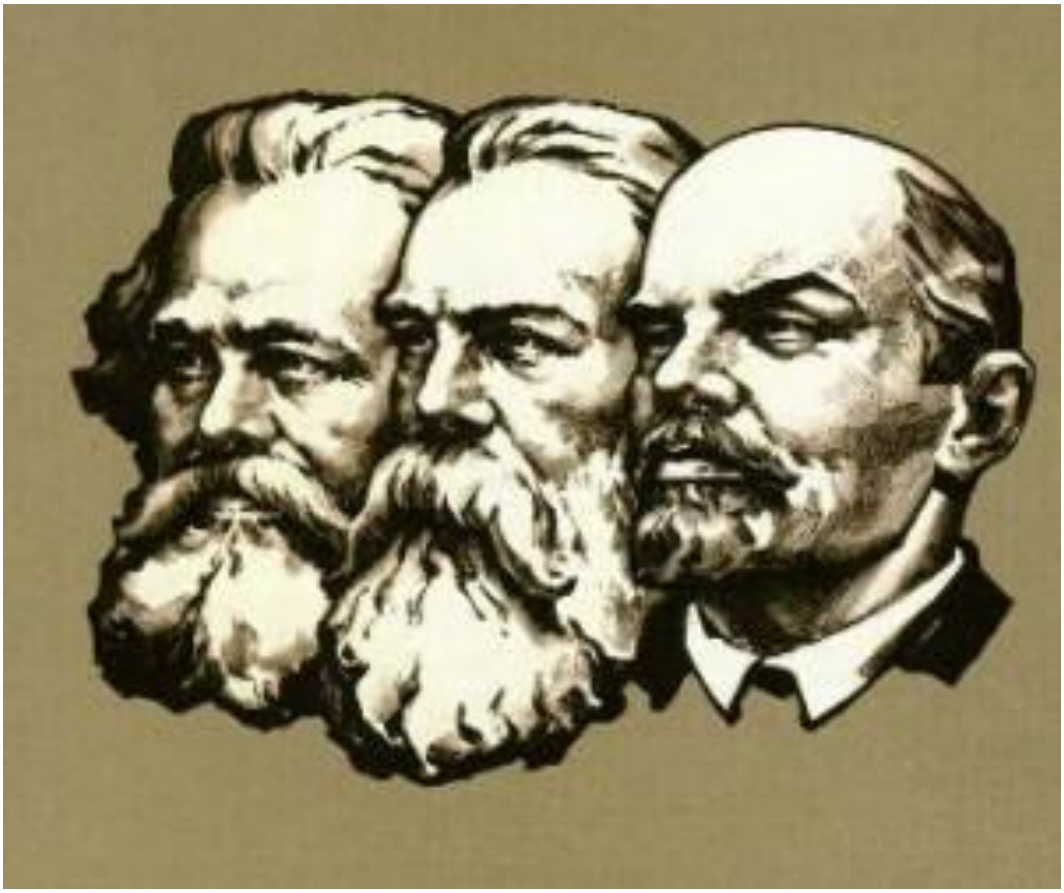
ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΤΟΥ !!! [[ΒΛΕΠΕΤΕ Ὅ ΤΙ Οϊ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΔΕΝ

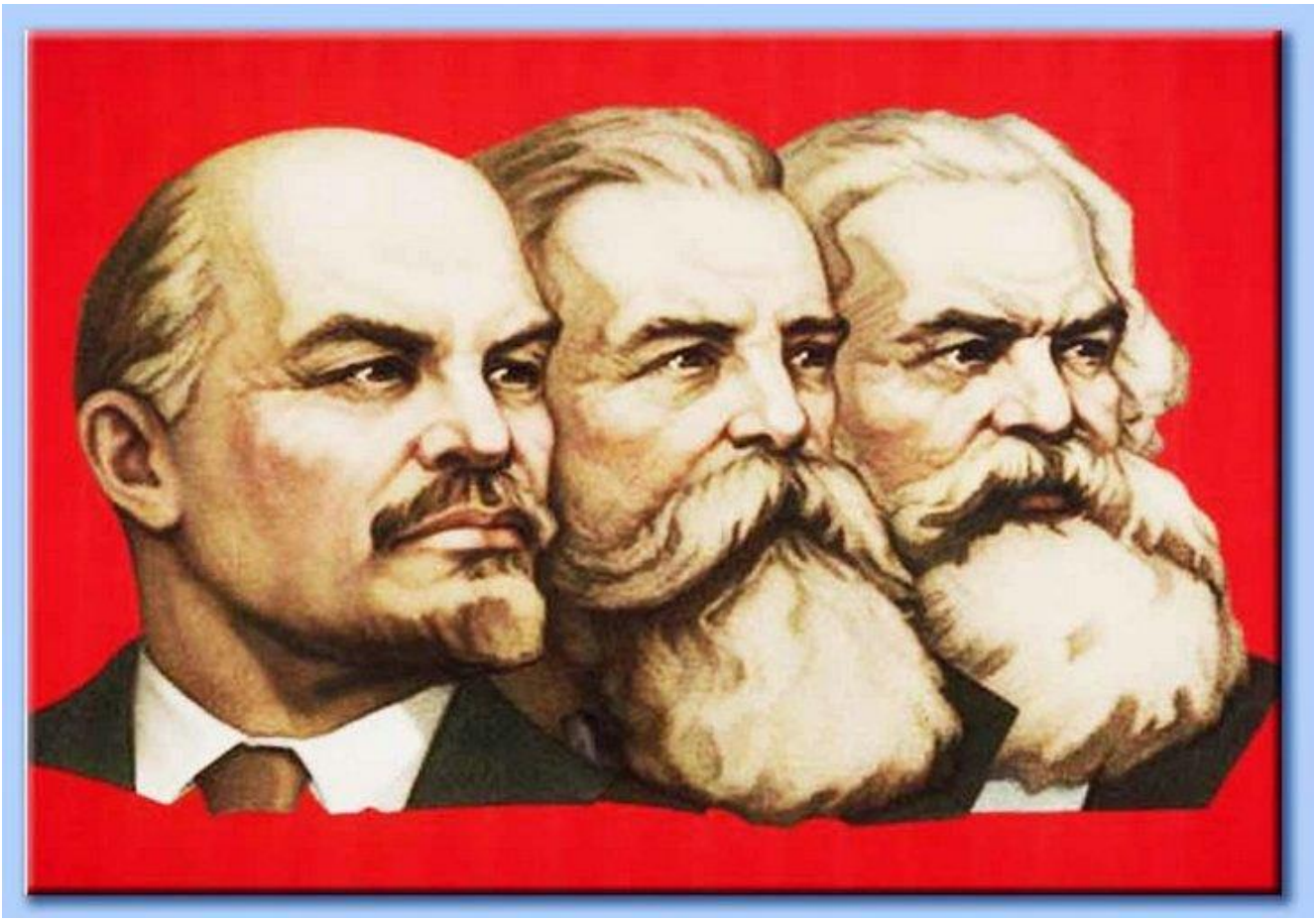
ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΑΦ’ ΈΝΑΝ ΦΤΑΙΧΤΗ, ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΤΕΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΙΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ ΤΕΛΙΚΑ ΞΕΣΠΑΣΗ ... Ὁ ΕΝΓΚΕΛΣ, ΜΕ ΤΗ ΓΝΩΣΤΗ ΤΟΥ ΙΔΙΟΦΥΐΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ... (ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΤΟ ΝΙΚΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΌΤΙ ΤΕΛΙΚΑ Ἡ Ὑ ΛΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗ ΔΥΣΙΝ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΑΝΕΒΑΙΝΗ Κ.Τ.Λ. ...) ...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗΝ ΜΕΡΙΑ, ΔΙΟΤΙ Οἱ ΠΛΕΙΣΤΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΦΑΣΚΟΥΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΤΙΦΑΣΚΟΥΝ !!!

ΝόΜΙΖΕ Ὁ ΕΝΓΚΕΛΣ ΕΠΙΣΗΣ ΌΤΙ Ὁ ΜΙΛΙΤΑΡΙΣΜΟΣ ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ ΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΡΞ ΤΟ 1859 ΕΙΧΑΝ ΕΠΙΣΗΜΑΝΕΙ ΌΤΙ Ε῎ΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΟΥΣΕ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΗ ΕΙΣ ΟΛΙΓΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΑΠΟ ΠΡΟΓΕΝΕΣΤΕΡΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ...

σ. 239 ΑΝ ΚΑΙ Ὁ ΜΙΛΙΤΑΡΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΝΓΚΕΛΣ ΤΟ 1893 ΘΑ ΕΦΕΡΝΕ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ Κ.Τ.Λ. ... ΑΛΛΑ ΓΕΝΙΚΑ Οἱ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ ΣΥΜΦΩΝΟΥΣΑΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΛΕΙΣΤΟΥΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ 1870-1914 ΌΤΙ Ε῎ΙΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΗΤΟΝ ΜΑΛΛΟΝ ΑΠΙΘΑΝΟΣ ... ΔΙΟΤΙ Οἱ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ ΣΥΜΜΕΡίΖΟΝΤΑΝ ΤΕΣ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΑΝΤΙΛΕΨΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ Ὑ̔ΦΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓίΑΣ ΜΙΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜίΑΣ ... ΑΛΛΑ ΛΙΓΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΤΟΥΣ, Ἡ ΚΟΚΚίΝΗ Ῥ̔ΟΖΑ ΚΑΙ Ὁ ΛΕΝΙΝ ΕΒΛΕΠΑΝ ΌΤΙ Αἱ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ ΜΟΝΟΝ ΘΑ Ξ̔ΕΠΕΡΝΙΟΝΤΟΥΣΑΝ (ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ) ΜΕ ΜΙΛΙΤΑΡΙΣΜΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΝ ...





ΤΑ ΠΕΡΙ ΜΑΡΞ-ΕΝΓΚΕΛΣ-ΛΕΝΙΝ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ:

ΕΚ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ

11βζ΄ [sixième partie]

ΌΤΕ ΚΑΙ ΑΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘῇ

ΚΑΙ ΑΝΑΡΤΗΘῇ

●●●

*

ΠΕΡΙ ΜΠΑΤΡΟΥΦΑΚΙΑ (ΠΑΛΙ)

ΜΕ ΠΟΐΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΞΕΝΟ-ΦΙΛίΑ ΚΑΤΙ ΕΚ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΜΜΕΝΩΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΞΕΝΟ-ΦΟΒίΑ; ΔΙΑΤΙ Ἡ ΑΥΤΟ-ΦΟΒίΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΤΙ/ΤΙΣ ΚΑΚΟ, ΚΑΙ Ἡ ΑΥΤΟ-ΦΙΛίΑ ΚΑΤΙ ΤΙ/ΤΙΣ ΚΑΛΟ; ΔΙΑΤΙ ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝ 36 Ἑ ΚΑΤΟΜΜΥΡίΩΝ ΑΦΡΙΚΑΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΩΝ, ΕΝΩ ΕΧΕΙ ΤΕΤΟΙΑ ΣΑΤΑΝΙΚΑ ΤΕ ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ ΠΟΥ ΟΥΤΕ ΚΩΝΩΨ ΠΕΡΝΑΕΙ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΕΧΕΙ *ΑΚΡΑΙΟ* ΣΑΤΑΝΙΚΟ ΣΚΟΠΟ ΚΑΙ *ΑΚΡΑΙΟ* ΣΑΤΑΝΙΚΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ; ΔΙΑΤΙ Ὁ ΚΑΘΕ ΜΠΑΤΡΟΥΦΑΚΙΑΣ, ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΙ ΤΟΝ «ΑΡΙΣΤΕΡΟΝ», ΔΕΝ ΚΑΛΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ *ΑΠΑΛΛΟΤΡίΩΣΙΝ* ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ

ΜΟΝΚΕΪ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΙΟΥΔΑΪΚΟΥ-*ΖΑΪΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΕΙ ΤΟΣΟ ΠΙΣΤΑ; ΔΙΑΤΙ Ο ΚΑΘΕ ΜΠΑΤΡΟΥΦΑΚΙΑΣ ΣΥΜΦΩΝΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΕΨΗ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΝ-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΝ ΤΩΝ ΜΑΜΟΥΤ-ΤΟΥΡΚ-ΜΑΜΑΤ; ΠΩΣ ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ «ΈΛΛΗΝΕΣ» ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΑΝ ΠΡΟΩΘΕΙΤΑΙ ΤΟ ΠΟΥΣΤΟ-ΕΜΦΥΛΟ-ΑΝΩΜΑΛΟ-ΤΡΑΝΖ-ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ ΚΑΙ ΟΧΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ, ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ;

Ο ΜΠΑΤΡΟΥΦΑΚΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΘΕ ΜΠΑΤΡΟΥΦΑΚΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΗΡΕΤΑΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ, ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Ο ΣΚΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ

ΎΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥΝ ΤΟΥΣ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ-ΜΑΜΜΩΝΙΣΤΑΣ ΑΦΕΝΤΕΣ ΤΟΥΣ ΠΟΥ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚίΑΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΒΑΘΟΣ ΧΡΟΝΟΥ ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΎΡΩΣΣίΑΣ ΑΦΟΥ ΘΕΩΡΟΥΝ ΟΎΙ ΙΔΙΟΙ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΎΕΛΛΑΔΑ ΠΙΘΗΚΟΧΑΒΟΥΖΑ ΤΡΑΝΖΙΤ ΣΤΟΠΟΒΕΡ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΗΡΕΣίΑΝ ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ, ΤΩΝ *ΤΖΙΟΥΖ*, ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟ-*ΤΖΙΟΥΖ*, ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΥΣ ΤΩΝ *ΤΖΙΟΥΖ* ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ *ΤΖΙΟΥΖ* ... ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ, Ὁ ΜΠΑΤΡΟΥΦΑΚΙΑΣ ΚΑΙ Ὁ ΚΑΘΕ ΓΕΛΟΐΟΣ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΣ ΜΠΑΤΡΟΥΦΑΚΙΑΣ ΠΑΙΖΟΥΝ Ἔ͂Ν ΘΕΑΤΡΟΝ ΎΠΕΡ ΙΟΥΔΑΙΩΝ *ΤΖΙΟΥΖ* (ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ) ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΥΦΑΡΙ ΤΟΥ ΠΕΘΑΜΕΝΟΥ

ΈΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΤΟΥ

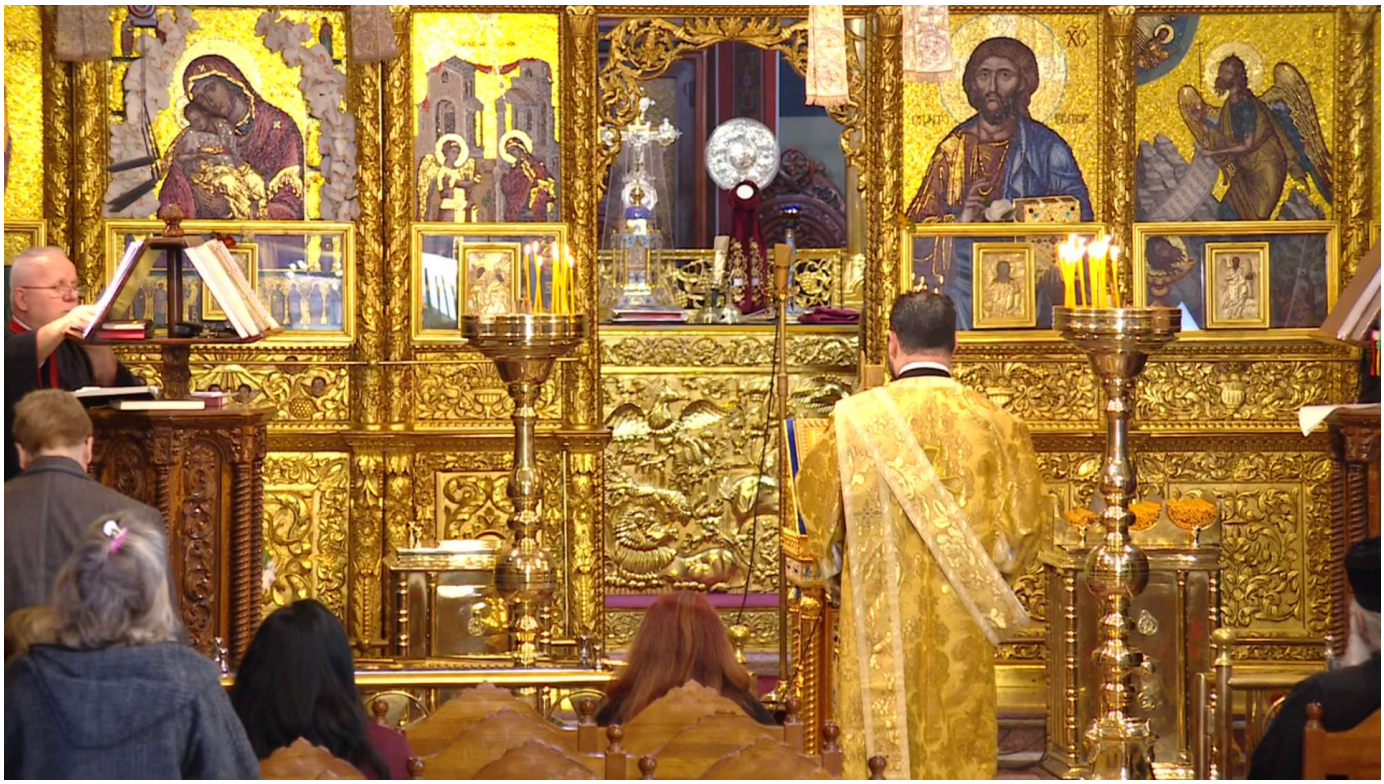
SATAN.

ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ.

ΧΑΠΠΥ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΟΥΚΑ !!! ***ΖΑΪΟ***.]]

*

https://www.youtube.com/watch?v=3hq1vUNFhog



ΜΕΤΟΧΙ ΚΥΚΚΟΥ

Β΄ Κυριακή των Νηστειών - Θεία Λειτουργία στο Μετόχι Ι. Μ. Κύκκου, Άγιος Προκόπιος

I. M. Κύκκου

Β΄ Κυριακή των Νηστειών - Θεία Λειτουργία στο Μετόχι Ιεράς Βασιλικής και Σταυροπηγιακής Μονής Κύκκου, Ιερός Ναός Αγίου Προκοπίου.

(Άμεση μετάδοση - 15/03/2020 07:30 π.μ.)

https://imkykkou.org.cy/archives/9109

https://imkykkou.org.cy

https://youtube.com/mkykkou https://kykkos.org.cy

Η Θεία Λειτουργία αναμεταδίδεται και απο τον Εκκλησιαστικόν Ορθόδοξον Ιστότοπο Θεοδρόμιον

https://theodromion.gr/ https://imkykkou.org.cy/

#Church #Cyprus #Orthodox #Κύκκου #Κύκκος #Kykkos #Christian #Faith #Religion #Worship #KykkosMonastery #Byzantine #Choir #Music #Liturgy #MonasteryofKykkos #Live #Metoxi #Kyriaki #Orthodoxia #AgiosProkopios #Εκκλησία #Τώρα #Λειτουργία #ζωντανά #2020

*

<u>ΠΟίΑ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΟΥΣίΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΠΑΤΡΟΥΦΑΚΙΑ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΘΕ «ΑΡΙΣΤΕΡΟΥ» ΜΑΤΡΟΥΦΑΚΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΡΩΝ ΓΕΛΟίΩΝ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΩΝ;</u>

ΝΑ ΣΥΣΚΟΤΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΝ ΜΕ ΑΚΑΤΑΣΧΕΤΟΝ ΜΠΟΥΡΔΟ-ΜΠΑΤΡΟΥΦΑΚΙΟ-ΛΟΓίΑΝ ΠΕΡΙ «ΑΓΩΝΩΝ» «ΕΝΑΝΤίΟΝ» ΤΟΥ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟΥ, ΕΝΩ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΔΟΥΛΙΚΑ Ὡς ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ (*<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ-*<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ-*<u>ΖΑΪΟ</u>*-

ΝΑΤΟ-*ΖΑΪΟ*-ΑΤΛΑΝΤΙΚ-*ΖΑΪΟ*-ΉΒ) ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΔΟΥΛΙΚΑ Ὡς ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΚΡΑΙΑ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΙΣΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΙΟΥΔΑΪΚΟΥ-*ΤΖΙΟΥ*-ΙΣ-*ΖΑΪΟ* ΚΕΦΑΛΑίΟΥ, ΝΑ ΚΑΛῇ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΛΥΣΙΝ ΚΑΙ ΑΠΟ-ΣΥΝΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ Ἑλλαδος ΚΑΙ ΟΥΛΗΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΡΑΙΟΥ ΑΝΤΙ-ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΤΙ-ΛΕΥΚΟΥ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ ΠΟΥΣΤΟ-ΕΜΦΥΛΟ-ΑΝΩΜΑΛΟ-ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ-ΤΡΑΝΖ-ΦΟΥΛ-ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ*-ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΝΤ ΕΙΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ (ΜΕ ΤΟΥΣ Ἡμων ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΕΙΣ ΛΗΘΗ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ

Ἡμῶν ἀπογόνους να μη γεννιουνται) μισους προς χαριν των σατανιστων τε και του σατανοκρατους, ὅ εχει *απολυτως σφραγισμενα συνορα και ακραιο σατανικο σκοπο και ακραιο σατανικο προσανατολισμο*, ενω το κυριο ὅπλο των σατανικ σιρκους μονκεϊ σατανιστων-μαμμωνιστων της απολυτου σατανικης μπουρδας του «ουαν ουερλντ γκλομπαλ βιλλαντζ» ειναι το TZI-

***ΧΑΝΤ*, ΠΟΥ ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΕΐ**

ΤΟ ΌΠΛΟ ΤΟΥ *ΤΖΙΟΥ-*

***ΧΑΝΤ* ΚΑΙ ΤΟΥ**

ΠΟΥΣΤΟ-

ΕΜΦΥΛΟ-

ΑΝΩΜΑΛΟ-

ΤΡΑΝΖ-ΧΑΝΤ

ΚΑΙ ΤΟΥ ***ΠΙΘΗΚΟ-***

ΧΑΝΤ-

ΑΝΟΜΙΑΣ.

ΟΒΕΡ.

NTENT.

