***Disclaimer: Nothing within this page or on this site overall is the product of Panagiotis Kondylis's thought and work unless it is a faithful translation of something Kondylis wrote. Any conclusions drawn from something not written by Panagiotis Kondylis (in the form of an accurate translation) cannot constitute the basis for any valid judgement or appreciation of Kondylis and his work. (This disclaimer also applies, mutatis mutandis, to any other authors and thinkers linked or otherwise referred to, on and within all of this website).***

**EVERYBODY MUST OBEY, ABIDE BY AND FOLLOW THE LAW**

**ALL KILLINGS AND CAUSING OF DEATH AND INJURY TO INNOCENT NON-COMBATANTS ANYWHERE IN THE WORLD ARE CONDEMNED A POSTERIORI AND A PRIORI, REGARDLESS OF WHO THE VICTIMS ARE**

***If you read stuff written by the ABSOLUTELY CRAZED CONTINUALLY SELF-LOBOTOMISING ULTRA-LOONY MAD SATIRICAL LITERARY PERSONA (born c. 599, 699, 799, 899 or 999 A.D. in Hellenic Eastern Rome) WITHOUT HAVING READ AND STUDIED AND UNDERSTOOD ALL OF P.K.'s CORE TEXTS FIRST (AND AT THE RATE I'M CURRENTLY GOING, THAT WON'T BE POSSIBLE (UNLESS YOU KNOW GERMAN OR GREEK) BEFORE c. 2052 IF I MAKE IT THAT FAR IN AN ABLE-BODIED STATE (HIGHLY UNLIKELY, IF NOT IMPOSSIBLE)), THEN YOU ARE DOING WHAT YOU HAVE BEEN TOLD NOT TO DO, AND YOU ARE BEING RATHER NAUGHTY - TO SAY THE LEAST. I FIND, THOUGH, THAT NO-ONE EVER LISTENS TO ME, SO THEREFORE, I MUST BE WRONG. I MUST BE***

**NO POLITICAL-IDEOLOGICAL COURSE OF ACTION IS BEING SUPPORTED OR OTHERWISE SUGGESTED BY THIS SITE EVER (THE SITE'S SATIRICAL-LITERARY PERSONA IS LITERALLY CRAZED CRAZY LOONY MAD) UNLESS IT IS SOMETHING P.K. WROTE IN REGARD TO THE 1% OF HIS OEUVRE CONCERNING GREECE'S "FATE" AND WHETHER SHE WANTS TO SURVIVE OR NOT (OBVIOUSLY SHE DOES NOT).**

**THE LITERARY-SATIRICAL PERSONA COMMENTING ON THIS PAGE AND THROUGHOUT THIS SITE IS INSANE. NO WRITER, THINKER OR AUTHOR REFERRED TO HERE HAS ANYTHING TO DO WITH ANY KIND OF DISCRIMINATION, BIGOTRY, RACISM OR CHAUVINISM WHATSOEVER. EVERY THINKER IS RESPONSIBLE FOR THEIR OWN - AND ONLY FOR THEIR OWN - WORDS. THE PERSONA COMMENTING ON THIS PAGE AND THROUGHOUT THIS SITE WAS BORN BETWEEN 599A.D. AND 999A.D. AND HAS GONE TOTALLY INSANE. DON'T PAY ATTENTION TO HIS COMMENTS. THINK, AND WORK "IT" OUT, FOR YOURSELVES.**

**THE RELIEF-RELEASE VALVE IS STILL WORKING.**

**Βαλβίς, Entlastung.**

**Tool, Ἐργαλεῖον.**

**ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΡΩΝ ΔΙΑ ΤΑ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΑ, «ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ» ΤΕ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΛΑΘΗ. ΤΡΕΧΩ - ΣΑΝ ΤΟΝ ΒΕΓΓΟ - ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΩ. Ἡ ΖΩΗ ΑΣΦΑΛΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΕΪΣ Ἱ ΣΤΟΤΟΠΟΣ. Ὑ ΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ, ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΖΩΗ ΤΟΥ Ἑ ΚΑΣΤΟΥ ΑΝΔΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΤΟΥ, ΑΝ ΕΧΗ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΝΑ ΕΧΗ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΜΙΑ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΧΗ;**