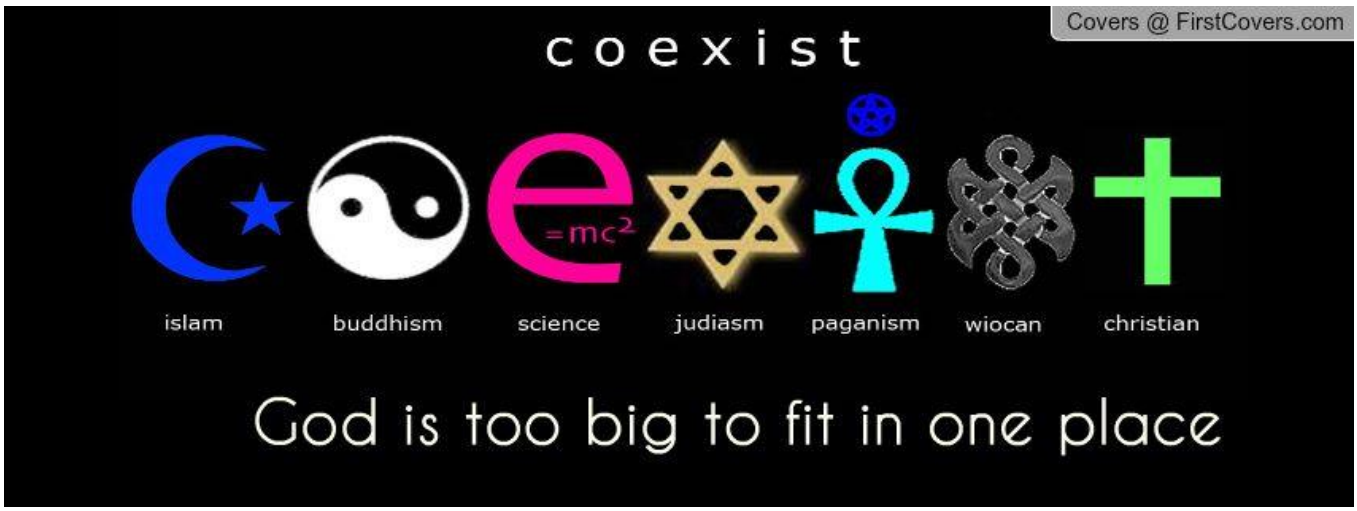
<u>ΧΑΠΠΥ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΑΝΟΥΚΑ !!!</u>

<u>ΖΑΪΟ</u>.

*

ΚΟΙΤΑΤΕ ΤΙ ΚΑΜΝΟΥΝ Οἱ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ-ΜΑΜΜΩΝΙΣΤΑΙ

ΕΔΩ:



ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΕΨΙΝ ΤΟΥ ΊΝΔΟΥΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΜΦΟΥΚΙΑΝΙΣΜΟΥ ΏΣ *ΛΑΤΡΕίΑ ΠΡΟΓΟΝΩΝ*, ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝ ΤΟΥΣ ΈΑΥΤΟΣ ΤΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (ΔΗ, ΤΟ 2% ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜίΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ !!!) ΜΕ ΤΟΝ *ΤΖΙΟΥ ΤΖΙΟΥ*-ΖΕΝΣΤΑΪΝ ΝΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ ΤΗΝ

**«ΕΠΙΣΤΗΜΗ», ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ *ΖΑΪΟ*-ΣΑΤΑΝΑ (ΣΧΕΔΟΝ ΠΕΡΙΠΟΥ) ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΓΑΝΟΥΣ, ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΝ ΣΧΕΔΟΝ ΠΕΘΑΜΕΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΚΡΗΝ, ΣΟῦ ΛΕΝΕ ΤΑΣ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟ-ΔΙΑΒΟΛΙΑ ΅ΟΤΙ ΅Ο ΓΚΟΝΤ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΥ, ΑΛΛΑ ΤΑ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΑ* ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΑ* ΠΛΟΥΤΗ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑΣ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛόΓΟΥΣ* ΜΟΡΦΑΣ ΙΣΧΥΟΣ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ «ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ» ΔΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΑΦΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο΅Ι *ΤΖΙΟΥΖ* ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ, ΜΑΣΤΕΡ ΅ΡΕΪΣ ΜΕ ΤΟ ΔΑ ΜΠΕΪΚΟΝ ΟΝ ΔΑ

ΧΙΛΛ ΚΑΙ ΜΕ ΎΡΑΪΧ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΙ'

ΑΛΛΑ 9,999,925 ΕΤΗ ...

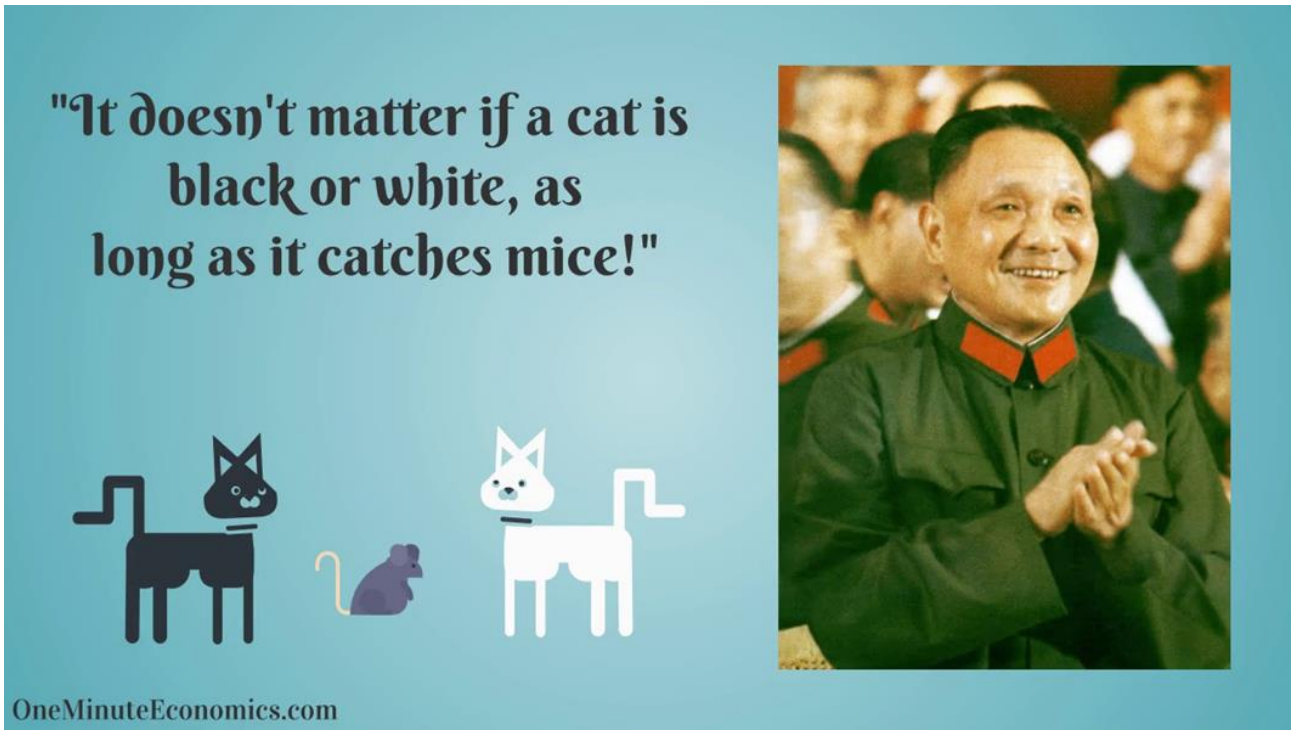
ΚΟΥΝΙΑ ΠΟΥ

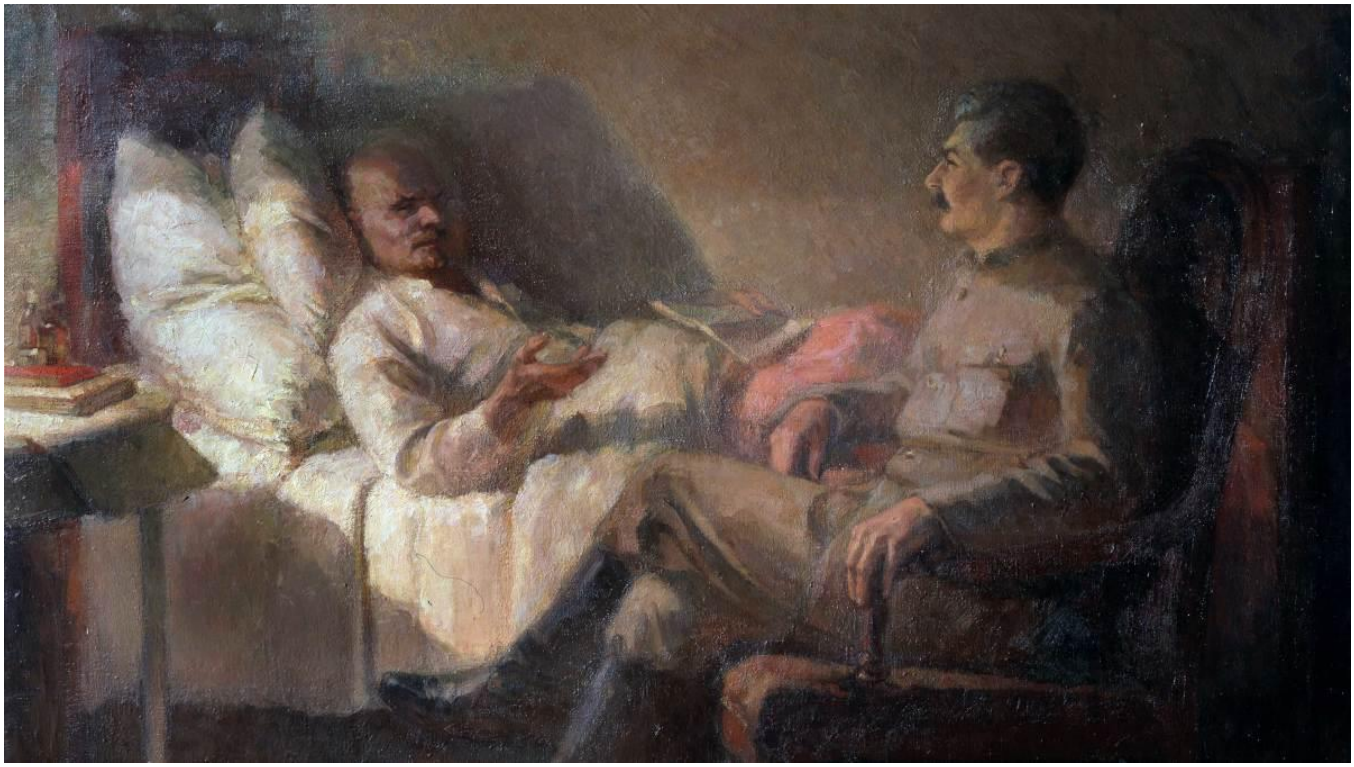
ΤΟΥΣ

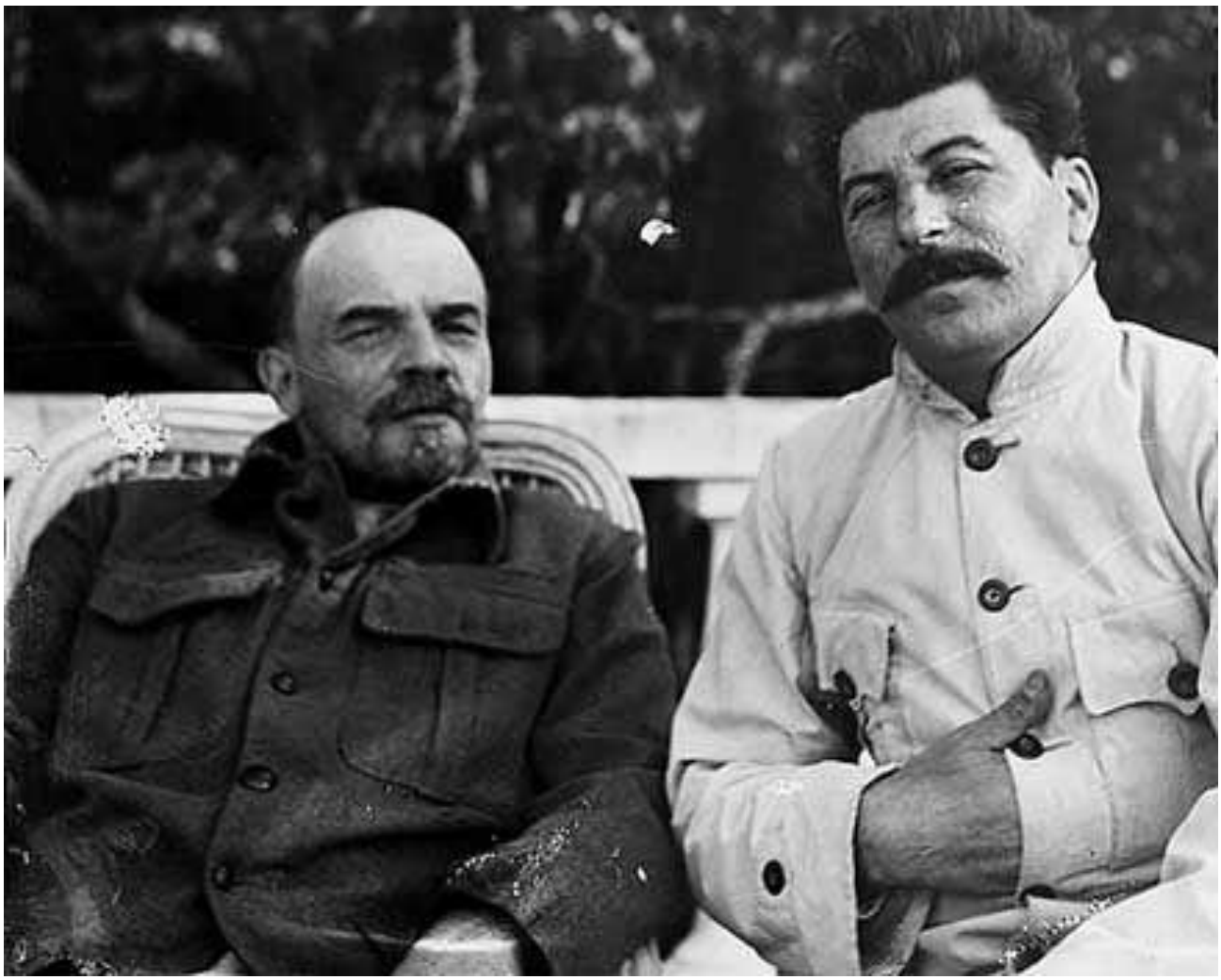
ΦΑΚΙΝΓΚ

ΚΟΥΝΑΓΕ

!!!

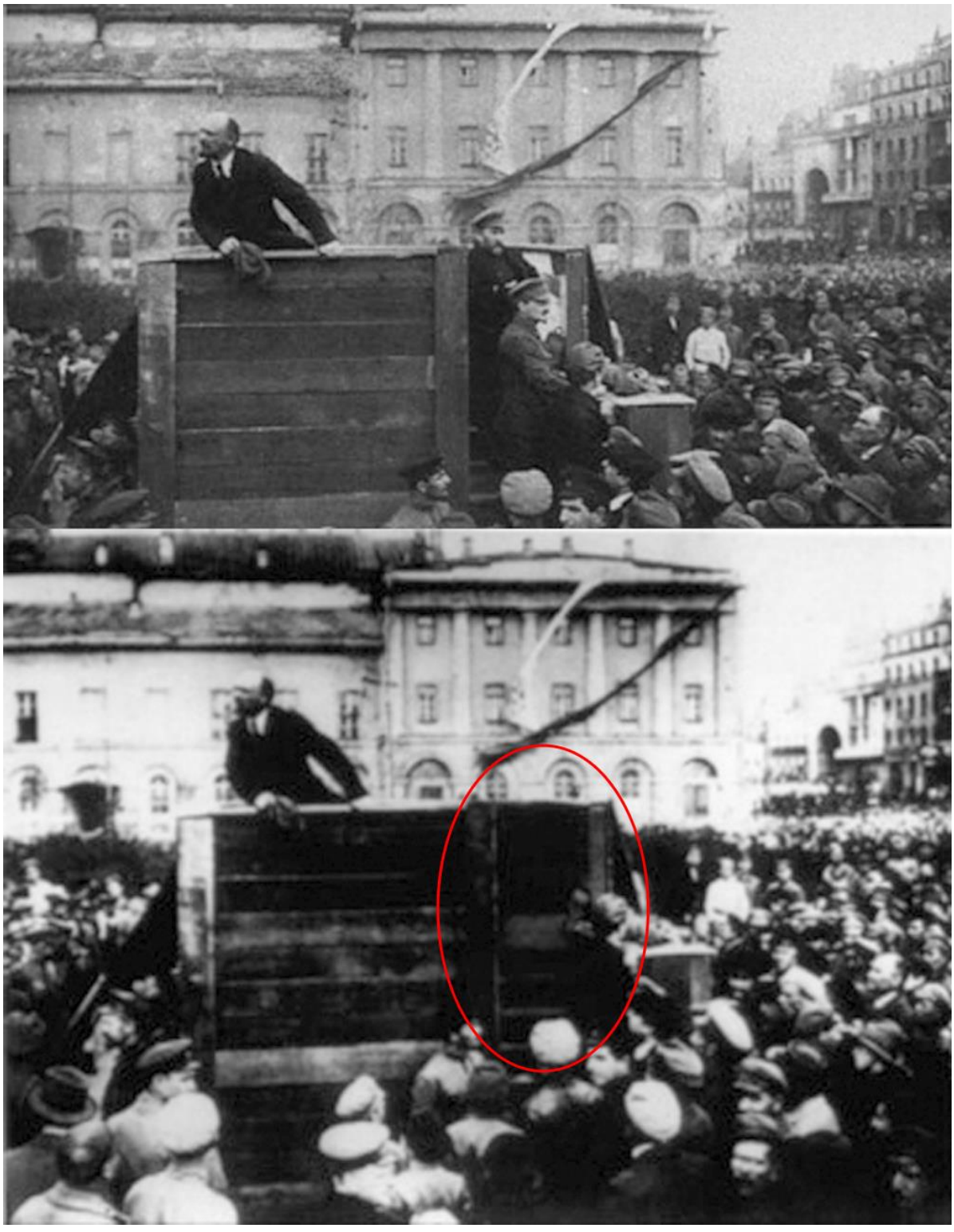

"It doesn't matter if a cat is
black or white, as
long as it catches mice!"
OneMinuteEconomics.com

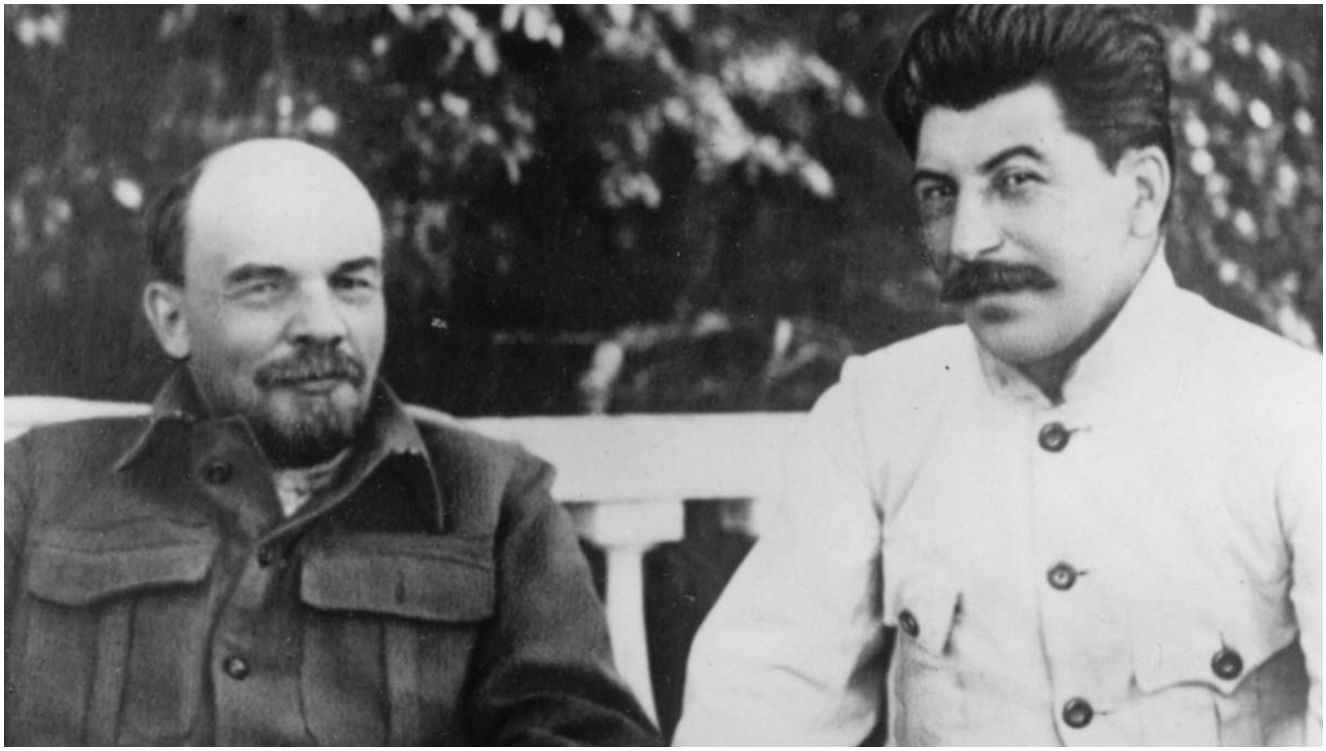




ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΕΙΠΩΘῆ ΌΤΙ ΟΥΛΟΙ Οἱ ΕΘΝΟ-ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΑΙ ΜΑΡΞΙΣΤΑΙ-ΛΕΝΙΝΙΣΤΑΙ-ΣΤΑΛΙΝΙΣΤΑΙ-ΜΑΟϊΣΤΑΙ-ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ -ΣΤΑΙ (ΧΟ, ΤΣΕ Κ.Α.), ΠΡΙΝ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΝ ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΜΕ ΤΟΥΣ, ΤΡΟΠΟΝ ΤΙΝΑ, ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΤΩΝ «ΑΣΤΙΚΟΥΣ» ΑΝΤΙΠάΛΟΥΣ, ΠΑΝΤΑ ΚΑΘΑΡΙΖΑΝ ΤΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ *ΙΟΥΔΑΪΚΗΝ-ΖΑΪΟ-ΤΖΙΟΥ-ΚΟΠΡΟΝ*. ΠΑΝΤΑ ΚΥΝΗΓΟΥΣΑΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΟΥΣΑΝ (ΚΑΘΑΡΙΖΑΝ) ΤΟΥΣ *ΤΖΟΥ*ΤΣΚΙΣΤΑΣ, ΔΙΟΤΙ ΑΥΤΟΙ ΠΑΝΤΑ ΕΚΑΜΟΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ῾ΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΣΑΤΑΝΟ-ΜΑΜΜΩΝΟ-ΔΙΑΒΟΛΟ (ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ) ΚΑΙ ΤΗΝ *ΚΟΠΡΟΝ* ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΝ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ

ΚΑΠΟΙΑΣ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΣΑΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΤΟΝ ΠΑΜΠΛΟ Π.Χ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΓΕΡίΑ Κ.Ο.Κ. ...





ΑΥΤΟΙ ΗΣΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΓΚΑΝΓΚΣΤΕΡΖ-

ΕΘΝΟ-ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΑΙ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΟΥΣΤΟ-ΕΜΦΥΛΟ-ΑΝΩΜΑΛΟ-ΤΡΑΝΖ-ΝΤΙΓΚΙΝΤΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΝΤΡΑΓΚΖ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΠΑΦΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΥΤΟ-ΎΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗΣ, ΑΥΤΟ-ΦΟΒΙΚΗΣ, ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΑΔόΞΟΥ ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝίΑΣ !!!

*

ΟΥΛΑ ΤΑ «ΑΚΡΑΙΑ» ΤΟΥ ΦΙΛΑΡΑΚΟΥ ΜΟΥ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΠΕΡΙ ΜΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΖΩΪΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ, ΚΑΙ ΣΩΜΑ-ΜΕ-ΣΩΜΑ ΜΑΧΩΝ, Κ.Ο.Κ. ΕΙΝΑΙ Ἡ ΛΟΓΙΚΗ ΑΠΟΛΗΞΙΣ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΚΡΑΤΙΚΟΥ «ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ» ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΑΝΗΤΙΚΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘέΡΑΝ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗΝ ΕΚΔΟΧΗΝ ΤΟΥ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΝΤΩΣ ΟΥΣΑΝ ΠΡΑΞΙΝ ΤΟΥ «ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ» ΑΥΤΟΥ ... ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΡΘΟΥΝ ΕΙΣ ΠΕΡΑΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΕΙΝΑ, ΑΛΛΑ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΡΘΟΥΝ ΕΙΣ ΠΕΡΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟ 2050, ΤΟ 2100 Ἤ ΤΟ 2150, ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΡΟΛΑΒΟΥΝ ΝΑ ’ΡΘΟΥΝ ΕΙΣ ΠΕΡΑΣ, ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΓΙΝΗ ΚΑΤΙ (ΠΟΛΥ) ΘΕΤΙΚΩΤΕΡΟ ... ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΞΕΥΡΕΙ ΤΑ

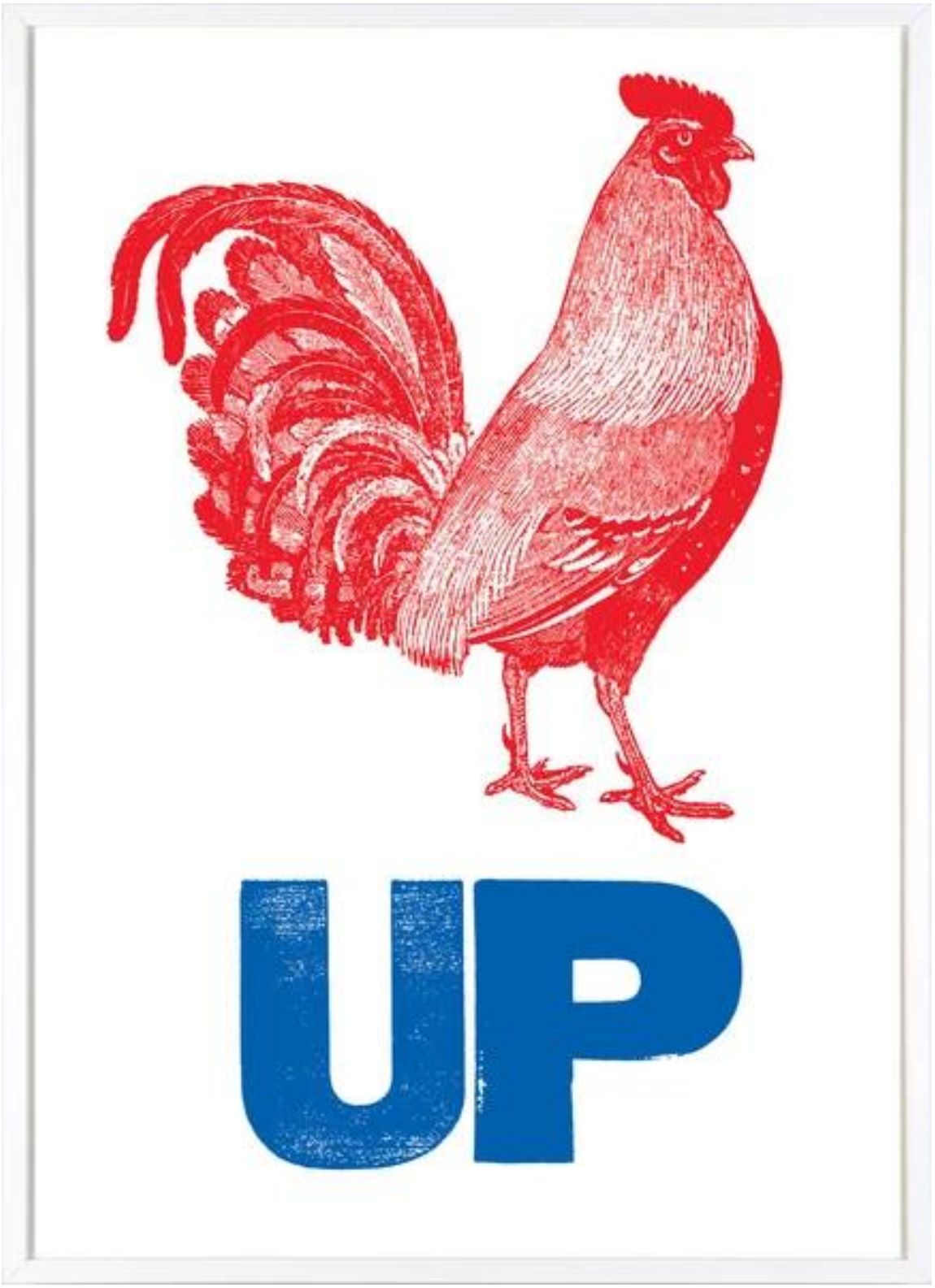
(ΠΛΕΙΣΤΑ Ἤ ΟΥΛΑ) ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ... ΑΛΛὰ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΑΥΤΟ ΚΛΟΟΥΝ ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΌΤΙ ΘΑ ΠΡΟΚΥΨΗ ΚΑΤΙ ΚΑΛΟ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝίΩΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ ... ΚΑΙ ΌΤΙ Ὁ ΟΝΤΩΣ ΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑΝ Ἤ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ...

*

ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ, ΕΡΩΤΗΞΑΝΕ ΤΟΝ ΤΡΕΛΛΟΝ, ΤΙ ΓΝΩΜΗ ΕΧΕΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΝ, ΚΑΙ ΕΙΠΕ:

IT WAS ALL ONE 800-YEAR-LONG BIG

FUCKING



(Ό ΤΡΕΛΛΟΣ ΣΤΟ ΑΦΤΕΡ ΝΤΕΘ ΛΑΝΤ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΏΣΑΝ ΤΟΝ ΦΙΛΑΡΚΟΝ ΤΟΥ ΤΟΝ ΤΑΚΗ:

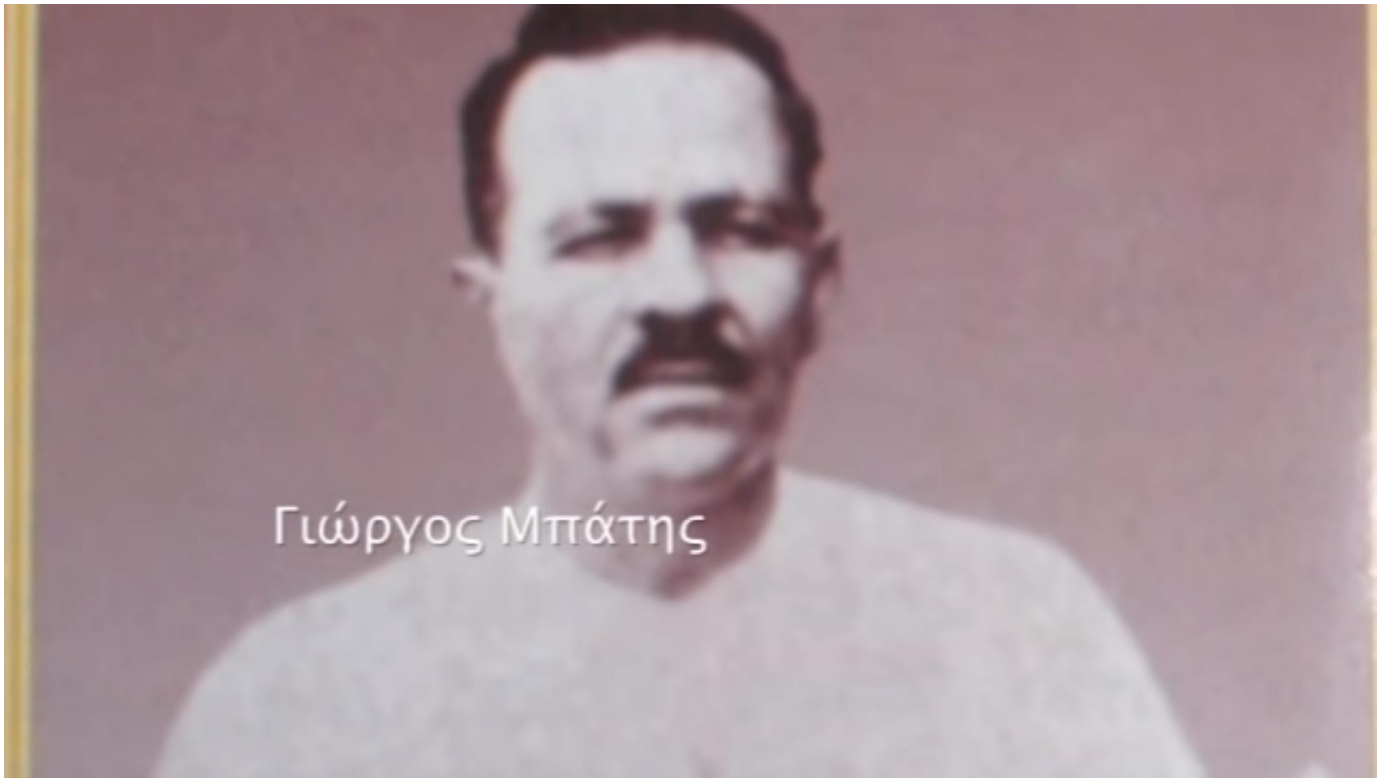
)

*****

GET THE FUCK OUT OF HERE, ***SATAN*** !!!

*

https://www.youtube.com/watch?v=jxEyOfZ7N84

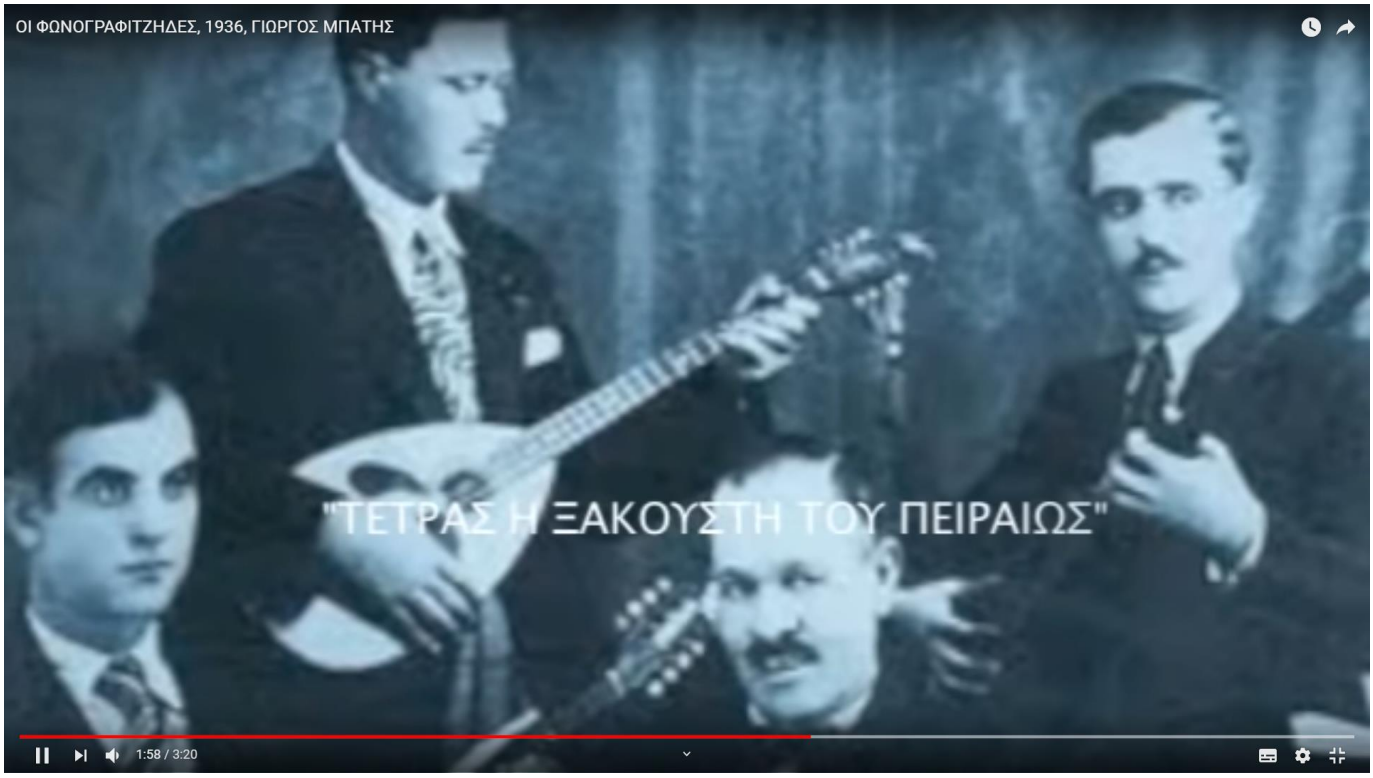


ΟΙ ΦΩΝΟΓΡΑΦΙ-ΤΖΗΔΕΣ, 1936, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΤΗΣ

Ζεϊμπέκικο του Γιώργου Μπάτη που ερμηνεύει ο ίδιος και παίζει μπαγλαμά. Ορχήστρα με μπαγλαμάδες, μπουζούκι και κιθάρα. Ηχογραφήθηκε το 1936. Εξαιρετικό!! (GIORGOS BATIS, OI FONOGRAFITZHDES).

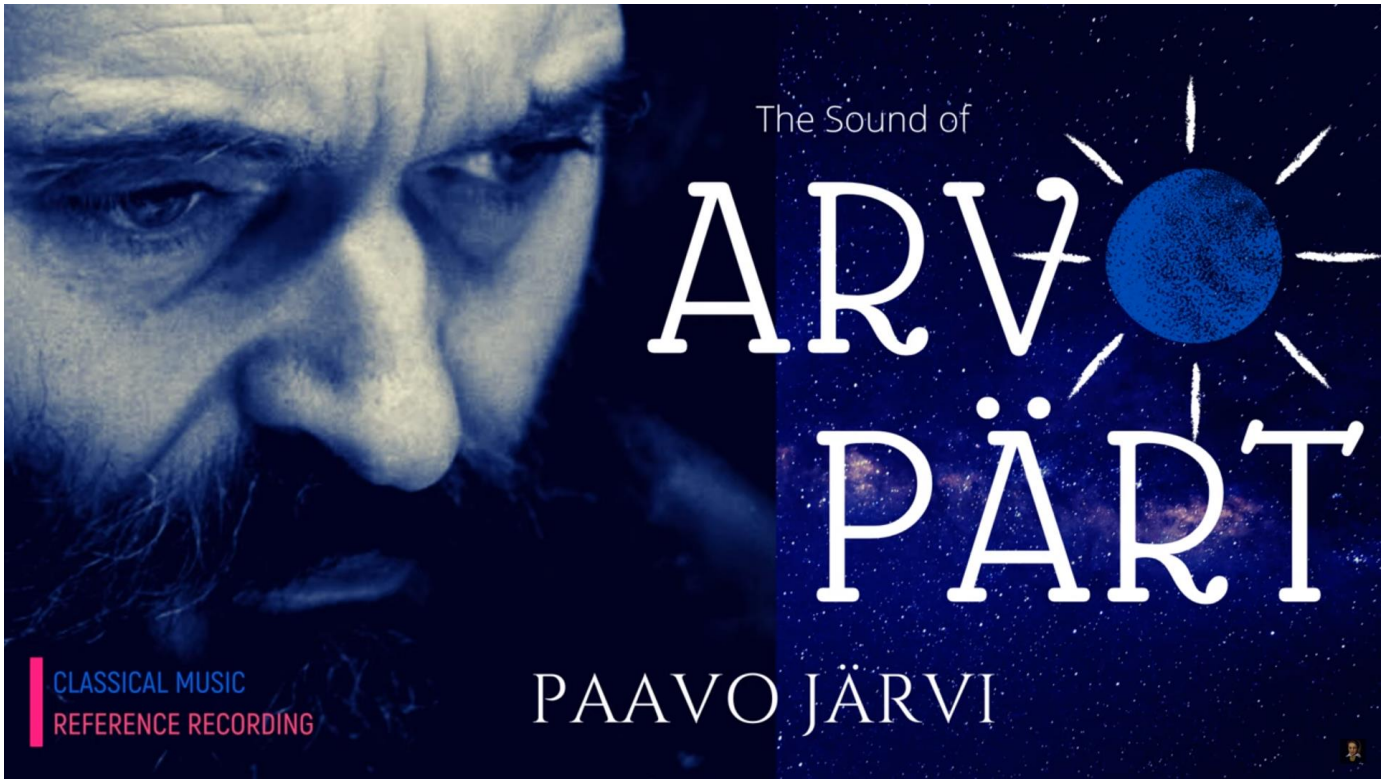
ΟΙ ΦΩΝΟΓΡΑΦΙΤΖΗΔΕΣ, 1936, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΤΗΣ
0:42 / 3:20

ΟΙ ΦΩΝΟΓΡΑΦΙΤΖΗΔΕΣ, 1936, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΤΗΣ
1:26 / 3:20


ΟΙ ΦΩΝΟΓΡΑΦΙΤΖΗΔΕΣ, 1936, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΤΗΣ
"ΤΕΤΡΑΣ Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ"
1:58 / 3:20

*

https://www.youtube.com/watch?v=HM_F665dw28



Arvo Pärt - Spiegel im Spiegel / Cantus in memoriam.. + Presentation (ref. record. : Paavo Järvi)

Classical Music/ /Reference Recording

Arvo Pärt est l'un de ces compositeurs dans le monde, dont la production créative a considérablement changé la façon dont nous comprenons la nature de la musique. En 1976, il a créé un langage musical unique appelé tintinnabuli (‘petite cloches’ en latin), qui a atteint un vaste public d'auditeurs variés et qui a défini son œuvre jusqu'à aujourd'hui. Aucune école de composition ne suit Pärt et il n'enseigne pas non plus, néanmoins, une grande partie de la musique contemporaine a été influencée par ses compositions de tintinnabuli.

Arvot Pärt définit le tintinnabuli ainsi : « Ici je suis seul avec le silence. J'ai découvert qu'il est assez quand une note simple est admirablement jouée. Cette une note, ou un battement silencieux, ou un moment de silence, me soulagent. Je travaille avec très peu d'éléments - d'une seule voix, avec deux voix. Je construis avec les matériaux les plus primitifs - avec la triade, avec une tonalité spécifique. Les trois notes de la triade sont comme des cloches. Et c' est pourquoi je l'appelle tintinnabuli. »

Dans la biographie créative de Pärt, les années 1968-1976 marquent sa période de crise - le renoncement définitif aux techniques et moyens d'expression modernistes utilisés jusqu'alors, la recherche d'un langage musical personnel et, par conséquent, un changement radical du style de l'auteur. "Je ne savais pas à l'époque que j'allais pouvoir composer du tout à l'avenir. Ces années d'études n'ont pas été une rupture consciente, mais un conflit intérieur agonisant de vie et de mort. J'avais perdu ma boussole intérieure et je ne savais plus ce que signifiait un intervalle ou une clé", se souvient Pärt, bien des années plus tard.

Dans sa nouvelle quête de l'expression personnelle, Pärt s'est tourné encore plus intensément vers la musique ancienne et s'est absorbé pendant des années dans l'étude du chant grégorien, de l'école Notre Dame et de la polyphonie de la Renaissance.

Comme nous l'avons déjà évoqué, en 1976, Arvo Pärt se lance dans un nouveau langage musical très original, qu'il appelle tintinnabuli (du latin tintinnabulum, qui signifie "petite cloche"). Ce nouveau style apparaît d'abord dans une courte pièce pour piano, Für Alina, suivie bientôt d'œuvres comme Cantus in Memory of Benjamin Britten (1977), Fratres (1977), Tabula rasa (1977) et Spiegel im Spiegel (1978). Cela fait maintenant plus de 40 ans que Pärt compose dans son style tintinnabuli, qui s'est révélé être une source créative riche et inépuisable.

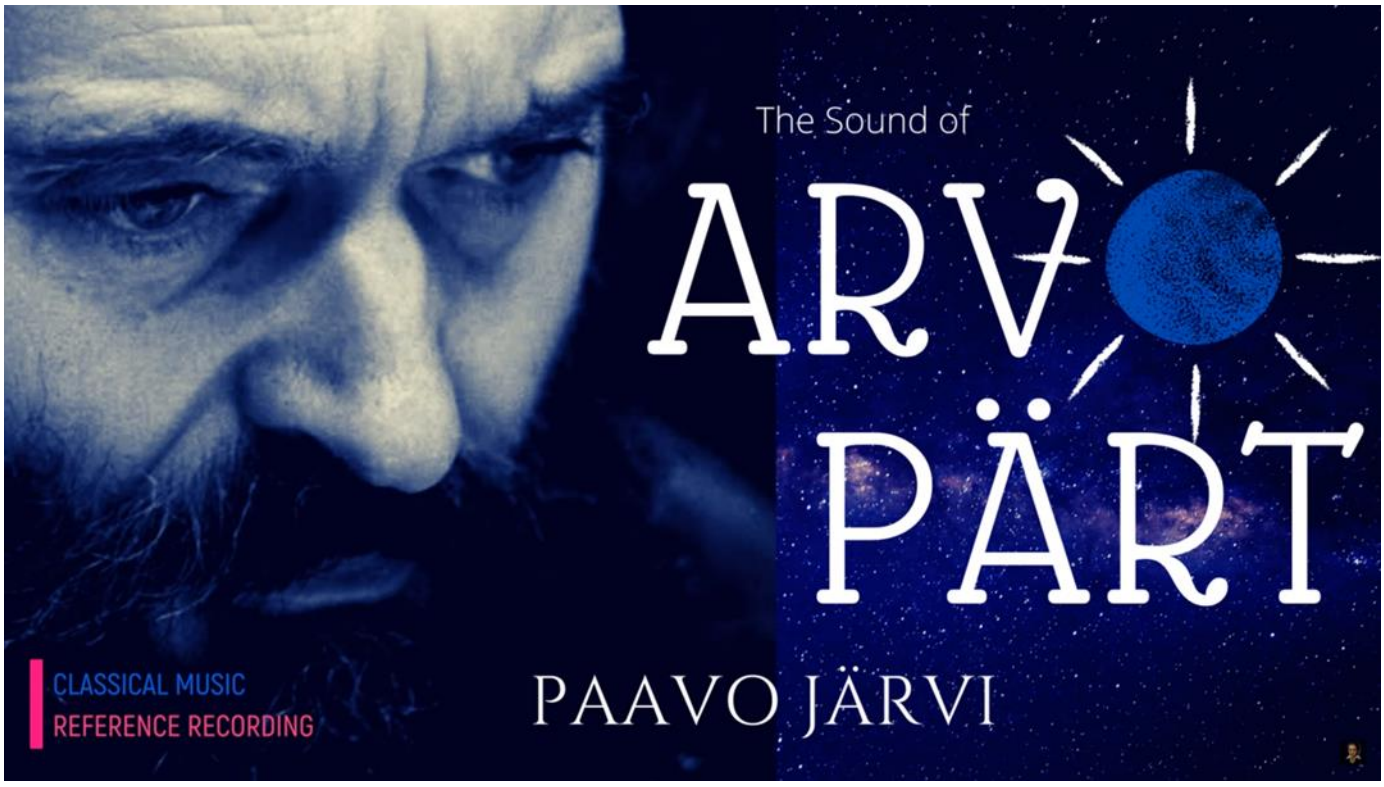
La musique tintinnabuli peut être définie comme une technique distincte qui, par essence, réunit deux lignes de structure monodiques - la mélodie et la triade - en un seul ensemble inséparable. Elle crée une dualité originale de voix, dont le parcours et la logique interne sont définis par des formules mathématiques strictes, voire compliquées. Par cette dualité de voix, Pärt a donné un nouveau sens à l'axe horizontal et vertical de la musique et a élargi notre perception de la musique tonale et modale dans son sens le plus large.