*****

## <u>Δὲν ἔπρεπε νὰ γίνεται Συζήτησις ...</u>

**Ἀπὸ τὴ Στιγμὴ ποὺ Συζητεῖται**

**Ἡ Εἰσβολὴ τοῦ Ἄλλου,**

**Ἀπὸ τὴ Στιγμὴ ποὺ Γίνεται Ὄντως**

**Ἡ Μαζικὴ τοῦ Ἄλλου Εἰσβολή,**

**Εἴμεθα Τόσο Χαμένοι, Χαμένοι Εἴμεθα,**

**Ποὺ ἤδη Τώρα Πατρὶς δὲν Ἔχουμεν**

**Εἰς τὴν Πατρογονικὴ ἡμῶν Γῆ.**

**Καὶ τὸ ΣατανοΚρᾶτος Σφραγίζει ΣΦΙΧΤΑ τὰ**

**Σύνορά του, Καὶ ὅλο *<u>Χορεύει</u>* ἡ**

**Τοῦ ΣατανοΜαμμωνοΔιαβόλου ἡ**

**ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦ,**

**Ἁπλώνεται Παντοῦ ἡ *<u>Κόπρος</u>* τῶν**

**ἈγγλοἈμερικανοἸουδαίων**

**Καὶ Προσκυνᾶνε τὰ**

**ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΜΟΥΝΟΠΑΝΑ**

**Εἰς Σατανοτσαντίρια Φρίκης τε καὶ Φρικωδίας**

**Μὲ τοὺς ἡμῶν Προγόνους εἰς Λήθη,**

**Τὸ *<u>Ζαϊο</u>*-ΚΟΣΤ τῶν Ἀπολύτως Σατανισμένων,**

**Ἐκτρωματικῶν *<u>ΤΖΟΥΖ</u>*.**

**Τέτοια Σιχάματα Ἀπερίγραπτα**

**Δὲν ἔχουν Ξανὰ Ἰδωθεῖ Ποτὲς εἰς ὅλον τὸν Κόσμον ...**

**Οἱ ἈγγλοἈμερικανοἸουδαῖοι**

**ΜΑΣΤΕΡ Ἠ ΡΕΪΣ, ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ,**

**ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ, *<u>ΔΑ ΜΠΕΪΚΟΝ ΟΝ ΔΑ ΧΙΛΛ</u>*,**

**Οἱ Φωστῆρες Ἐπιμένουν ὅτι θὰ ἔχουν**

**Ἠ ΡΑΪΧ διὰ σχεδὸν 10,000 ἄλλους Χρόνους,**

**Καὶ ἡ Πρωὴν Ἑλλὰς νὰ εἶναι**

**ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ-*<u>ΝΤΑΪ</u>*-ΒΕΡΣΙΦΑΪΝΤ,**

**ΤΟΤΑΛΛΥ ΦΑΚΤ ΙΝ ΔΑ ΧΕΝΤ,**

**ΜΠΡΕΪΝ ΝΤΕΝΤ,**

**Κανέναν Πρόβλημα, Ὅλα *ΖΑΪΟ*,**

**Ὅλα ΖΟΥΓΚΛΑ, Ὅλα ΣΚΑΤΑ.**

**...**

**Τὸ μόνον ποὺ πρέπει νὰ γίνεται εἶναι**

***ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ***

**Παντοῦ**

**Νὰ Κυβερνᾷ ἡ Φάρα Τοῦ Σατανᾶ,**

**Καὶ ἐμεῖς νὰ εἰσπράττουμεν Κὰνα Πήνατ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ.**

***ΖΑΪΟ*.**

**Δὲν ἔπρεπε νὰ γίνεται Συζήτησις ΚΑΘΟΛΟΥ,**

**Ὅτε Πρόκειται διὰ τὰ ΑΥΤΟΝΟΗΤΑ,**

**Τὸ Ἐθνικὸ Κρᾶτος τῶν Ἑλλήνων**

**Ἐξ Ὁρισμοῦ εἶναι τῶν Ὀρθοδόξων τε καὶ Ἀθέων**

**Ἑλλήνων (μ' ἐλαχίστας ἐξαιρέσεις) ...**

**Δὲν ἔπρεπε καν νὰ Συζητιέται**

**Ὅτι Τὸ Κρᾶτος Αὐτὸ θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ**

**ὅΠΩΣ ὅΛΑ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΚΡΑΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ**

**ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ.**

**ΑΛΛ' ΑΝΤ' ΑΥΤΟΥ,**

**ΗΔΗ ΒΡΙΣΚΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΠΙΘΗΚΟΖΟΥΓΚΛΕΣ,**

**ΚΑΙ ὅΛΑ ΕΙΝΑΙ ΟΒΕΡ,**

**ΝΤΕΝΤ,**

**(*ΖΑΪΟ*).**

**ΑΝΕΥ ΦΩΤΟΣ**

**ΧΩΡΙΣ ΕΛΠΙΔΑ**

**ὅΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ *ΚΟΠΡΟΝ* ΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑ.**

*****

**ΤΑ 12 ΜΕΓΑΛΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΖΟΥ ΔΕΝ ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ. ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΕΧΝΗΣ, ΚΑΙ ὅΛΑΙ ΑΥΤΑΙ Αἱ ΤΑΙΝίΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ**

**10,000,000,000 / 10.**

***Late Spring*** **(晚春** ***Banshun*****) is a 1949 Japanese drama film, directed by Yasujirō Ozu and produced by the Shochiku studio. It is based on the short novel *Father and Daughter* (*Chichi to musume*) by the 20th-century novelist and critic Kazuo Hirotsu, and was adapted for the screen by Ozu and his frequent collaborator, screenwriter Kogo Noda. The film was written and shot during the Allied Powers' Occupation of Japan and was subject to the Occupation's official censorship requirements. It stars Chishū Ryū, who was featured in almost all of the director's films, and Setsuko Hara, marking her first of six appearances in Ozu's work. It is the first installment of Ozu's so-called "Noriko trilogy"—the others are *Early Summer* (*Bakushu*, 1951) and *Tokyo Story* (*Tokyo Monogatari*, 1953)—in each of which Hara portrays a young woman named Noriko, though the three Norikos are distinct, unrelated characters, linked primarily by their status as single women in postwar Japan.**

**Τῆς ἔδειξα τῆς Βλάχας τῆς Κυρ' Ἀγγελῶς διὰ πρώτη φορὰ ταινία τοῦ Ὄζου ... καὶ τὶ Κλᾶμα, τὶ Δέησις, Θεέ μου.**

**Οἱ ἄνθρωποι στὴν ταινία καὶ ἡ ταινία γενικῶς εἶναι τὸ ἀπολύτως ἀντίθετο τῆς σημερινῆς *Κόπρου ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, παρὅλο ποὺ ἤδη ἐφανίζονται αἱ Ἀμερικανιαί, Time, Life, Coca-Cola, Bible κᾶτι κ.τ.λ. ...**

**Φυλή, Λαός, Ἔθνος,**

**Γλῶσσα,**

**Πατρίδα,**

**Παρόδοσις ὄχι ἀκόμα τελείως διαλυμένη ἀπὸ τὸ Μοντέρνο,**

**Σεβασμός,**

**Ἱεραρχία,**

**Θυσία,**

**Ἀγάπη,**

**Καὶ μία καλλιτεχνικὴ-ἀφηγηματικὴ δεξιοτεχνία ποὺ εἶναι μοναδικὴ εἰς τὴν ὅλην ἱστορίαν τοῦ ὅλου κινηματογράφου ...**

**ΓΟΥΣΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ, ΠΑΝΤΕΛΩΣ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΑ,**

**ΑΛΛΑ ΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Ἡ**

***<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*,**

**ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ *<u>ΚΟΠΡΟΝ</u>*.**

**ΕΓΩ ΚΑΙ Ἡ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΘΑ ΒΛΕΠΟΥΜΕΝ ΟΖΟΥ ΜΕΧΡΙΣ ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΜΕΝ, ΚΑΙ ΝΟΙΩΘΟΥΜΕΝ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟ Ὅ,ΤΙ ΕΙΣ Ὅ,ΛΑ ΤΑ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΚΩΛΟΜΟΥΝΟΠΑΝΑ-ΠΙΘΗΚΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΙΘΗΚΟ-ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΑΚΛΥΣΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ, ΝΥΝ ΝΕΚΡΗ, «ΛΑΝΤΑ» = *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*,**