La musique tintinnabuli peut également être décrite comme un style dans lequel le matériau musical est extrêmement concentré, réduit au plus important, où le rythme simple et les mélodies souvent progressives et les voix tintinnabuli triadiques sont intégrées dans l'art compliqué de la polyphonie, exprimant la

relation particulière du compositeur avec le silence.

En outre, le tintinnabuli est aussi une idéologie, une attitude très personnelle et profondément ressentie de la vie pour le compositeur, basée sur les valeurs chrétiennes, la pratique religieuse et la recherche de la vérité, de la beauté et de la pureté.

En résumé, on peut dire que la musique d'Arvot Pärt est le son du silence : le compositeur estonien est considéré comme une figure culte de l'avant-garde, un homme qui a redéfini le modernisme avec une musique de tension hypnotique et une spiritualité fascinante. Les interprètes de la musique orchestrale de cet enregistrement sont des artistes et des ensembles de grande qualité originaires de l'Estonie, pays natal de Pärt. Le chef d'orchestre Paavo Järvi, sous l'influence directe du compositeur, présente des lectures d'une authenticité unique.



ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ ...

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ,

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ Ἡ ὥΡΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕίΑΣ,

ΚΑΘΕ ὥΡΑ, ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ,

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ Ἡ ὥΡΑ ΤΗΣ ΑΠΑΛΛΑΓῆΣ·

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ.

ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ, ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ,

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ,

ΕΙΤΕ ΠΙΣΤΕΥΨ ΤΙΣ ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ,

ὭΣΑΝ ΕΣΕΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΙΑΓΙΑ ΑΓΓΕΛΩ,

ΕΙΤΕ ΠΑΙΖΕΙ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ

ΤΗΝ ἈΜΑΡΤίΑΝ ΕΙΣ ΤΗ ΦΛΕΒΑ ΤΟΥ ΚΑΡΦΙ,

ΑΠΟ-ΤΡΕΛΛΑΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΟΥΔΑ ΚΑΙ

ΤΟΝ ΘΕΟΥ ΤΟΥ, ΤΟΝ ΔΙΑΒΟΛΟΝ ΣΑΤΑΝΙΚ

ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ *SATAN* ΜΑΜΜΩΝΑ.

ΘΑ ’ΡΘΟΥΝ ΜΕΡΕΣ ΔΙ’ ΑΥΤΟΥΣ,

ΚΥΡ’ ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ,

ΘΑ ’ΡΘΟΥΝ ΜΕΡΕΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΡΩΜΕΡΟΥΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΙΔίΟΥ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ,

ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΙΧΑΜΕΡΑ ΣΚΟΥΛΗΚΙΑ ΕΜΕΤΟΥ

ΘΑ ΒΡΟΥΝΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΟῦΣ ΑΞΙΖΕΙ,

ΌΣΑΙ ΝΙΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΧΟΥΣΙΝ,

ΕΔΩ, ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΑΜΜΩΝΙΣΜΕΝΟΝ

ΚΟΣΜΟΝ,

ΟΥΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ.

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, ΚΥΡ’ ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ,

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ Ἡ Ὥ ΡΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕίΑΣ,

ΚΑΘΕ Ὥ ΡΑ, ΚΥΡ’ ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ,

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ Ἡ Ὥ ΡΑ ΤΗΣ ΑΠΑΛΛΑΓῆΣ·

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ.

*

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ *ΙΤΖ Α ΦΡΗ ΚΑΝΤ-ΤΡΥ*;

ΜΑΛΛΟΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΕΣ, ΔΙΟΤΙ ΟΥΔΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΦΟΥ ΟΥΛΟΙ ΘΑ ΑΠΟΘΑΝΟΥΝ.

ΑΛΛΑ ΑΣ ΠΟΥΜΕΝ ΌΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΌΤΙ ΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕΣ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΣΑΤΙΡΙΣΗ ΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕΣ.

ΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΜΝΗ

ΑΥΤΟ, ΕΙΤΕ ΟΥ,

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΘΑ

ΠΑΡΑΜΕΙΝΟΥΝ

ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΚΑΙ

ΤΑ FACTA BRUTA,

FACTA BRUTA.

ΚΑΙ Ὁ ΠΙΟ

ΙΣΧΥΡΟΣ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΜΕΧΡΙΣ ΤΟΝ ΈΠΟΜΕΝΟΝ ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟΝ ... ΜΕΧΡΙΣ ... (ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΌΤΙ Ή ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ

ΣΥΧΝΑΚΙΣ ΟΥΚ ΟΛΙΓΑΚΙΣ ΔΕΥΤΕΡΕΟΥΣΑ ΄Η ΤΡΙΤΕΥΟΥΣΑ ΥΠΟΘΕΣΙΣ ...) ...

KEEP
CALM
BECAUSE
IT'S A
FREE COUNTRY
KeepCalmAndPosters.com

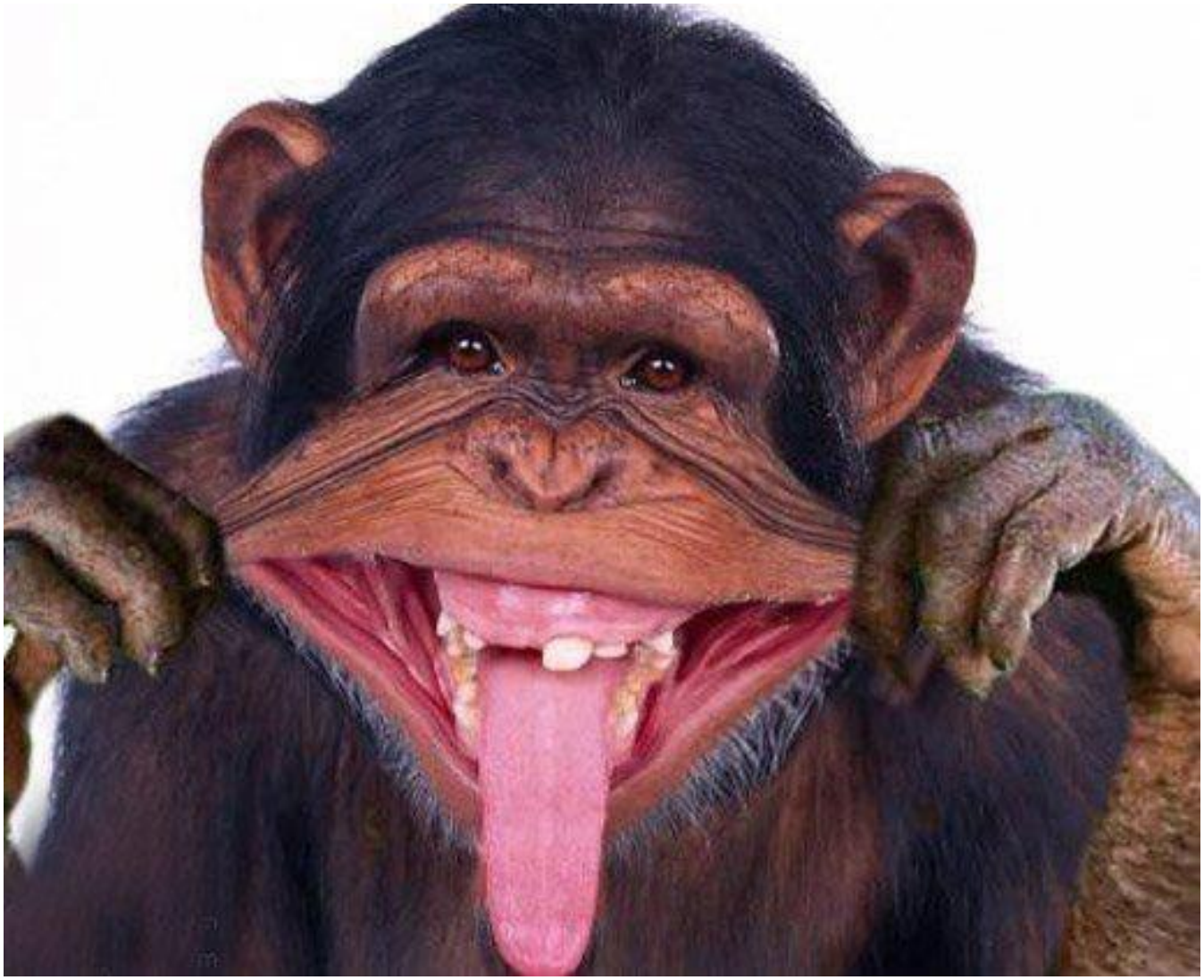
mathieu
pierre

*

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ Οἱ ΚΥΚΛΟΙ ΤΩΝ 90 ΕΤΩΝ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ 1929 ΚΑΙ ΤΟΥ 2019;

ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΌΤΙ ΤΟ 1839 ΕΙΝΑΙ 8 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1848 ΚΑΙ ΌΤΙ ΤΟ 1749 ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ *GIVE OR TAKE A FEW DECADES*, ΔΗΛΑΔΗ ΣΥΝ ΤΕΤΤΑΡΑΚΟΝΤΑ / ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΧΡΟΝΟΙΣ ... ΔΗΛΑΔΗ, Ὁ ΚΑΘΕΙΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ

ΛΕΗ Ό,ΤΙ (ΜΠΟΥΡΔΑ) ΘΕΛΗ ΔΙΑ ΚΥΚΛΟΥΣ ΚΑΘΕ 100, 90, 80, 70, 60 ... 150 ... 200 ... 30 ... 1000 ... ΧΡΟΝΙΑ ...



*

ΤΙ ΛΕΕΙ Ό

ΤΡΕΛΛΟΣ ΔΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΈΛΛΗΝΑΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗ «ΒΕΛΤίΩΣΙΝ»

ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ; …

*

ΤΙ ΓΝΩΜΗ ΕΧΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΔΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΛΕΝΕ ὍΤΙ ὑΠΑΡΧΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ὝΕΛΛΗΝΕΣ, ΚΑΙ Ἑ ΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Ἑ ΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ὍΤΙ ΘΑ ΤΟῦΣ ΑΡΕΝΕ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗ Ἡ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ὝΕΝΩΣΙΣ;

ΜΑΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΙ ...

ΔΙΟΤΙ ὝΕΝ ΞΕΝΟ ΝΕΚΡΟ ΣΩΜΑ ΕΝΤΟΣ Ἑ ΝΟΣ Ἄ ΛΛΟΥ ΞΕΝΟΥ ΠΙΘΑΝΩΣ Ἡ ΜΙΘΑΝΟΥΣ ΣΩΜΑΤΟΣ ΙΣΩΣ ΘΑ ΝΕΚΡΑΝΑΣΤΗΘῇ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΞΑΝΑΓΕΝΝΗΘῇ Ὁ ΠΑΤΗΡ ΤΟΥ ΤΡΕΛΛΟΥ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΕΔΩ:

ΚΑΙ ΝΑ ΓΕΝΝΗΘῇ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΕΤΣΙ:

(ΑΛΛΑ ΤΟ ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΥ ΛΕΕΙ Ό,ΤΙ ΑΥΤΟ ΓΙΝΕΤΑΙ, ΔΙΟΤΙ «ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ» ΦΥΛΑΙ ΚΑΙ

© Disney

).

*

<u>ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΤΙ ΕΧΕΙ ΝΑ ΓΙΝΗ ....</u>

<u>(ΚΟΝΣΠΙΡΑΣΥ ΘΕΩΡΙΖ) ...</u>

ΤΟ ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ ΘΑ

ΒΟΥΛΙΑΞΗ ΟΥΛΗΝ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜίΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜίΑΝ ΄ΙΝΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΣΗ ΔΙΑ ΠΗΝΑΤΣ, ΚΑΙ ΄ΙΝΑ ΕΛΕΓΞΗ ΤΟΥΣ ΠΑΝΤΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ... (ΝΤΕΤ ΣΛΕΪΒΖ) ... ΤΕΛΙΚΩΣ Οἱ ΜΑΜΟΥΤ ΘΑ ΜΠΟΥΚΑΡΟΥΝ (ΕΤΣΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΤΡΕΛΛΑΜΕΝΟ ΠΟΥΛΑΚΙ ΠΟΥ ΚΑΜΝΕΙ *ΤΣΙΟΥ ΤΣΙΟΥ ΤΣΙΟΥ* ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΡΕΛΛΟΝ

) ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΈΛΛΑΔΑ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗ ΓΟΝΑΤΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΚΟΡΩΝΑ ΙΤΑΛίΑΝ ΐΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΟΥΝ ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗ ΓΑΛΛίΑΝ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝίΑΝ ΚΑΙ ΠΙΟ ΠΑΝΩ (ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΑΦΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΊΣΠΑΝίΑΝ, ΑΣΦΑΛΩΣ, ΠΟΡ ΣΟΥΠΟΥΕΣΤΟ, ΠΟΡ ΦΑΒΟΡ). ΕΠΕΙΤΑ ΤΟ ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ ΜΕ ΐΕΔΡΑΝ ΤΑΣ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΑΤΑΝΙΚΑΣ-ΜΑΜΜΩΝΙΚΑΣ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ΚΑΙ ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ΘΑ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΗ ΠΟΛΛΑ ΈΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΈΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΤΣΗΠ ΛΕΪΜΠΟΡ ΜΑΜΟΥΤ-ΜΑΜΑΤ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΙΣΛΑΜΙΣΤΑΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΩΝ

(ΤΟ *TZIO-XANT*

ΠΑΝΤΑ ΦΕΡΝΕΙ ΤΟ *TZI-*

***XANT*), ΚΑΙ ΤΟΤΕΣ ΘΑ**

ΠΕΣΟΥΝ ΎΡΩΣΣΊΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΚΙΝΑΝ ...

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΧΑΛΑΡΩΝ ΗΘΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑ ΠΟΥΣΤΟ-ΓΑΜΩΝ ΑΛΛΟΠΟΙΟΎΣΗΣ

ΤΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ*.

(ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ. ΚΟΝΖΟΥΜ. ΦΟΥΛ-

ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ

ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΟΝ).

Ὑ.Γ. ΤΑ ΑΝΩΘΕΝ ΕΙΝΑΙ Α΄ΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΤΩΡΑ, ΠΡΟΦΑΝΩΣ, ΚΟΤΣΑΝΕΣ (ΚΟΥΚΟΥΡΑΝΤΖΕΣ), ΑΛΛΑ ΙΣΩΣ ΓΙΝΟΥΝ ΜΕΤΑ ΤΟ 2100 ... ΠΟΐΟΣ ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΣΗΜΕΡΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ 100% ΌΤΙ ΚΑΤΙ ΤΙ/ΤΙΣ ΤΕΤΟΙΟ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΗ;

ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ, Ὁ ΜΠΑΜΠΑΣ ΤΟΥ ΑΝΩΘΕΝ «ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ Ἑλλαδος», Ὅς Ἔκαστο ΓΕΝΑΡΗ ΚΑΜΝΕΙ ΤΕΜΕΝΑΔΕΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ ΛΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΧΑΘΕΙ ΑΔΙΚΩΣ ΠΟΛΛΑ Ἑκατομμυρια Ἑλλήνων Ἱστορικως, ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΔΕΚΑΔΕΣ Ἑκατομμυρια ΟΡΘΟΔόΞΩΝ ΓΕΝΙΚΩΣ ... (Ὁ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Ὁ ΣΥΓΧΩΡΕΜΕΝΟΣ ΕΙΧΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΤΕΝΑΣ ΕΠΑΦΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΚΑΡΙΤΗ ΜΠΑΜΠΑΚΑ ΤΟΥ «ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ Ἑλλαδος»), ... ΔΙΕΘΕΤΕ, ΑΝ ΜΗ ΤΙ ΑΛΛΟ, Ὥσαν ΑΝΙΨΙΟΣ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, ΠΑΡΑ

ΠΟΛΥ (ΕΙΡΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΥΤΕΡΟ) ΧΙΟΥΜΟΡ:

(ΤΗΝ ΝΤΟΡΟΤΕΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΚΟΛΑΩ ΕΔΩ, ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΕΤΑΙ (ΚΑΘΟΛΟΥ), ΟΥΤΕ ΔΙΑ ΓΕΛΙΟ ΚΑΙ ΑΣΤΕΪΑ ... ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ, Ἡ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ (ΠΟΥ ΚΑΤΙ ΞΕΥΡΕΙ, ΔΙΟΤΙ ΑΪ ΜΠΟΥΡΤΖΟΒΛΑΧΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΤΙ ΤΙ/ΤΙΣ ΞΕΥΡΟΥΝ, ΛΕΕΙ Ὅ ΤΙ, ΑΠΟΛΥΤΩΣ Ῥ ΕΑΛΙΣΤΙΚΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΜΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ Ὁ ΚΟΥΛΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ Ὑ ΠΑΡΧΕΙ ΤΙΠΟΤΕΣ Ἵ ΝΑ ΚΑΜΝΗ ΚΑΤΙ ... ΛΕΝΕ Ὅ ΤΙ ΕΙΣ ΤΑ ΤΖΟΥΝΤΑΣ-ΜΠΟΥΚΣ (HE LOOKS LIKE SATAN'S ARSEHOLE), ΑΪ «Ἑ ΛΛΗΝΙΔΕΣ» «ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ» ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΜΕ ΚΑΝΑ ΤΗΓΑΝΗΤΟ ΑΥΓΟ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ... ΠΛΑΣΤΙΚΑΙ ΤΕ ΚΑΙ ΤΣΙΓΑΡΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑ ΠΙΘΗΚΟ-ΠΗΔΗΜΑ (ΕΞΩΓΑΜΙΚΟ) ... ΟΪ «ΑΝΔΡΕΣ» ΣΤΟΛΙΖΟΝΤΑΙ ΤΖΙ-ΣΤΙΝΓΚ-ΝΤΙΓΚΙΝΤΑΓΚΕΣ ... ΛΑΪΦΣΤΑΪΛ ... ΦΟΒΕΡΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΧΕΙ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΜΑΣ ...))...

*

TAKE THREE

https://en.wikipedia.org/wiki/Creative_destruction

Creative destruction (German: *schöpferische Zerstörung*), sometimes known as Schumpeter's gale, is a concept in economics which since the 1950s has become most readily identified with the Austrian economist Joseph Schumpeter[1] who derived it from the work of Karl Marx and popularized it as a theory of economic innovation and the business cycle.

According to Schumpeter, the "gale of creative destruction" describes the "process of industrial mutation that incessantly revolutionizes the economic structure from within, incessantly destroying the old one, incessantly

creating a new one".[2] In Marxian economic theory the concept refers more broadly to the linked processes of the accumulation and annihilation of wealth under capitalism.[3][4][5]

The German sociologist Werner Sombart has been credited[1] with the first use of these terms in his work *Krieg und Kapitalismus* (*War and Capitalism*, 1913).[6] In the earlier work of Marx, however, the idea of creative destruction or annihilation (German: *Vernichtung*) implies not only that capitalism destroys and reconfigures previous economic orders, but also that it

must ceaselessly devalue existing wealth (whether through war, dereliction, or regular and periodic economic crises) in order to clear the

ground for the

creation of new

wealth.[3][4][5]

In *Capitalism, Socialism and Democracy* (1942), Joseph Schumpeter developed the concept out of a careful reading of Marx's thought (to which the whole of Part I of the book is devoted), arguing (in Part II) that the creative-destructive forces unleashed by capitalism would eventually lead to its demise as a system (see below).[7] Despite this, the term subsequently gained popularity within mainstream economics as a description of processes such as downsizing in order to increase the efficiency and dynamism of a company. The Marxian usage has, however, been retained and further developed in the work of social scientists such as David Harvey,[8] Marshall Berman,[9] Manuel Castells[10] and Daniele Archibugi.[11]

References

1. ***Reinert, Hugo; Reinert, Erik S. (2006). Creative Destruction in Economics: Nietzsche, Sombart, Schumpeter. The European Heritage in Economics and the Social Sciences. Springer. pp. 55–85. doi:10.1007/978-0-387-32980-2_4. ISBN 9780387329796, Word document***

2. ***Schumpeter, Joseph A. (1994) [1942]. Capitalism, Socialism and Democracy. London: Routledge. pp. 82–83. ISBN 978-0-415-10762-4. Retrieved 23 November 2011.***

3. ***Marx, Karl; Engels, Friedrich (2002) [1848]. The Communist Manifesto. Moore, Samuel (trans. 1888). Harmondsworth, UK: Penguin. p. 226. ISBN 978-0-14-044757-6. Retrieved 2010-11-07.***

4. ***Marx, Karl (1993) [1857]. Grundrisse: Foundations of the Critique of Political Economy (rough draft). Nicolaus, Martin (trans. 1973). Harmondsworth, UK: Penguin. p. 750. ISBN 978-0-14-044575-6. Retrieved 2010-11-07.***

5. *Marx, Karl (1969) [1863]. Theories of Surplus-Value: "Volume IV" of Capital. 2. London: Lawrence & Wishart. pp. 495–96. Retrieved 2010-11-10.*

6. **Describing the way in which the destruction of forests in Europe laid the foundations for nineteenth-century capitalism, Sombart writes: "Wiederum aber steigt aus der Zerstörung neuer schöpferischer Geist empor" ("Again, however, from destruction a new spirit of creation arises").***Sombart, Werner (1913). Krieg und Kapitalismus (in German). München. p. 207. ISBN 978-0-405-06539-2. Retrieved 2010-11-07.*

7. *Schumpeter, Joseph A. (1994) [1942]. Capitalism, Socialism and Democracy. London: Routledge. p. 139. ISBN 978-0-415-10762-4. Retrieved 23 November 2011.*

8. *Harvey, David (2007) [1982]. Limits to Capital (2nd ed.). London: Verso. pp. 200–03. ISBN 978-1-84467-095-6. Retrieved 2010-11-07.*

9. *Berman, Marshall (1988). All that is Solid Melts into Air: The Experience of Modernity. Ringwood, Vic: Viking Penguin. ISBN 978-0-86091-785-4. Retrieved 2010-11-07.*

10. *Castells, Manuel (2000) [1996]. The Rise of the Network Society (2nd ed.). Oxford: Blackwell Publishers. ISBN 978-0-631-22140-1. Retrieved 2010-11-07..*

11. *Archibugi, Daniele; Filippetti, Andrea (2003). Innovation and Economic Crisis. Lessons and Prospects from the Economic Downturn. London: Routledge. ISBN 978-0-415-74559-8. Retrieved 2016-06-25..*

ΑΥΤΟ, ΠΕΡΙ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ» ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ, ΔΙΟΤΙ ΌΤΕ «ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ» ΦΤΑΝΕΙ ΕΙΣ ΤΑ ΌΡΙΑ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΝΑ ΠΑΡΑΓΗ ΚΕΡΔΗ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΟΣΜΟΧΑΛΑΣΙΑ, ΕΙΤΕ «ΑΥΤΟΜΑΤΩΣ», ΕΙΤΕ ΕΚΚΙΝΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΚΕΝΤΡΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ Κ.Τ.Λ., ΕΙΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΔΰΟ ... ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΠΠ, ΙΔΙΩΣ, ΟΙ ΑΓΓΛΟΣΑΞΩΝΕΣ ΑΦΗΣΑΝ, ΜΕΘΥΣΤΑΚΕΣ ΠΟΥ ΠΑΝΤΑ ΗΣΑΝ, ΝΑ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ *ΑΚΡΩΣ ΑΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΟΙ ΚΑΤ' ΕΞΟΧΗΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ, ΟΙ *ΤΖΙΟΥΖ*, ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΓΛΟ-*ΤΖΙΟΥΖ*, ΕΙΝΑΙ ΈΠΟΜΕΝΟΝ ΌΤΙ ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΓΑΜΕΝ ΚΑΙ ΜΕ *ΤΖΙ*-ΧΑΝΤΟ-ΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΚΑΙ ΜΕ ΦΕΜΙΝΟ-ΠΟΥΣΤΟΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΚΑΙ ΜΕ ΝΤΡΑΓΚΖ-ΦΡΗΚ-ΣΟΟΥ-ΠΟΙΗΣΙΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΌΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΝ ... Ή ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ ΜΕΤΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ Κ.Τ.Λ. ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΕΛΚΥΣΤΙΚΗ ΏΣΑΝ ΠΡΟΤΑΣΙΣ, ΑΛΛΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΑΞΙΝ ΟΙ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΘΕΛΟΥΝ ΑΥΤΟ ... ΚΑΙ ΟΙ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΏΣΑΝ ΤΟ ΠΑΡΑΣΙΤΙΚΟ ΣΑΤΑΝΙΚΟ-ΜΑΜΜΩΝΙΚΟ ΚΑΡΚΙΝΩΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΔΥΣΙΝ, ΚΑΙ ΕΧΟΥΣΙΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΣΥΜΜΑΧΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΣ...

ΣΚΟΥΡΑ.

[ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΏΣΑΝ *<u>ΤΖΟΥ</u>* ... ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ *<u>ΤΖΟΥ</u>* ...

ΑΑΑΑΑΑΑΑ-ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!! **]**

*

*

ΤΙ ΛΕΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ὉΡΜΗΝ ΤΗΣ ΑΥΤΟΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ …

ΕΚΤΟΣ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΑΥΤΟΚΤΟΝΟΥΝ ΔΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΣΙΝ ΝΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΥΤΟ-ΘΥΣίΑΝ ὙΠΕΡ ΑΛΛΩΝ, Ἡ ὉΡΜΗ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΠΑΥΕΙ ΝΑ ὑΠΑΡΧΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΔΥΝΑΤΗ Ὥς ΤΟ ΤΕΛΟΣ, ΑΛΛΑ ΠΟΐΟΣ ΣΩΑΣ ΤΑΣ ΦΡΕΝΑΣ Ἕ ΕΛΛΗΝ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΤΕ ΚΑΙ Ἕ ΕΛΛΗΝ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ ΘΑ ΧΑΙΡΟΤΑΝ ΝΑ Ζῇ ΕΙΣ *ΑΥΤΟΝ* ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ, ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ;

ΑΡΑΓΕ ΑΝ ΕΛΘΗ «Ἡ ΣΤΙΓΜΗ», ΑΣ

ΕΛΘΗ ...

*

ΤΙ ΛΕΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΠΕΡΙ ΝΟΜΩΝ;

Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΛΕΕΙ

ΌΤΙ ΟΥΛΟΙ ΟΊ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΟΥΝ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΖΟΥΝΕ

... ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΑΙ Ή OUTLAWS

(ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ), ΄Η ΚΟΙΝΟΙ ΕΚΓΛΗΜΑΤίΑΙ ΄Η ΑΝΗΚΟΥΝ ΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑ ΌΜΑΔΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ((ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΥ) ΕΛΙΤ ΣΠΕΙΡΑ, ΚΛΙΚΑ, ΚΟΜΜΑΤΙΚΗ ΜΑΦίΑ, ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ, *ΤΖΙΟΥΖ*, Κ.Τ.Λ.) ΠΟΥ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΝΟΜΟΘΕΤΟΥΝ ΄Η ΚΑΙ ΑΨΗΦΟΥΝ (ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΥ, ΜΑΜΜΩΝΑΣ, ΤΟ ΚΟΜΜΑ, Κ.Τ.Λ.) ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ...

*

ΤΙ ΛΕΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΙΝ;

ΤΙΠΟΤΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΕΚΡΟ ΜΕΧΡΙΣ ΝΑ ΚΗΔΕΥΘῇ ... ΚΑΙ Ὁ ΣΑΤΑΝΑΣ (Ὁ *SATAN*)

ΕΙΝΑΙ ΟΝΤΩΣ ΑΚΟΜΑ ΒΕΡΥ ΠΑΟΥΕΡΦΟΥΛ, ΒΕΡΥ ΦΑΚΙΝΓΚ ΣΤΡΟΝΓΚ. ΑΝ ΚΗΔΕΥΘῇ Ἡ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΙΣ, ΤΟΤΕΣ ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΌΤΙ Οἱ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ-ΜΑΜΜΩΝΙΣΤΑΙ ΕΧΟΥΣΙΝ ΧΑΣΕΙ ὡΣ ΠΡΟΣ ΤΑ

ΠΙΟ ΤΡΕΛΛΑΜΕΝΑ ΤΟΥΣ ΟΝΕΙΡΑ ... ΚΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΜΕΧΡΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΣΙΝ ΧΑΣΕΙ ... ΑΦΟΥ ΑΚΟΜΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜίΑΝ ΚΥΡΙΑΡΧίΑΝ (ΠΟΥ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ, ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΩΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΟΥΝ ΔΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΜΕΡΙΚΑΣ ΔΕΚΑΕΤίΑΣ ... (ΠΕΣ, ΔΙΑ ΚΑΝΑ ΑΙΩΝΑ, ΎΙΝΑ ΑΙΣΘΑΝΟΝΤΑΙ «ΚΑΛΑ» Οἱ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΜΕ ΤΑ ΚΑΠΕΛΛΑΚΙΑ ΚΑΙ Οἱ ΠΑΡΑ

ΠΟΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΤΩΝ) ...)

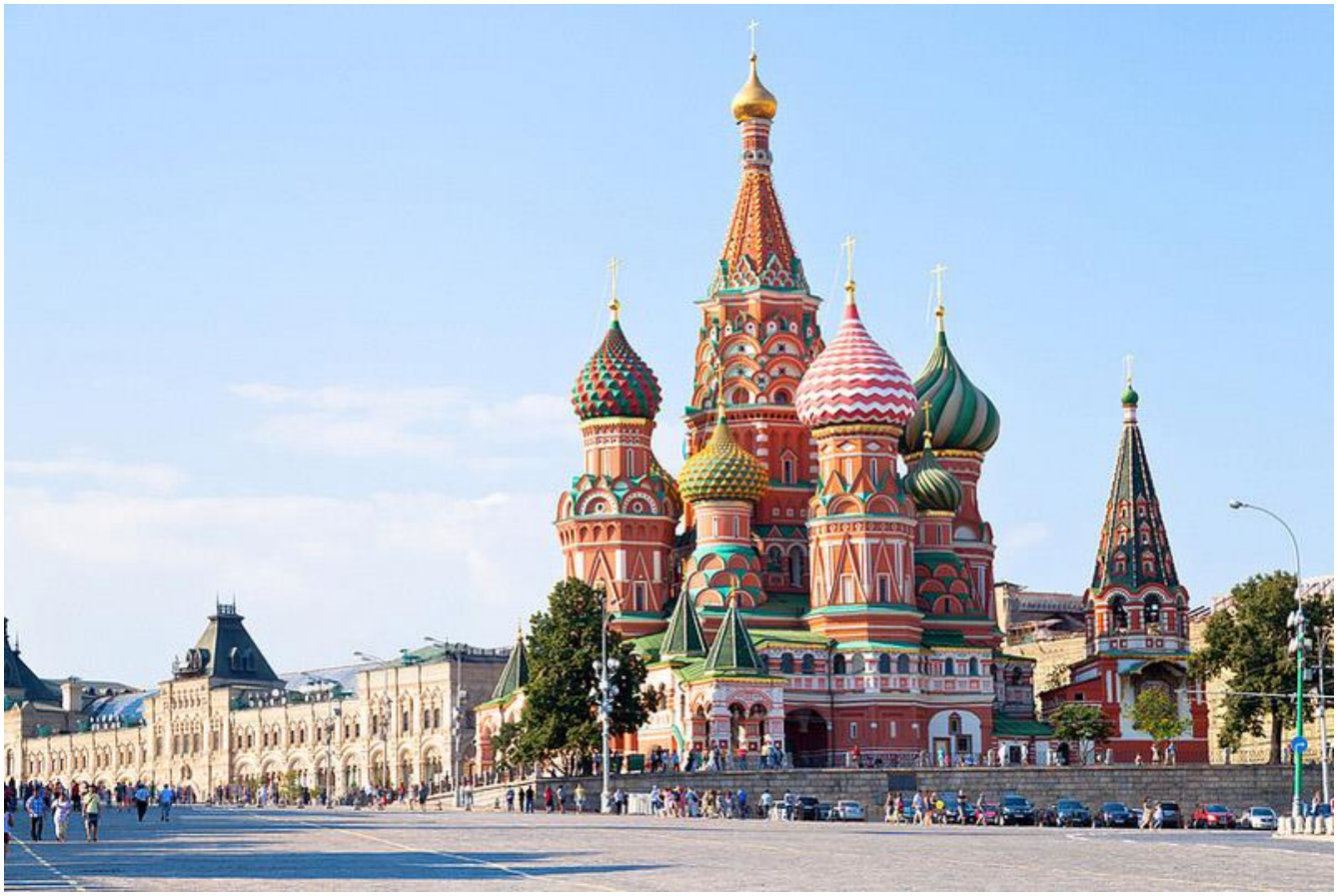
...

*

ΤΙ ΛΕΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΑΝ Ε῎ΙΣ «῞ΕΛΛΗΝ» Ὑ ΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ (ΤΟΥΣ ΠΟΥΣΤΟΓΑΜΟΥΣ, ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΥΣΙΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧίΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΤΡΕίΑΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ᾽Ή ΤΩΝ ΘΕΩΝ Κ.Τ.Λ.) ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔόΞΟΥ Ῥ ΩΣΣίΑΣ;

ΔΕΝ

ΕΙΝΑΙ Ἕλλην.



*

ΤΙ ΛΕΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΤΑΣ;

ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΙΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗ ΒΟΥΛΗΣΙΝ, ΚΑΜΝΕΤΕ Ὅ,ΤΙ ΔΥΝΑΣΘΕ ΝΑ ΚΑΜΝΕΤΕ. ΕΓΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΤΟ 599 Μ.Χ. ΚΑΙ ΑΠΕΘΑΝΑ ΤΟ 1959.

ΤΙ ΜΕ ΝΟΙΑΖΕΙ ΕΜΕΝΑ;

*

ΟΥΛΟΙ ΟἹ ῬΩΜΗΟΙ ΤΩΡΑ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ ...

ΟΥΛΟΙ Οἱ Ῥ̔ΩΜΗΟΙ ΤΩΡΑ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ ...

ΟΥΛΟΙ Οἱ Ῥ̔ΩΜΗΟΙ ΤΩΡΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝέΚΡΑ, ΝΕΚΡΟΙ,

ΔΕΝ Ὑ̔ΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΜΑΣ,

ΔΕΝ Ὑ̔ΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΖΩΗ.

Ὁ Ἱ̔ΣΤΟΡΙΚΟΣ ΜΑΣ ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΛΕΙΣΕ,

Μᾶς ΝΙΚΗΣΕ ΤΟ ΤΟΥ

ΜΑΜΜΩΝΟ-ΙΟΥΔΑ ΣΑΤΑΝΙΚ

ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ

ZAÏO-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΊ ΤΟΥ ΙΔίΟΥ

ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ,

ΤΩΡΑ Ὁ

ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΣ

«ΝΑ ΤΑ ΒΡῇ»

ΜΕ ΤΟΝ ΧΑΝ ΚΙΝΕΖΟ ΤΩΝ

ΧΑΝΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ

ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΤΩΝ

ΚΙΝΕΖΩΝ ΧΑΝΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΩΝ

ΧΑΝ ΚΙΝΕΖΩΝ ΤΩΝ ΚΙΝΕΖΩΝ

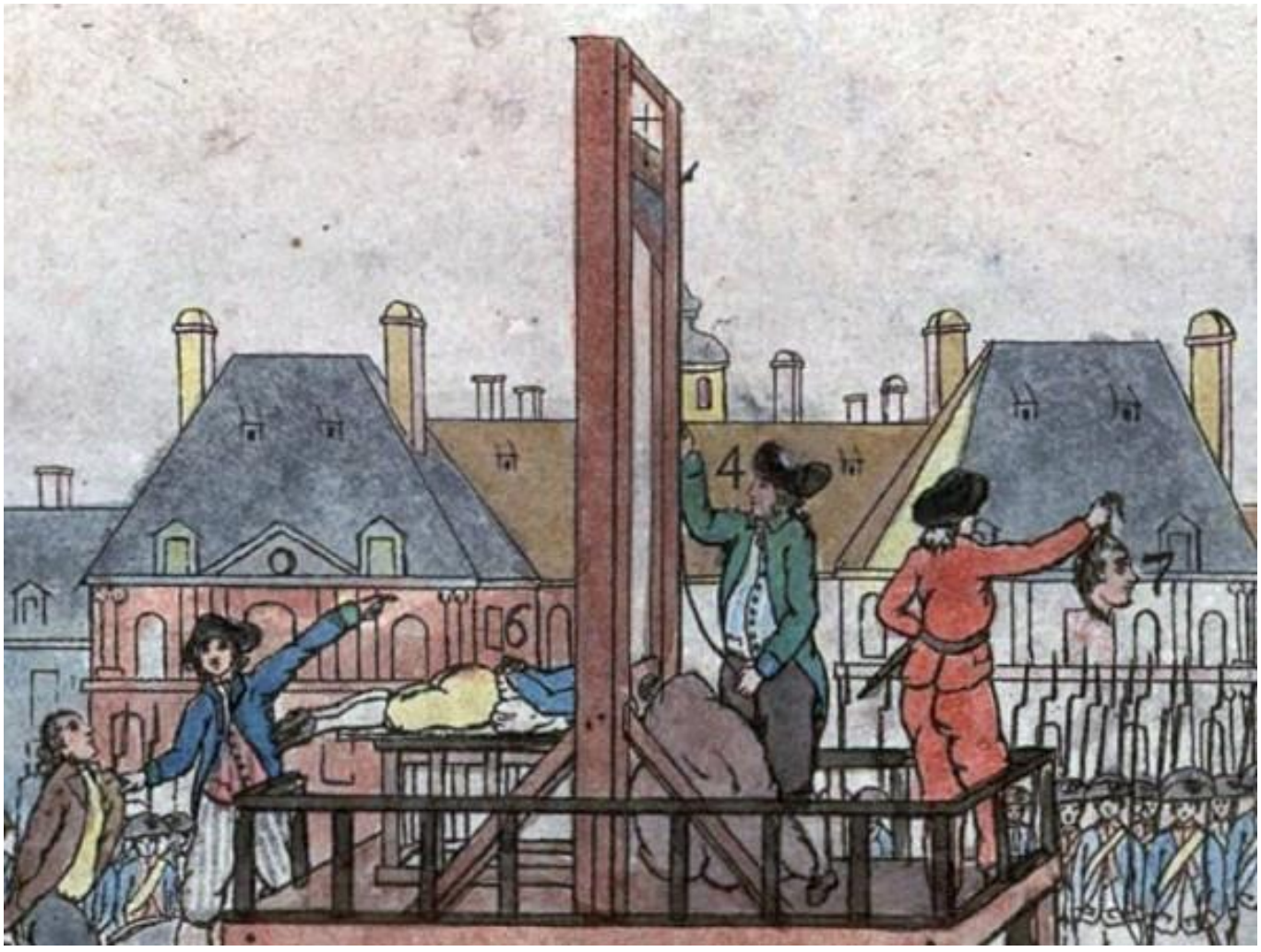
ΧΑΝ (ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕΝ ΧΙΟΥΜΟΡ)

΄Η ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ Ῥ΄ΩΣΣΟΝ,

ΌΣ ΕΙΝΑΙ Ή ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΑΣ.

*

ΤΙ ΠΑΘΑΙΝΟΥΝ ΣΟΒΑΡΟΙ ΄Η ΚΑΙ ΑΣΟΒΑΡΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΛΕΝΕ ΜΠΟΥΡΔΕΣ ΤΕ ΚΑΙ ΚΟΤΣΑΝΕΣ *IN FORO PUBLICO*;



*

ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΙΛΑΕΙ ΔΗΜΟΣίΩΣ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΜΕ *TZIOYZ* ΚΑΙ ΑΓΓΛΟ-*TZIOYZ* ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ *TZIOYZ* ΚΑΙ ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ ΤΩΝ *TZIOYZ* (ΑΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΜΝΕΙ ΜΠΙΖΝΕΣ ΜΕ *TZIOYZ* ΚΑΙ ΑΓΓΛΟ-*TZIOYZ* ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ *TZIOYZ* ΚΑΙ ΦΑΟΥΛ ΜΕΝ Κ.Α. ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΜΠΙΖΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΝΤΩΣ ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΜΠΙΖΝΕΣ – ΔΕΝ Ὑ̔ΠΑΡΧΕΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ... (ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΕΠΟΥΣΑΝ ΕΙΡΩΝΕίΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΣΑΡΚΑΣΜΟΝ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ἈΙ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟ ΑΠΑΙΤΟΥΝΕ));

ΔΙΟΤΙ ΕΙΤΕ «ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ» ΕΙΤΕ ΧΑΣΟΥΝ Οἱ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΤΑΙ, ΔΕΝ ΕΠΑΦΙΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΤΙ ΛΕΕΙ ΄Η ΚΑΙ ΤΙ ΦΡΟΝΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ, ... ΚΑΙ ΤΟ *ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΝ* ΤΟΥ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ-ΜΑΜΜΩΝΙΣΤΩΝ, ΚΙΝΕΖΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ Ῥ̔ΩΣΣΙΚΩΝ ΜΑΣ ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΠΟ ΤΕΣ ΚΕΡΚΙΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ ΑΠΟ

ΑΣΧέΤΟΥΣ, ΦΛΥάΡΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΚΡΩΣ ΠΛΗΚΤΙΚΟΥΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ ΜΕ ΙΔΕΟΛΟΓΟΥΣ (ΚΑΙ *ΤΖΙΟΥΖ* ΤΕ ΚΑΙ ΑΓΓΛΟ-*ΤΖΙΟΥΖ* ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΦΑΟΥΛ ΜΕΝ).

*

ΤΙ ΛΕΕΙ Ό ΤΡΕΛΛΟΣ ΔΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΟΥΛΟ ΜΙΛΑΝΕ ΔΙ' ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ:

ΚΑΙ ΛΕΝΕ ΌΤΙ Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ Ἡ ΚΑΛΟΣΥΝΗ ΘΑ ΣΩΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ 11 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΊΩΝ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ;

Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΙΝ ὍΤΙ Ὁ ΑΓΓΛΟΣ ΚΛΗΡΙΚΟΣ ΔΕΝ ΗΤΟΝ 100% ΕΣΦΑΛΜΕΝΟΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ 100% ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΕ ...

829-1144
robertharding.com

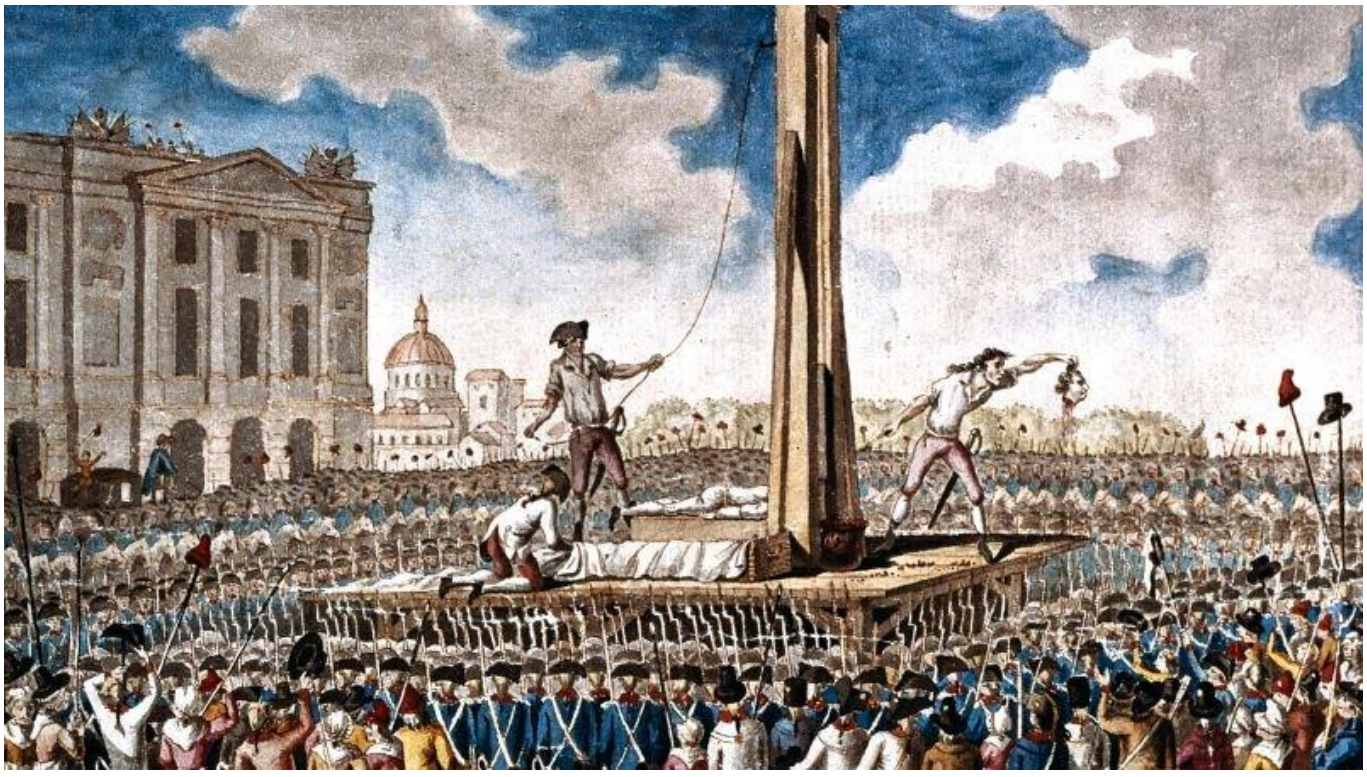
*

ΔΙΑΤΙ Ό ΤΡΕΛΛΟΣ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΝΑ ΣΧΟΛΙΑΣΕΙ ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ:

ΕΝΩ ΑΥΤΟΣ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑ ΓΕΛΙΑ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑ ΚΛΑΜΜΑΤΑ;

ΔΙΟΤΙ Ό ΠΡΩΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ, Ός ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΝΤΩΣ ΟΝΤΑ ΑΓΩΝΑ Ύ ΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΘΝΟΥΣ,

ΕΝΩ Ό ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΕΠΙΤΗΜΩΝ (ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑ ΘΕΜΑΤΑ), ΑΛΛΑ ΕΚΑΜΝΕ ΑΥΤΟ ΚΙ ΑΥΤΟ:

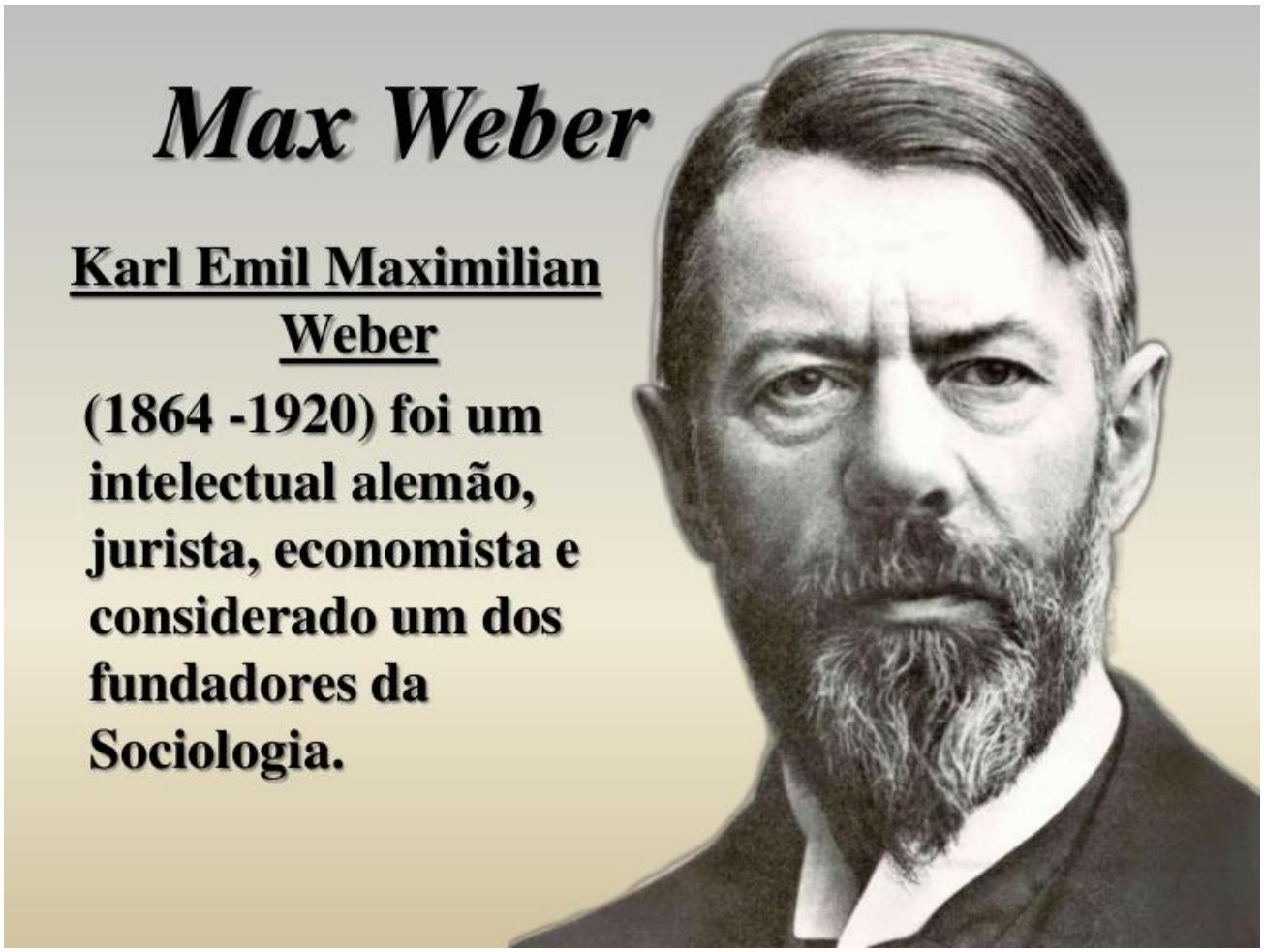


ΕΙΣ ΤΟΝ ἙΑΥΤΟΝ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΚΑΤΑΠΑΥΣΤΗ ΜΠΟΥΡΔΟΛΟΓΊΑ ΤΟΥ, ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΔΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΙΑ ΤΑ ὍΠΟΙΑ ΔΕΝ ΞΕΥΡΕΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΕΣ, ὍΤΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΔΗΜΟΣΊΩΣ, ΟΧΙ ὭΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ὙΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΘΝΟΥΣ, ΑΛΛΑ ὭΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ.

ΜΗΠΩΣ Αἱ ΔΫO ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

ΠΕΡΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΕ ΚΑΙ

ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΔΩ:



ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ

ΝΑ ΞΕΧΝΑΜΕΝ ΠΟΤΈΣ, DICK-BRAIN;

*

ΤΙ ΦΡΟΝΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ;

ὍΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ *IN FORO PUBLICO* ὡΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΗΘΙΚΟΛΟΓΕῖ *ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚῷ Τῷ ΤΡόΠΩ*. ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝ Ἡ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ «ΚΕΡΔΙΖΕΙ» ΚΑΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ὍΤΙ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΝΑ «ΚΕΡΔΙΖΗ» ΔΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ ΑΚΟΜΑ, ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ὍΤΙ Ὁ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ ΠΗΝΑΤ ΕΙΣΠΡΑΤΤΩΡ ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ *ΤΖΙΟΥΖ* ΤΕ ΚΑΙ ΑΓΓΛΟ-ΓΑΛΛΟ-ΓΕΡΜΑΝΟ-*ΤΖΙΟΥΖ*. ὍΣ ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ ὍΤΙ Οἱ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ-ΜΑΜΜΩΝΙΣΤΑΙ «ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ», ΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ *ΤΖΙΟΥ*, ΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΠΗΝΑΤ ΕΙΣΠΡΑΤΤΩΡ, ΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΚΕΪ:

*

ΤΙ ΛΕΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΦΕΣΣΟΡ ΟΒ ΠΟΛΙΤΙΚΑΛ ΣΑΪΝΣ ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΌΤΙ Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΔΗ, ΗΤΟΙ, Η ΤΟΙ, Ἡ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΙΣΧΥΟΣ, ΕΞΟΥΣΊΑΣ, ΚΥΡΙΑΡΧΊΑΣ ΤΕ ΚΑΙ

ΉΓΕΜΟΝίΑΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΌΜΑΔΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΓΚΛΟΜΠΑΛ ΓΚΟΒΕΡΝΕΝΣ;

ΤΙ ΕΧΕΙ ΠΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΈΝ ΈΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΦΟΡΑΣ;

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΛΟΓΟΥΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΟΥΝ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥΣ, ΝΑ ΜΙΛΑΝΕ ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΐΑ ... ΚΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΙ ΤΑ (ΠΛΕΙΣΤΑ) ΚΟΝΣΠΙΡΑΣΥ ΘΕΩΡΙΖ (*ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΧΘΟΥΝ ΑΦΟΥ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΐΑ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ ΠΕΡΙΤΥΛΙΓΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΠΕΠΛΑ ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑΤΩΝ, ΚΑΦΡΕΦΤΩΝ, ΜΠΟΥΡΔΟΛΟΓίΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΥ ΣΥΣΚΟΤΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΒΑΘΕΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΤΕ ΚΑΙ*

ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΟΤΗΤΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙΖ;) ... **ΜΗΝ ΠΑΙΖΕΤΕ ΤΟΝ ΎΡΟΛΟΝ ΤΟΥ ΝΤΑΜ ΦΑΚΙΝΓΚ ΜΟΝΚΕΪ !!!**

*

*

***Τζίμης ο τίγρης* (1966)**

Έτος: 1966

Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης

Σενάριο: Παντελής Βούλγαρης

10/10

ΦΟΒΕΡΗ ΕΚΠΛΗΞΙΣ !!!

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΤΑΛΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΪ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ !!!

ΤΟ 1943-1944 ΑΚΟΜΑ Μᾶς ΣΚΟΤΩΝΑΝΕ, ΤΟ 1966 ΤΕΣ ΠΗΔΟΥΣΑΜΕΝ, ΑΛΛΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΚΟΥΦΙΟΙ ... ΚΑΙ ΤΟ 2020 ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΝΤΕΝΤ.

ΣΙΜΗΣ
Ο
ΤΓΡΗΣ

ΒΟΥΛΗ

BOYAH

BOYAH

ΕΙΝΑΙ ΓΕΝΙΚΩΣ ΦΑΚΙΝΓΚ ΑΣΧΗΜΕΣ ΟΊ ΓΕΡΜΑΝΙΔΕΣ, ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ; ΜΠΛΙΑΧ !!! ΓΙ’ ΑΥΤΟ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΤΟΣΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΥΒΡΙΟΥΣ !!!!! ΚΑΙ Ό ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΜᾶΣ ΠΑΙΖΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΚΡΗΚ ΛΟΒΕΡ !!!

ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!

ΤΣΙΓΑΡΑΚΙ !!!

ΤΣΙΓΑΡΑΚΙ !!! ΜΟΥΣΤΑΚΑΚΙ !!! ΚΟΜΠΟΛΟΓΑΚΙ !!!

ΚΑΦΕΔΑΚΙ !!!

Ό ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΟΥΡ ΓΚΡΕΪΤΙΣΤ ΝΤΙΡΕΚΤΩΡ, ΗΘΟΠΟΙΟΣ

!!!

ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ-ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝίΑΝ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΗ ...

Γλεντάει ο Μάνθος | Πρόδρομος Τσαουσάκης | Του χωρισμού το τραίνο (1967)

https://www.youtube.com/watch?v=RCaDtvjK-_M

Γλεντάει ο Μάνθος | Πρόδρομος Τσαουσάκης | Του χωρισμού το τραίνο (1967)
1:34 / 2:51

*

<u>ΖΗΣΑΜΕΝ ΜίΑΝ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ ...</u>

ΖΗΣΑΜΕΝ ΜίΑΝ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ,

ΖΗΣΑΜΕΝ ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ *<u>ΚΟΠΡΟΝ</u>* ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ,

ΟΥΛΑ ΗΣΑΝ ΕΞ ΎΠΑΡΧΗΣ ΛΑΘΟΣ,

ΟΥΛΑ ΗΣΑΝ ΔΙΑΒΟΛΕΜΕΝΑ, ΕΙΣ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΜΑΜΜΩΝΑ.

ΚΑΙ ΧΕΙΡΩΤΕΡΟ ΑΠ' ΟΥΛΑ ΔΕΝ ΗΤΟΝ Ό ΕΜΕΤΟΣ ΤΟΥ ΆΛΛΟΥ,

Ή *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>* ΤΟΥ ΈΤέΡΟΥ, ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ,

Ή ΕΠΑΙΣΧΥΝΤΗ ΜΟΥΡΗ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟ-*<u>ΤΖΙΟΥ</u>*,

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΤΟΝ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΐΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΤΙΚΟ ΠΛΗΓΜΑ,

ΕΙΝΑΙ ΤΟ:

THERE'S NO RETURN FOR *YOU*.

SATAN, SATAN, MONKEY, MONKEY, SATANIC CIRCUS MONKEY.

SATAN, SATAN, MONKEY, MONKEY, SATANIC CIRCUS MONKEY.

SATAN, SATAN, MONKEY, MONKEY,

SATANIC CIRCUS MONKEY.

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ.**

***ΖΑΪΟ*-ΝΑΤΟ-*ΖΑΪΟ*-ΑΤΛΑΝΤΙΚ. (*ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΚΕΪ).**

ΟΥΛΑ ΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ

ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ

ΑΓΓΛΟ-*ΤΖΙΟΥ*-*ΖΑΪΟ*.

ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΤΩΡΑ ΟΥΛΟΙ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ,

ΟΥΛΟΙ ΤΩΡΑ ΝΕΚΡΟΙ,

΄ΕΝ ΜΙΚΡΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ Μᾶς ΜΕΝΕΙ,

***ΑΝ* ΤΟῦΣ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΤΑ ΦΑΚΙΝΓΚ ΓΑΜΗΜΕΝΑ ΦΩΤΑ**

ΟΪ ΄ΡΩΣΣΟΙ (ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΑΣ, ΤΑ ΑΠΟΜΑΚΡΑ) ΟΡΘΟΔΟΞΟΙ !!!

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΜΕΘΑ ΝΕΚΡΟΙ,

ΚΑΙ Ό,ΤΙ ΕΜΕΙΝΕ ΕΙΝΑΙ ΚΙΜΑΣ,

ΎΡΩΣΣΟΙ ΤΟ ΞΕΥΡΩ ΌΤΙ

ΠΟΛΕΜΑΤΕ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΈΑΥΤΟΥΣ

ΣΑΣ,

ΑΛΛΑ ΕΣΕΙΣ ΠΟΛΕΜΑΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑ

ΜΑΣ **!!!**

СТЫЙ МУЧЕНИК
ВОИНЪ ЕВГЕНИЙ

*

<u>ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΤΕ, ΧΑΛΑΛΙ ΣΑΣ, ...</u>

ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΤΕ, ΧΑΛΑΛΙ ΣΑΣ,

ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΤΕ ΝΑ ΠΑΤΕ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ,

ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ !!!

<u>ΤΙ ΜΑΣ ΝΟΙΑΖΕΙ ΕΜΑΣ !!!</u>

ΕΜΕΙΣ ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕΝ ΠΙΣΩ,

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ, ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΥΘΟΥΣ,

ΕΙΣ ΤΗΝ ΊΣΤΟΡίΑΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ,

ΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΖΕΙΤΕ ΤΩΡΑ ΕΔΩ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΕΧΕΤΕ ΜΕΛΛΟΝ,

ΤΟΤΕΣ, *<u>ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΤΥΧΗ ΑΝΘΡΩΠΟΙ !!!</u>*

ΌΤΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΓΕΝΝΑΝΕ ΠΑΙΔΙΑ

ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΚΑΙ ΕΜΑΣ,

ΤΟΤΕΣ ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΕΘΑ ΤΕΛΕΙΩΜΕΝΟΙ ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ,

ΚΑΙ Ό,ΤΙ ΑΠΕΜΕΙΝΕ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ ΚΙΜΑΣ,

ΟΊ ΚΙΝΕΖΟΙ ΚΑΙ ΟΊ ΡΩΣΣΟΙ

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΊΚΑΝΟΙ

ΑΣ ΚΑΜΝΟΥΝ ΌΤΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΜΝΟΥΝ,

ΑΣ ΠΑΛΕΨΟΥΝ ΟΥΛΟΙ ΟΊ ΛΑΟΙ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ,

ΑΣ ΠΑΛΕΨΟΥΝ, ΑΣ ΚΑΜΝΟΥΝ Ό,ΤΙ ΗΜΠΟΡΟΥΝ,

ΕΜΕΙΣ ΖΗΣΑΜΕΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΗΝ *<u>ΚΟΠΡΟΝ</u>*,

ΚΑΙ ΛΕΥΤΕΡΟΙ ΕΙΜΕΘΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΔΩ ΕΠΙΓΕΙΑ,

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕΝ ΚΑΘΟΛΟΥ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΛΕΙΣΤΟΥΣ

«ΈΛΛΗΝΑΣ» ΠΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΖΟΥΝ, ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΑΞΙΖΟΥΝ ΟΥΤΕ ΜΙΑ

ΠΕΝΤΑΡΟΔΕΚΑΡΑ, ΑΛΛΟΙ ΛΑΟΙ ΤΩΡΑ ΠΑΛΕΥΟΥΝ,

ΑΛΛΟΙ ΛΑΟΙ ΤΩΡΑ ΜΑΧΟΝΤΑΙ,

ΑΛΛΟΙ ΛΑΟΙ ΠΟΛΕΜΟΥΝ,

ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕΝ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΝ ΜΑΣ ΚΛΕΙΣΜΕΝΟ,

ΑΛΛΟΙ ΑΣ ΚΑΜΝΟΥΝ Ό,ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΝ !!!

Ο ΑΓΙΟΣ
ΕΥΤΕΝΗΣ
ΝΕΟΜΑΡΤΥΣ
ΡΟΝΤΙΟΝΟΦΡ

*

Εν Τούτω
Νίκα

*

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΕΙΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΘΝΟΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ (ΚΕΝΤΡΩΑ ΔΙΑ ΜΕΝΑ) ΚΟΜΜΑΤΑ !!! (ΑΝ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΑΜΦΙΒΟΛΟ ΤΙ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ):

VOx
VOx
VOx
#EleccionesYA
#EspañaViva
#EleccionesYA
#EspañaViva

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

THE DURAN

ΚΙΝΗΜΑ ΑΡΔΗΝ | ΑΡΔΗΝ | ΡΗΞΗ | ΕΡΜΗΣ Ο ΛΟΓΙΟΣ | ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

SLpress stavroslygeros .GR

RT

ΤΟ ΠΑΡΟΝ

98.4 ΚΡΗΤΗ TV

(ΕΙΣ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΤΑΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΩΘΕΝ ΣΑΪΤ Κ.ΛΠ., ΔΙΑΦΩΝΩ (ΔΡΙΜΥΤΗΤΑ) ΜΕ ΏΣ ΠΟΛΛΑΣ, ΑΛΛΑ ΛΕΓΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΤΕΚΟΝΤΑΙ ...) ...

https://www.rt.com/op-ed/483529-india-revive-asia-bloc-coronavirus/ **(India tries to revive South Asian bloc to counter coronavirus, and China's growing influence Sagarneel) +** https://www.rt.com/op-ed/483694-report-liberalism-autocracy-putin/ **(Alarmist report warns of world sliding from shining liberalism into increasing autocracy (and not just because of Putin!) Nebojsa Malic) +** https://www.rt.com/op-ed/483673-china-coronavirus-europe-doctors-aid/ **(From villain to hero? After its badly botched response to the Covid-19 outbreak, China now seeks to be the world's savior Damian Wilson) +** https://www.rt.com/op-ed/483680-iran-sanctions-coronavirus-us-murder/ **(US hopes both sanctions & Covid-19 in Iran will force regime change. But it's a MASS MURDER that will only strengthen Tehran govt Scott Ritter) +** https://www.rt.com/op-ed/483667-icc-independent-us-war-crimes/ **(ICC stands its ground: an international body that refuses to serve US policies By Stanley DeWitt) +** https://www.rt.com/op-ed/483650-pornhub-culture-legislation-barr/ **(The only way to 'win' against porn is to fix our culture, not to impose bans Micah Curtis) + https://www.rt.com/op-ed/483675-coronavirus-america-bread-circuses-illusions/ (Covid-19 has taken away bread and circuses, laying bare the true American empire Michael McCaffrey)** **[[ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΕΤΣΙ. ΠΟΙΟΣ ΞΕΥΡΗ; ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗΝ ΦΑΣΙΝ, ΑΝ ΓΙΝΕΙ ΑΥΤΟ:**

ΤΟ «ΠΡΟΒΛΗΜΑ» ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΒΑΘΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟ (ΚΑΙ ΔΟΜΙΚΟ), ΚΑΙ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΑ ΕΓΩ ΤΑ ΒΛΕΠΩ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΚΟΥΡΑ ...]] + https://www.rt.com/op-ed/483528-coronavirus-world-capitalism-

barbarism/ (Slavoj Zizek: Biggest threat Covid-19 epidemic poses is not our regression to survivalist violence, but BARBARISM with human face) **[[ΟΊ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ-ΜΑΜΜΩΝΙΣΤΑΙ ΘΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΚΑΠΟΙΕΣ ΎΠΟΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΑ ΔΙ' ΈΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑ, ΑΛΛΑ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΑΛΛΑ ... ΚΑΙ ΑΝ ΞΕΠΕΡΑΣΘῇ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ, ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ COCK UPS ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ ... ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΣΧΕΤΙΚΗ ΦΥΛΕΤΙΚΗ ΉΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΌΜΟΓΕΝΕΙΑ, ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΗ ΤΙΠΟΤΕΣ ΠΑΡΑ ΖΟΥΓΚΛΑ ...]]** + https://duranvideo.com/watch/varoufakis-drops-euroleaks-exposes-authoritarian-eu_t3nrGCGf1ERsHsy.html **(Varoufakis drops EUROLEAKS, exposes authoritarian EU. The Duran Quick Take: Episode 505. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss Greek former Minister of Finance and Secretary-General of left-wing political party MeRA25, Yanis Varoufakis' Euroleaks audio file release.)** **[[ΤΑ ΜΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΟΥΛΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΈΛΛΑΔΟΣ ΟΥΡΛΙΑΖΑΝ ΕΝ. ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΟΪΜΠΛΕ ... ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΠΟΛΟ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΤΟΝ ΊΚΑΝΟ ΝΑ ΕΙΧΕ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕΙ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩ ... Ή ΠΡΩΗΝ ΈΛΛΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΗ ... ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟΝ ΤΟΝ ΕΝΑΠΟΜΕΙΝΑΝΤΑ ΛΑΟ ΤΗΣ ... Ό,ΤΙ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΕΧΕΙ ΜΕΙΝΕΙ ΠΝΙΓΕΤΑΙ ΕΙΣ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΗΝ *ΚΟΠΡΟΝ* ΚΑΛΟΠΕΡΑΣΑΚΗΔΩΝ ΚΑΙ ΠΟΥΣΤΟ-ΕΜΦΥΛΟ-ΑΝΩΜΑΛΟ-ΜΠΑΦΟ-**

ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΩΝ ΖΟΜΠΙ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ *ΤΖΙΟΥΖ* ... = ΝΤΕΝΤ. ΟΒΕΡ. *ΖΑΪΟ*.

ΚΑΙ Ὁ ΣΑΛΒΙΝΙ ΘΑ ΚΑΜΝΗ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣΗ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΠΟΥ ΕΙΠΩΘΗΣΑΝ ΕΛΩ ΔΙ' ΑΥΤΟΝ ... (ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗΝ ΜΕΡΙΑ, ΕΚΤΟΣ ΕΥΡΩ, ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΙ Ὁ ΛΑΟΣ ΣΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΈΤΟΙΜΟΣ ΔΙΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΚΛΗΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑ *ΖΩΗ* ... ΤΟ 1990s ΝΤΡΑΓΚΖ ΠΟΥΣΤΟ-ΕΜΦΥΛΟ-ΑΝΩΜΑΛΟ-ΜΠΙΓΚ ΑΤΕΚΝΗ ΣΤΕΙΡΑ ΜΟΥΝΑ ΜΟΥΝΙΑ ΤΟΥΝΕΛ ΤΡΑΝΖΙΤ ΣΤΟΠΟΒΕΡ ΑΜΠΟΡΣΙΟΝΖ ΠΑΡΤΥ ΤΟΥ ΜΠΑΦΟΥ ΕΧΕΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ...)

ΔΙΑΤΙ ΑΥΤΟΙ Οἱ ΦΑΟΥΛ ΜΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΣΕΒΑΣΙΜΟΙ ΑΠΟ ΤΕΣ ΜΑΪΜΟΥΔΕΣ «ΠΟΥ

ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ» ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΈΛΛΑΔΑ;

ΔΙΑΤΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ, ΚΑΙ ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ-ΜΑΜΜΩΝΙΣΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΕΝΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ, ... ΠΑΛΕΥΟΥΝ ΈΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ ΔΙΑ ΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΘΝΗ ΤΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΑΞΙΝ ...ΚΑΙ ΌΤΕ ΧΡΕΙΑΣΘῆ, ΔΕΝ

ΜΟΝΟΝ ΛΕΝΕ ΑΥΤΟ:

THE Sun

Thursday, November 1, 1990 25p Audited daily sale for September 3,979,330 Thought: Jaques-ass)

Sun EXCLUSIVE SOUVENIR
Inside the TURTLES sewer lair

FREE
Turtles photos - coming tomorrow only in your Sun

UP YOURS DELORS

At midday tomorrow Sun readers are urged to tell the French fool where to stuff his ECU

THE Sun today calls on its patriotic family of readers to tell the feelthy French to FROG OFF!

They **INSULT** us, **BURN** our lambs, **FLOOD** our country with dodgy food and **PLOT** to abolish the dear old pound.

Now it's your turn to kick **THEM** *in the Gauls.*

We want you to tell Froggie Common Market chief Jacques Delors exactly what you think of him and his countrymen.

By NICK PARKER, PETE WALSH and LIZ DUXBURY (Sun Diplomatic Staff)

At the stroke of noon tomorrow, we invite all true blue Brits to face France and yell "Up Yours, Delors."

The ear-bashing from our millions of readers will wake the EC President up to the fact that he will **NEVER** run our country.

His bid to replace the £ with the faceless ECU is the last straw after centuries of Froggy Brit-baiting. They:

BURNED alive British lambs earlier this year because they couldn't match our quality;

JEERED Mrs Thatcher when she visited Paris to boost celebrations for the bi-centenary of the French Revolution last year;

FOUL

BANNED British beef after falsely claiming it had mad cow disease;

BLEATED when we found their foul soft cheese was riddled with listeria bugs;

GAVE IN to the Nazis during the Second World War when we stood firm;

TRIED to conquer Europe until we put down Napoleon at Waterloo in 1815.

Remember, folks, it won't be long before the garlic-breathed bastilles will be here in droves once the Channel Tunnel is open.

So grab your megaphones, turn south and let 'em hear the British lion **ROAR**.

And the best of British to you all!

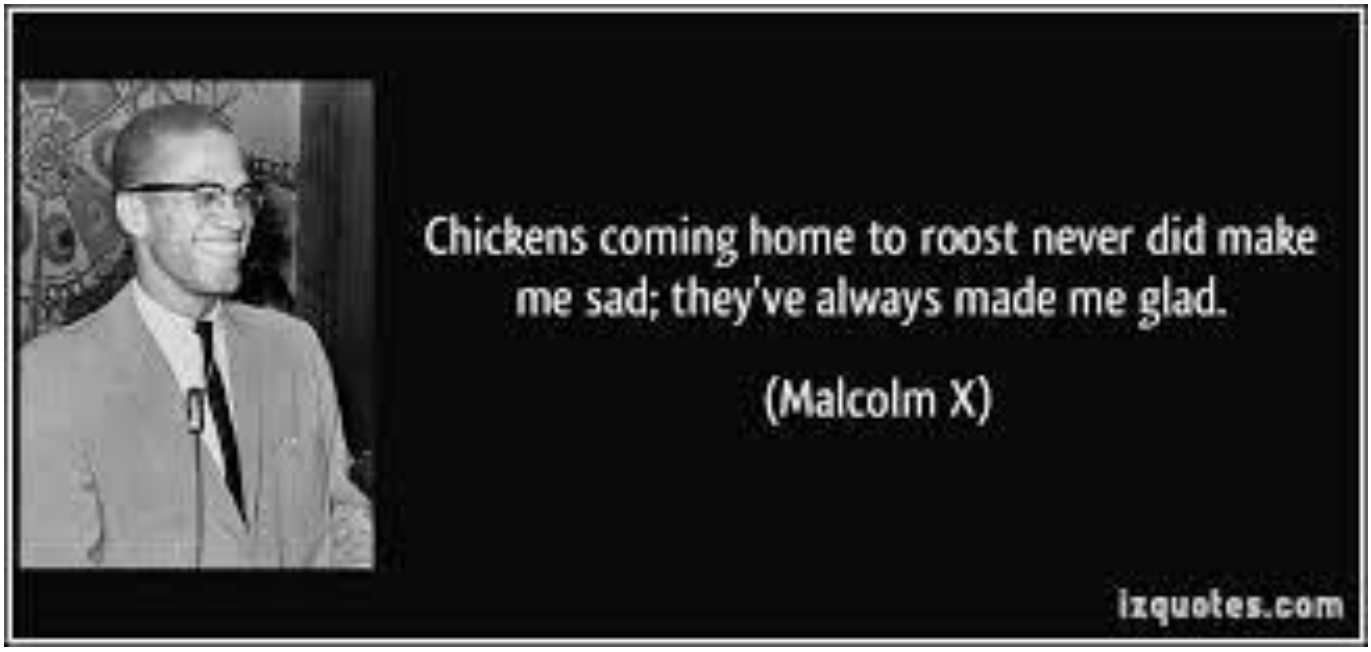
Where to bowl at the Gouls — Pages 2 and 3

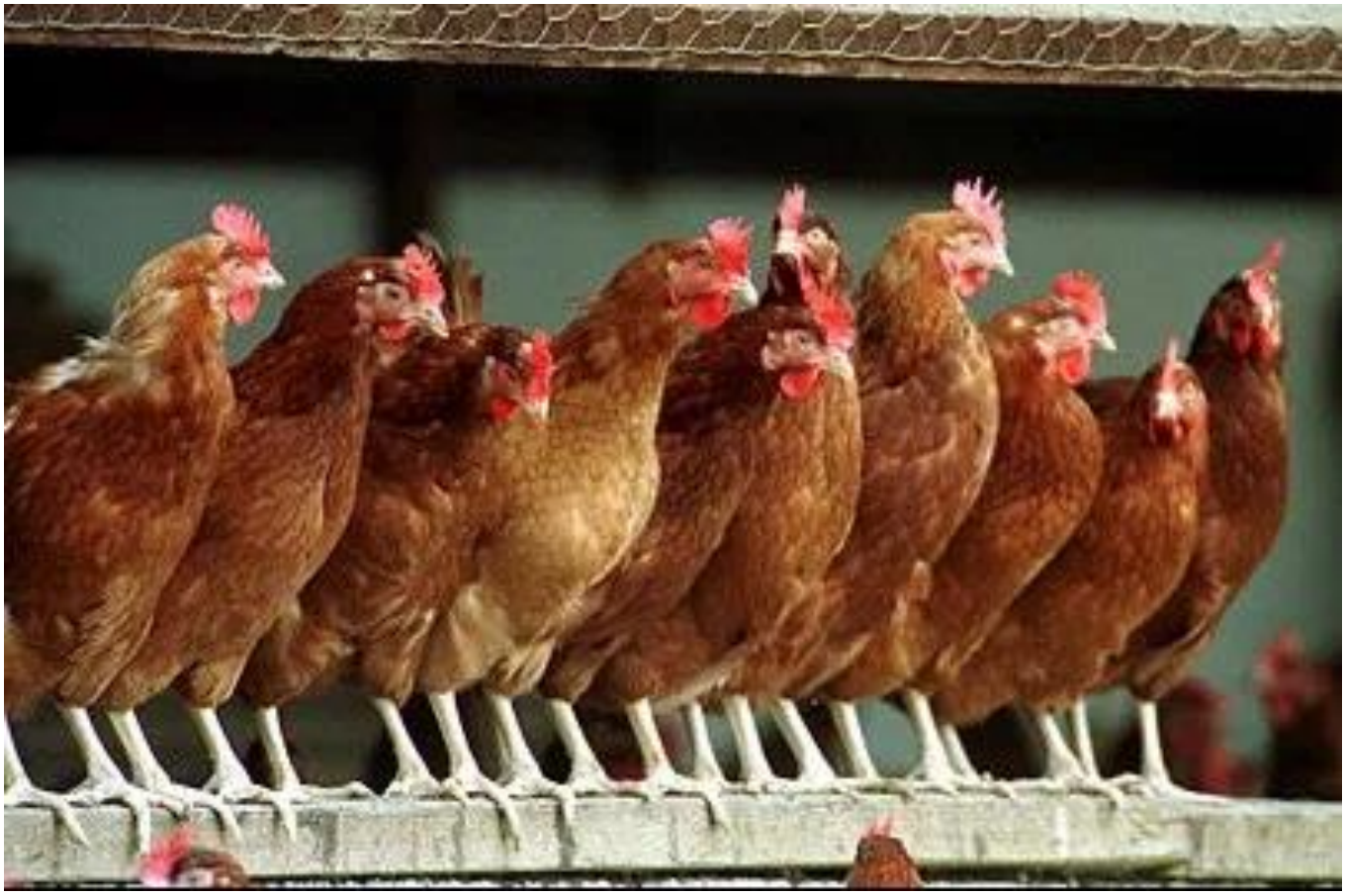
ΑΛΛΑ ΤΟ ΠΡΑΤΤΟΥΝ ΚΙΟΛΑΣ. ΕΝΩ ΤΑ

ΜΑΪΜΟΥΔΑΚΙΑ «ΠΟΥ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ» ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΈΛΛΑΔΑ, ΆΠΛΩΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΕΝΤΟΛΑΣ ΑΠΟ ΙΟΥΔΑΙΟΥΣ, ΓΕΡΜΑΝΟ-*TZIOYZ*, ΑΓΓΛΟ-*TZIOYZ*, ΣΑΤΑΝΟ-*TZIOYZ*, ΣΑΤΑΝΙΚ ΣΙΡΚΟΥΣ ΜΟΝΚΕΪ *TZIOYZ*, *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ *TZIOYZ*, ΚΑΙ ΑΛΛΑ *TZIOYZ*, ΎΙΝΑ ΚΑΜΝΟΥΝ Ό,ΤΙ ΣΥΜΦΕΡΗ ΤΟΥΣ *TZIOYZ* ΚΑΙ ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ...

]] + https://theduran.com/triage-starts-in-government-bailouts-who-will-get-the-money/ (Triage Starts in Government Bailouts: Who will get the money? by Eric Zuesse) [[ΕΓΩ ΘΑ ΕΛΕΓΑ ΌΤΙ Ὁ ΑΡΘΟΓΡΑΦΟΣ ΜΙΛΑΕΙ ΟΡΘΩΣ ΟΥΤΕ ΔΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑ (ΑΦΟΥ Α΄ΥΤΗ Ὑ̓ΠΗΡΧΕ ΜΟΝΟΝ ΠΡΟ-ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΣ ΕΙΣ ΤΟΝ Ἑ̓ΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ), ΟΥΤΕ ΔΙΑ (ΤΟΝ ΑΝΤΙ-ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ) ΦΑΣΙΣΜΟ (Ὅ̓Σ Ὑ̓ΠΗΡΧΕ ΚΥΡίΩΣ ΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ, ΚΑΙ ΟΛΙΓΟΝ ΤΙ ΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑΣ ΧΩΡΑΣ Ὧ̓ΣΑΝ ΤΗΝ Ἰ̓ΣΠΑΝίΑΝ ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΠΠ), ΑΛΛΑ ΜΙΛΑΕΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΦΑΝΗ ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΟ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΩΝ ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΦΑΝΟΥΣ ΕΛΕΓΧΟΜέΜΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΠΛΟΥΤΟΚΡΑΤίΑΣ. ΑΛΛΑ, Ὁ ΚΑΘΕΙΣ ΑΣ ΤΑ ΛΕἩ Ὅ̓ΠΩΣ ΘΕΛἩ, ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ Ὅ̓ΤΙ ΕΙΣ ΟΥΛΗΝ ΤΗ ΓΝΩΣΤΗ ΑΝΘΡΩΠίΝΗΝ Ἱ̓ΣΤΟΡίΑΝ, Ἡ ΑΡΧΟΥΣΑ ΚΛΙΚΑ Ἤ ΚΑΙ ΑΡΧΟΥΣΑ ΤΑΞΙΣ ΠΑΝΤΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣἩ ΤΟΝ Ἑ̓ΑΥΤΟΝ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣίΑΝ. *NOTHING NEW HERE*.]] + https://theduran.com/covid-19s-black-swan-timeline/ (COVID-19's Black Swan Timeline by Steve Brown) [[ΔΕΝ Ὑ̓ΠΑΡΧΕΙ ΛΥΙΣ ... *IT'S ALREADY TOO FAR GONE* ... ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΜΠΑΛΟΥΣΟΥΝ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΔΙΑ 10-20 ΧΡΟΝΙΑ, ΔΕΝ ΤΟῦΣ ΒΓΑΙΝΕΙ, Α΄Ι ΜΑΖΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΑΙ Ἤ ΚΑΙ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ

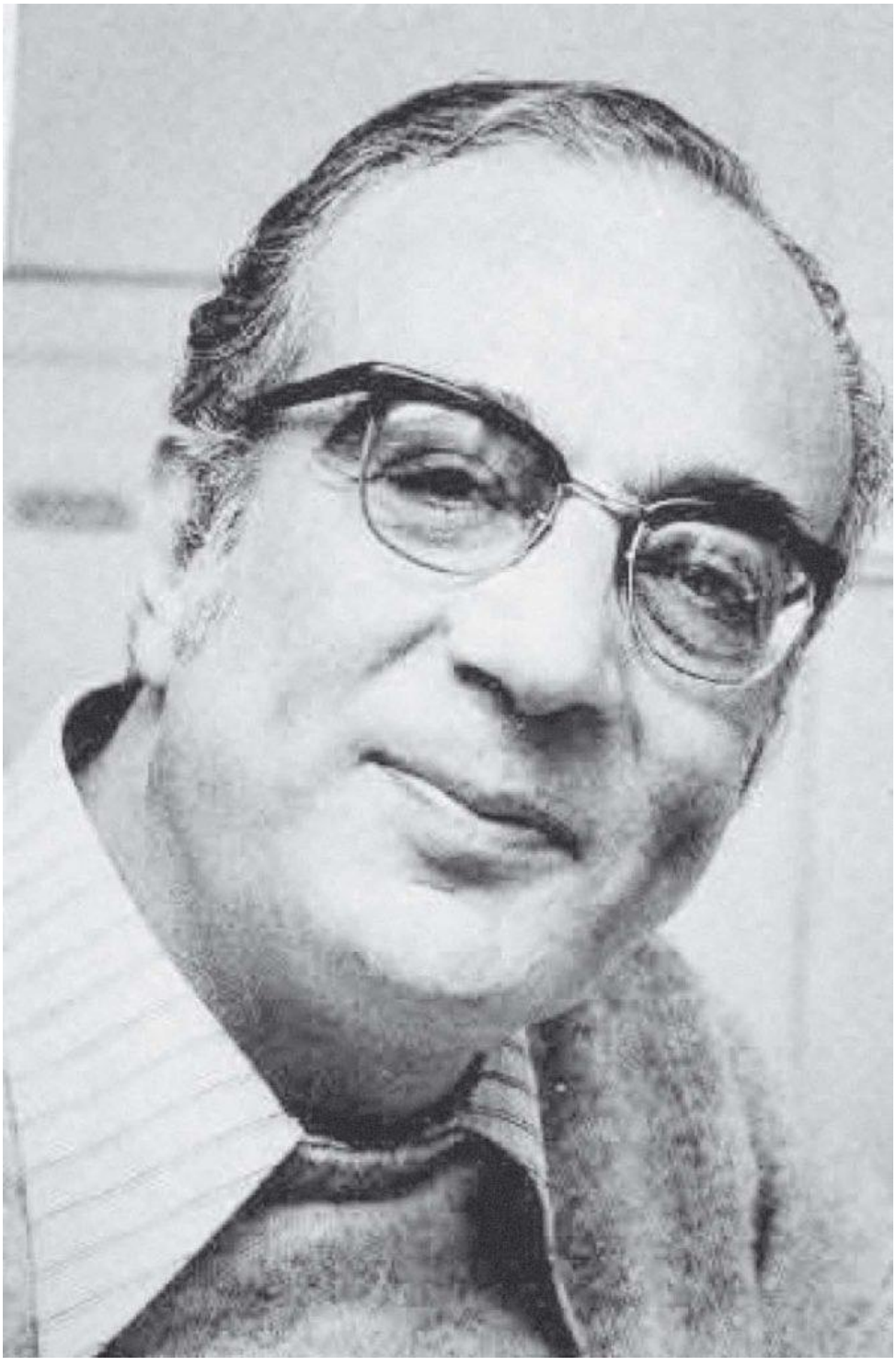
ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ... ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΌΜΟΓΕΝΗ ΚΡΑΤΗ ΜΕ ΑΥΤΑΡΧΙΚΗΝ ΏΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑΝ ΘΕΣΙΝ ΝΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ... *THE CHICKENS HAVE COME HOME TO ROOST* ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΔΥΣΙΝ ...



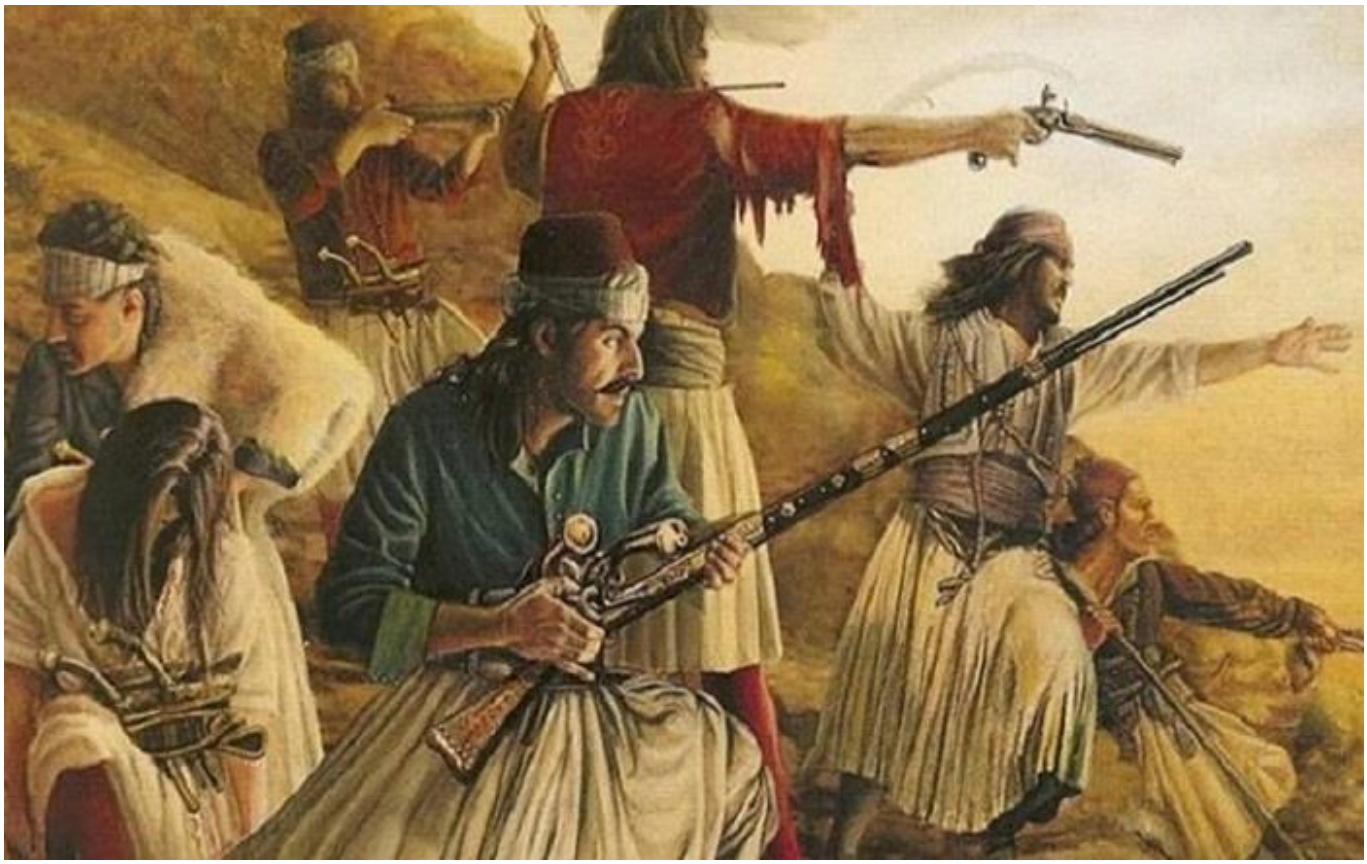


]] + https://theduran.com/eus-lack-of-coronavirus-solidarity-pushes-serbia-further-towards-china/ (EU's Lack of Coronavirus Solidarity Pushes Serbia Further Towards China Submitted by InfoBrics, authored by Paul Antonopoulos, Research Fellow at the Center for Syncretic Studies…) + https://theduran.com/baltic-countries-interested-to-increase-their-role-on-the-international-scene/ (Baltic countries interested to increase their role on the international scene. Submitted by InfoBrics, authored by Lucas Leiroz, research fellow in international law at the Federal University of Rio de Janeiro…) + https://theduran.com/the-inevitable-outcome-of-the-oil-price-war-oilprice-com/ (The Inevitable Outcome Of The Oil Price War | OilPrice.com via Alex Christoforou) + https://theduran.com/two-executions-three-decades-apart/ (Two Executions Three Decades Apart by TheDarkMan) + https://theduran.com/will-world-war-iii-deploy-in-space/ (Will World War III deploy in space? by Anastasia Frank) + http://ardin-

rixi.gr/archives/216400 (Ανακοίνωση Άρδην – Έβρος και κορωνοϊός: η διάψευση ενός κόσμου δίχως σύνορα) + http://ardin-rixi.gr/archives/216440 (Η εργογραφία του Κώστα Παπαϊωάννου με έκπτωση 50% από το ηλεκτρονικό κατάστημα των Εναλλακτικών Εκδόσεων)



+ http://ardin-rixi.gr/archives/216447 (Πανδημία κορονοϊού: ένα ιστορικό μεταίχμιο Του Νίκου Ντάσιου) + http://ardin-rixi.gr/archives/216428 (Ευκαιρία για αλλαγές Του Τάσου Αναστασίου) + http://ardin-rixi.gr/archives/216432 (ΒΙΝΤΕΟ – Η μάχη των Μύλων: Ο Μακρυγιάννης σταματά τον Ιμπραΐμ (1825) Από το Cognosco Team)



+ https://slpress.gr/politiki/pos-i-pandimia-diapseydei-3-1-vevaiotites-tis-pagkosmiopoiisis/ (Πως η πανδημία ... Σταύρος Λυγερός) + https://slpress.gr/ethnika/i-epomeni-imera-tis-pandimias-i-eyropi-se-stayrodromi/ (Η επόμενη ημέρα ... Μάρκος Τρούλης) + https://www.rt.com/op-ed/483758-coronavirus-constitutional-rights-government/ (I am an American constitutional lawyer – and I see our government using Covid-19 to take away our fundamental rights. By Robert Barnes,

American constitutional lawyer representing high-profile clients in civil and criminal trials, and known for his prescient political prognostications in American and international elections. Follow him on Twitter @Barnes_Law) **[[ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΑ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΚΑΠΟΙΟΣ (ΤΙΣ) ΝΑ ΣΥΜΦΩΝΗΣΗ ΜΕ ΟΥΛΑ ΑΥΤΑ, ΑΛΛΑ Οἱ ΙΔΡΥΟΝΤΕΣ ΠΑΤΕΡΑΔΕΣ ΖΟΥΣΑΝ ΕΙΣ ΜΊΑΝ ΧΩΡΑ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΦΥΛΕΤΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΌΜΟΓΕΝΕΊΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΣΤΕΣ ΑΠΑΡΧΕΣ (Ἤ ΜΑΛΛΟΝ ΣΤΑΣ ΗΠΑ, ΟΛΙΓΟ ΠΡΟ)** ***ΚΑΙ*** **ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ** ***ΚΑΙ*** **ΤΩΝ ΜΑΖΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ. ΑΛΛΑΙ ΣΥΝΘΗΚΑΙ. ΑΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. ΑΛΛΑΙ ΘΕΜΕΛΙΩΔΕΙΣ ΚΟΣΜΟΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΔΙ' ΈΝΑ ΣΩΡΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑ. Ἡ ΜΊΑ ΕΠΟΧΗ ΔΕΝ «ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ» ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΛΗΝ ... ΑΛΛΟΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΣΗΜΕΡΑ, ΑΛΛΗ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΣΑ ΚΛΙΚΑ-ΟΛΙΓΑΡΧΊΑ ΣΗΜΕΡΑ ...]]** +

https://www.rt.com/op-ed/483560-coronavirus-police-state-crisis-opportunity/ (Never let a crisis go to waste: US lawmakers bask in coronavirus panic while quietly building the police state of their dreams Helen Buyniski) + **https://soundcloud.com/rttv/worlds-apart-sick-system-steven-hoffman-director-of-the-global-strategy-lab (Worlds Apart: Sick system? Steven Hoffman, director of the Global Strategy Lab. Coming together by staying apart is now a popular slogan in dealing with the coronavirus outbreak, including among policymakers who, just a few weeks ago, scorned travel bans and social distancing. Why has so much of the initial advice on how to handle Covid-19 been turned on its head? To discuss this, Oksana is joined by Steven Hoffman, director of the Global Strategy Lab and professor of global health, law and political science at York University.)** **[[ΔΕΝ ΕΠΙΚΡΙΝΩ ΟΥΤΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΝ, ΟΥΤΕ ΤΟΝ ΠΡΟΦΕΣΣΟΡΟΝ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΨΙΝ ΤΗΣ ΑΥΣΤΗΡΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΘΕΩΡΗΣΕΩΣ, ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΛΟΓΟΝ ΔΙΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ, ΤΟ ΑΝ Ἡ**

«ΞΕΝΟΦΟΒίΑ, ΞΕΝΟΛΑΓΝΕίΑ, ΞΕΝΟΦΙΛίΑ, ΑΥΤΟΦΟΒίΑ» Κ.Τ.Λ. ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ «ΚΑΛΟ» Ἤ «ΚΑΚΟ» ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ. ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ Ὅ͂ΤΙ ΔΕΝ ΛΕΓΕΤΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ Ἡ ΛΕΞΙΣ «ΑΥΤΟΦΟΒίΑ Ἤ ΞΕΝΟΦΙΛίΑ» ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΝ ΚΑΙ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ Ὅ͂ΤΙ «ΕΝΝΟΕΙΤΑΙ» Ὅ͂ΤΙ Ἡ «ΞΕΝΟΦΟΒίΑ» ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΤΙ/ΤΙΣ ΕΜΜΕΝΩΣ «ΚΑΚΟ», Μᾶς ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΙ ΙΔΕΟΛΟΓίΑ ΚΥΒΕΡΝᾷ, ΚΑΙ ΠΟίΑ Ὅ͂ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΚΥΒΕΡΝᾷ !!! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΤΡΕΛΛΟΣ, ΑΛΛΑ Ὁ͂ ΤΡΕΛΛΟΣ ΛΕΕΙ: ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ΝΑ ΑΝΟΙΞΗ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ, ΔΙΟΤΙ ΑΦΟΥ Οἱ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ, ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ, ΜΑΣΤΕΡ Ῥ͂ΕΪΣ ΜΕ ΤΟ ΔΑ ΜΠΕΪΚΟΝ ΟΝ ΔΑ ΧΙΛΛ, ΚΑΛΟ ΘΑ ΤΟῦΣ ΚΑΜΝΗ ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΜΑΖΙ ΜΕ 36 (6 Χ 6) Ἑ͂ΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΑΥΡΟΥΣ ΑΦΡΙΚΑΝΟΥΣ ΜΟΥΜΟΥΤ ΤΕ ΚΑΙ ΑΣΙΑΤΟ-ΜΑΜΑΤ ... ΚΑΙ ΤΟ ΝΤΗΠ ΙΝΕΚΟΥΑΛΙΤΥ, Ὅ͂ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Ὁ͂ ΚΟΣΜΟΣ ΣΗΜΕΡΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΛΥΘῇ ΠΟΤέΣ ... ΜΟΝΟΝ ΝΤΗΠ ΖΟΥΓΚΛΑ ΕΧΟΥΜΕΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΣ ...]] + https://duranvideo.com/watch/corona-defeats-massive-defender-europe-20-war-games_7KyZZJgDh4zdvTY.html (Corona defeats massive DEFENDER-Europe 20 war games. The Duran Quick Take: Episode 506. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the Pentagon's decision to scale

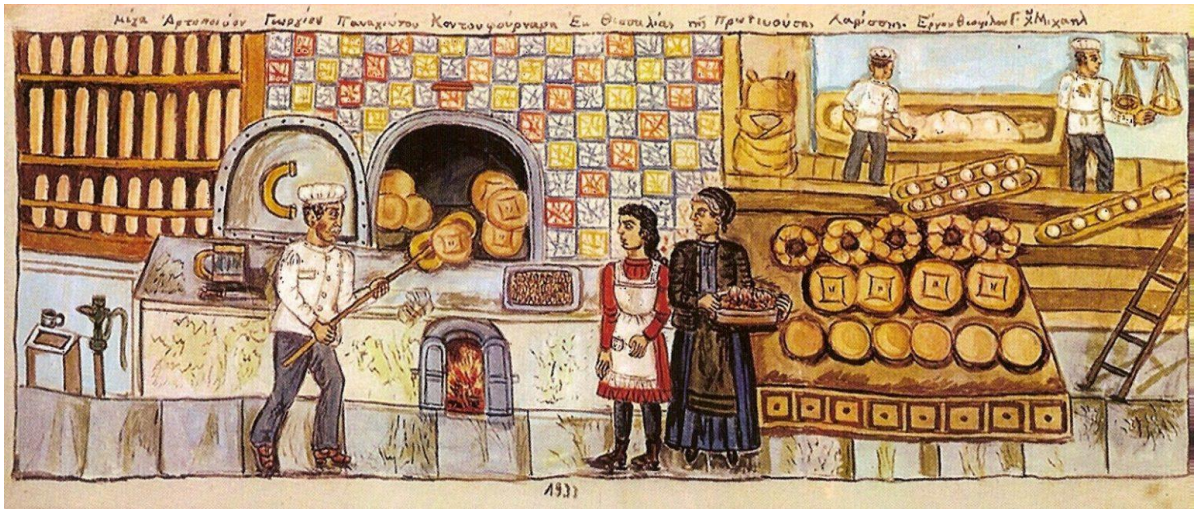
back (effectively cancel) NATO's massive military drill named 'Defender Europe 2020' due to the coronavirus threat.) [[ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ, ΑΛΛΑ "A COUPLE OF POINTS" ... Ἡ ΣΩΣΤΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΕΙΝΑΙ: ΑΣΧΕΤΩΣ ΠΩΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Ἡ ΚΟΡΩΝΑ, Αἱ ΜΕΓΑΛΑΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΔΕΝ ΠΑΥΟΥΝ ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΤΟΥΣ *ΕΝ ΟΨΕΙ ΤΗΣ ΚΟΡΩΝΑΣ* ... Ἡ ΚΟΡΩΝΑ ΕΙΝΑΙ *ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ* ΕΡΓΑΛΕῖΟ Ἤ ΚΑΙ Ὅ,ΠΛΟ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ, ΑΦΟΥ Ὁ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΠΟΤἐΣ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤᾷ ... ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΙΣΧΥΕΙ ΔΙ' Ὅ,ΤΙΔΗΠΟΤΕΣ ΣΥΜΒΕΙ ... ΠΡΟΣΘΕΤΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ: Ἡ ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ «ΔΥΣΕΩΣ» ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΗΣ Ῥ ΩΣΣίΑΣ Ὑ ΠΑΡΧΕΙ ΔΙΟΤΙ Ἡ «ΔΥΣΙΣ» ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΜΙΝ ΚΑΙ ΤΗ ΒΟΥΛΗΣΙΝ ΝΑ ΠΑΡΗ ΤΕΤΟΙΑ ΣΤΑΣΙΝ, ΚΑΙ Ἡ Ῥ ΩΣΣίΑ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΜΙΝ ΚΑΙ ΤΗ ΒΟΥΛΗΣΙΝ Ὥ Σ ΤΟ ΣΗΜΕῖΟΝ ΠΟΥ ΦΤΑΝΟΥΝ Αἱ ΔΥΤΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘῆ ... Ὁ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ «ΚΕΡΔΙΖΕΙ» Ὡ Σ ΤΟ ΣΗΜΕῖΟΝ ΠΟΥ ΤΟΝ ΦΤΑΝΗ Ἡ ΔΥΝΑΜίΣ ΤΟΥ ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΗΣ ΕΧΘΡΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ... ΠΑΝΤΑ Ὑ ΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑ-ΔΡΑΣΙΣ ΑΦΟΥ Ὑ ΠΑΡΧΟΥΝ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΠΟΥ ΕΝΑΝΤΙΩΝΟΝΤΑΙ ... ΚΑΙ ΑΣΧΕΤΩΣ ΠΟίΑ ΔΥΝΑΜΙΣ «ΑΡΧΙΖΕΙ» ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΙΝ, ΜΟΛΙΣ ΑΡΧΙΣΗ Ἡ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΙΣ, ΤΟΤΕΣ ΕΧΟΥΜΕΝ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΙΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΔῦΟ Ἤ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΠΛΕΥΡΑΣ (ΑΝ ΘΕΛΗ Ἡ Ἑ ΚάΣΤΗ ΠΛΕΥΡΑ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΣ !!!),

ΑΡΕΣΗ Ἤ ΟΥ ... ΤΩΡΑ, ΤΑ ΒΑΛΤΙΚΑ ΚΡΑΤΙΔΙΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΣΙΝ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΩΣ ΕΠΙΛΟΓΗ ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ Α Ἤ Β ΤΡΟΠΟΝ ΜΕ ΤΗ Ῥ ΩΣΣΙΑ ΠΛΗΣΙΟΝ ... ΑΝ Αἱ Ἡ ΠΑ ΚΑΙ Αἱ Ἡ ΓΕΣΙΑΙ ΤΩΝ ΒΑΛΤΙΚΩΝ ΚΡΑΤΙΔΙΩΝ ΕΧΟΥΣΙΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗΣΙΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗ ΔΥΝΑΜΙΝ ΝΑ ΘΕΣΟΥΝ ΚΟΚΚΙΝΑΣ ΓΡΑΜΜΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ Ῥ ΩΣΣΙΑΣ ΑΙΩΝΙΩΣ ΑΣ ΓΙΝΗ ... ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΟῦ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΗ ΠΙΘΑΝΟΤΗΣ ... **<u>ΚΑΙ ΤΩΡΑ Ἕ Ν ΑΣΤΕΪΟ: Ἡ ΚΟΡΩΝΑ ΕΙΝΑΙ ΟΝΤΩΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΟ Ὅ ΠΛΟ ΤΩΝ Ἡ ΠΑ. Ὁ ΤΡΑΜΠ ΕΧΕΙ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΘΕΟΣ ΚΡΑΤΟΥΣ !!!!</u>**

<u>ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!</u>

]]

+ http://ardin-rixi.gr/archives/216481 (Τώρα “μένουμε σπίτι” μετά όμως τι; του Ανδρέα Κυράνη)



Θεόφιλος “Μέγα αρτοποιείον Γεωργίου Παναγιώτου Κοντοφούρναρη”

+ http://ardin-rixi.gr/archives/216474 («Μάχου υπέρ Πίστεως και Πατρίδος»!)

+ http://ardin-rixi.gr/archives/216465 (1974-2020: Η σιωπή της αριστεράς απέναντι στην τουρκική επιθετικότητα Του Τάσου Χατζηαναστασίου) + http://ardin-rixi.gr/archives/216459 (Ο (ψευδο)σουλτάνος δαιμονίζεται!… Του Στέλιου Παπαθεμελή* από την ιστοσελίδα koukfamily.blogspot.com) + https://slpress.gr/ethnika/oi-alitarades-quot-akintzides-quot-toy-erntogan-ston-evro/ (Οι αλητάραδες ... Κωνσταντίνος Αγγελόπουλος) + **https://slpress.gr/idees/otan-i-toyrkiki-mit-dolofonise-ton-theofilo-georgiadi/ (Όταν η τουρκική MIT ... Κώστας Βενιζέλος)**

+

https://slpress.gr/idee

s/i-dysi-mprosta-ston-kineziko-drako/ (Η Δύση μπροστα ... Βασίλης Καραποστόλης)

[[Ό ΤΡΕΛΛΟΣ ΛΕΕΙ ΌΤΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΣΙΝΓΚ-

ΤΣΟΝΓΚ, ΚΑΙ ΠΟΤΕΣ ΘΑ ΓΙΝΩ ΤΣΙΝΓΚ-ΤΣΟΝΓΚ, ΚΑΙ ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΑΓΑΠΩ ΤΟΥΣ ΒΙΕΤΝΑΜΕΖΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΙΑΠΩΝΕΣ, ΕΧΩ

ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΙΝΕΖΟΥΣ, ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗΣ Ἡ ΦΑΡΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΕΚΡΗ, ΕΥΧΟΜΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧίΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ

ΚΙΝΕΖΟΥΣ (ΧΑΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΤΩΝ ΧΑΝ-ΚΙΝΕΖΩΝ ΤΩΝ ΚΙΝΕΖΩΝ ΧΑΝ) ΝΑ ΓΑΜΗΣΟΥΝ ΤΟ

ΦΑΚΙΝΓΚ ΓΑΜΗΜΕΝΟ ΚΕΡΑΤΟ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ-ΜΑΜΜΩΝΙΣΤΩΝ

ΑΝ ΔΕΝ ΜΑΘΟΥΝ ΟΊ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ-ΜΑΜΜΩΝΙΣΤΑΙ

ΝΑ ΚΑΘΙΣΟΥΝ ΕΙΣ ΤΑ ΦΑΚΙΝΓΚ ΓΑΜΗΜΕΝΑ ΑΥΓΑ ΤΟΥΣ, ΚΑΙ *ΑΝ* ΜΑΘΟΥΝ ΟΊ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ- ΜΑΜΜΩΝΣΤΑΙ ΝΑ ΚΑΘΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ

ΦΑΚΙΝΓΚ

ΓΑΜΗΜΕΝΑ ΑΥΓΑ

ΤΟΥΣ, ΤΟΤΕΣ

ΕΥΧΟΜΑΙ ΚΑΙ

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ !!! ΕΙΣ

ΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟ-

ΤΖΙΟΥΖ

(***ΖΑΪΟ***-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ)

ΕΠΙΣΗΣ !!!

+ https://slpress.gr/anadimosieuseis/rosos-analytis-giati-oi-ellines-epraxan-ypodeigmatika-ston-evro-sta-azitita-i-quot-eyropaiki-allileggyi-quot/ **(Ρώσσος αναλυτής: ... μετάφραση Σωτήρης Δημόπουλος)** +

*

aus Kondylis' letztem Text (publ. 2001):

»Wenn das 20. Jahrhundert die kommunistische Utopie entlarvt hat, dann wird das 21. Jahrhundert die Abschaffung des Liberalismus bedeuten. Doch niemand weiss, welche konkreten Ereignisse diese grossen Tendenzen in Hinblick auf das 21. Jahrhundert einleiten werden, das meines Erachtens das erschütterndste und tragischste Zeitalter in der Geschichte der Menschheit werden wird.«

*

ΌΤΕ ΤΟῦΣ ΕΧΗΣ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ...

ΌΤΕ ΤΟῦΣ ΕΧΗΣ ΜΑΖΙ ΣΟΥ,

ΌΤΕ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΥΛΟΙ ΜΑΖΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙά,

ΌΤΕ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΑΠΟ ΖΩΗ,

ΚΑΙ ΠΑΤήΣΑΣ ΕΙΝΑΙ Ὁ ΣΑΤΑΝΑΣ,

ΕΙΣΑΙ ΛΕΥΤΕΡΟΣ, ΔΙΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ,

ΔΕΝ ΎΠΑΡΧΕΙ ΞΕΝΟΣ, ΙΟΥΔΑΣ, *ΤΖΙΟΥ*, ΑΓΓΛΟΣ Ἤ

ΠΟΥΣΤΟ-ΎΠΑΡΞΙΣ ΑΝΩΜΑΛΗ, ΣΑΤΑΝΙΚΗ,

ΜΟΝΟΝ ΤΑ ΣΟΓΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ Οἱ ΠΡΟΓΟΝΟΙ.

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΕΞ Α΄ΙΜΑΤΟΣ,

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΜΕΤΑ ΦΙΛΟΤίΜΟΥ,

ΛΕΒΕΝΤΕΣ, ΛΕΒΕΝΤΙΣΣΕΣ, ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ,

΄ΕΛΛΗΝΕΣ, ΓΡΑΙΚΟί, ΄ΡΩΜΗΟί.

ΟΥΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ.

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΊΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΥΛΗ,

ΠΕΡΑΝ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΙΣΤΩΝ ΤΟΥ *ΖΑΪΟ*-

ΣΙΡΚΟΥΣ-ΜΟΝΚΕΪ-ΑΓΓΛΟ-ΧΕΪΤ,

ΜΑΚΥΡΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΕΡΟΝΤΑΣ ΤΗΝ *ΚΟΠΡΟΝ*,

Ἡ ὉΜΑΣ ΜΑΣ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΥΛΑ,

ὍΠΩΣ ΕΚΑΜΝΟΝ ΠΑΛΗΑ Οἱ ΤΟΥ ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ

ΟΠΑΔΟΙ,

ΤΟΥ ΚΑΡΕΚΑ, ΤΟΥ ΚΑΡΝΕΒΑΛΕ, ΤΟΥ ΝΤΕ ΝΑΠΟΛΙ,

ΤΟΥ ΦΕΡΡΑΡΑ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΤΙΕΓΚΟ

ΤΟΥ ἉΓΊΟΥ ΤΗΣ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΑΝΤΟΝΑ.

ὍΤΕ ΤΟῦΣ ΕΧΗΣ ΜΑΖΙ ΣΟΥ,

ὍΤΕ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΥΛΟΙ ΜΑΖΙ ΕΙΣ ΤΗΝ

ΕΚΚΛΗΣΙά,

ὍΤΕ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΑΠΟ ΖΩΗ,

ΚΑΙ ΠΑΤήΣΑΣ ΕΙΝΑΙ Ὁ ΣΑΤΑΝΑΣ.

Buitoni

Buitoni
Buitoni

Buitoni
DUK jeans DUK
lotto

Buitoni

CAMPIONI D'ITALIA 1986-87
Bulroni

EDIOLANUM
Mars

Mars

Buitoni

Mars

Buitoni

Mars

11
8
4

10

ΝΑ ΠΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΣΑΛΒΙΝΙ ΌΤΙ ΑΓΑΠΑΜΕΝ ΟΥΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΙΤΑΛΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΕΜΕΙΣ Οἱ ΝΟΤΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ Οἱ ΠΙΟ ΛΕΒΕΝΤΕΣ !!!

ΚΑΙ ΎΙΝΑ ΜΗΝ ΠΑΡΑΞΗΓΗΟΥΜΕ ΔΙΑ «ῬΑΤΣΙΣΜΟΝ», ΟΥΛΟΙ ΑΓΑΠΑΜΕΝ ΑΥΤΟΥΣ ΕΔΩ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ:

PHILCO

BRASIL

BRASIL
BRASIL
BRASIL

gettyimages
25 YEARS
Popperfoto
79035720