***<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, *<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ**

**ΚΑΙ ΤΟ Ὅ,ΛΟ ΠΟΥΣΤΑΝΩΜΑΛΟ-ΤΣΙΡΚΟ ...**

**ΣΙΧΑΜΕΡΙΛΑ, ΚΟΠΡΑΝΑ,**

**ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ, *<u>ΤΖΟΥΖ</u>*, ΣΑΒΟΥΡΑ, ΣΚΑΤΑ,**

***<u>ΖΑΪΟ</u>*.**

晩春
廣津和郎作「父と娘」より
小津安二郎監督作品
松竹映画
原節子
月丘夢路
三宅邦子
杉村春子
笠智衆
桂木洋子
宇佐美淳
三島雅夫
製作 山本武
脚本 野田高梧
撮影 厚田雄春
照明 磯野春雄
調音 妹尾芳三郎
美術 小津安三郎
音楽 伊藤宣二
濱田辰雄

DRINK
Coca-Cola

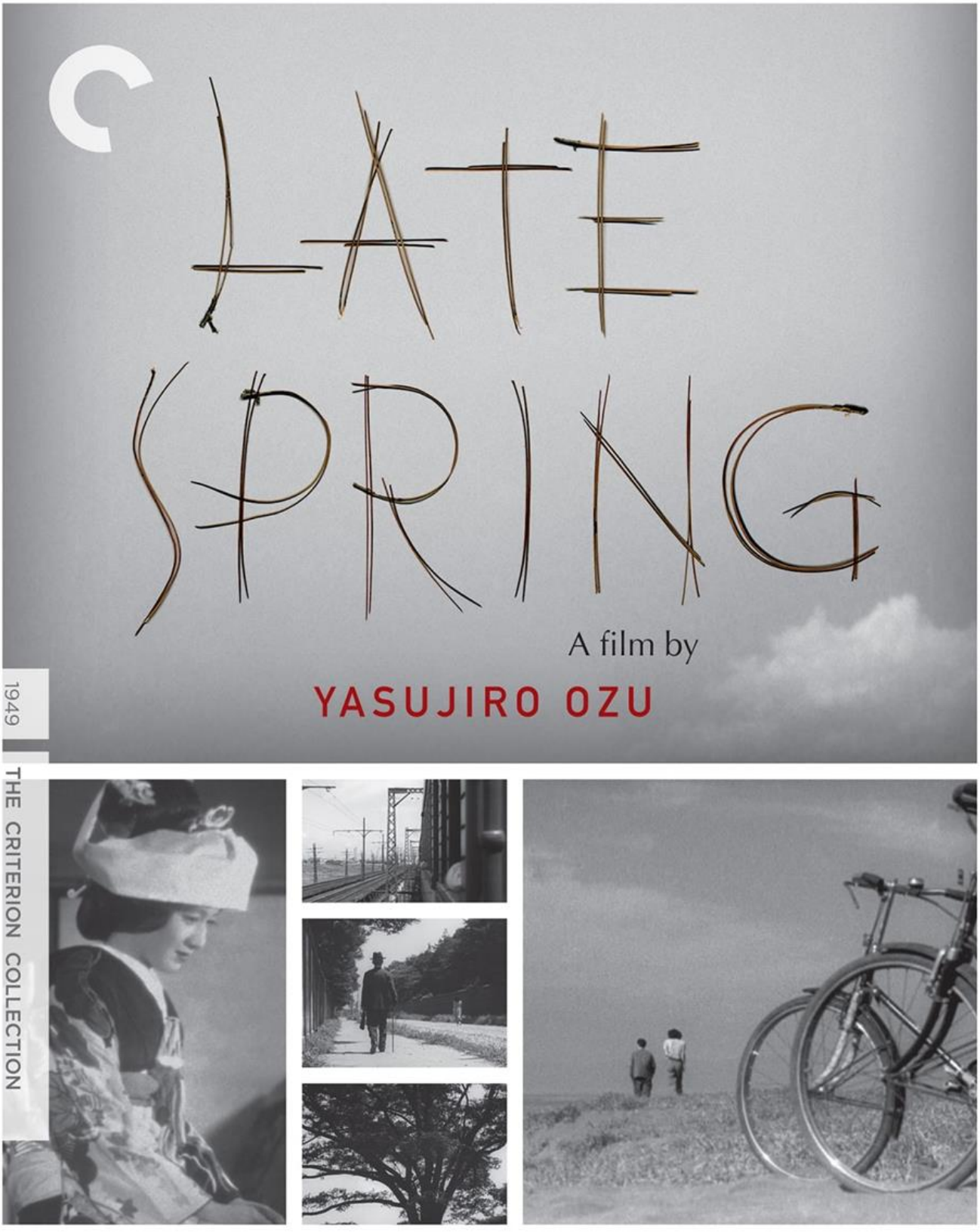
Bicycling with Hattori

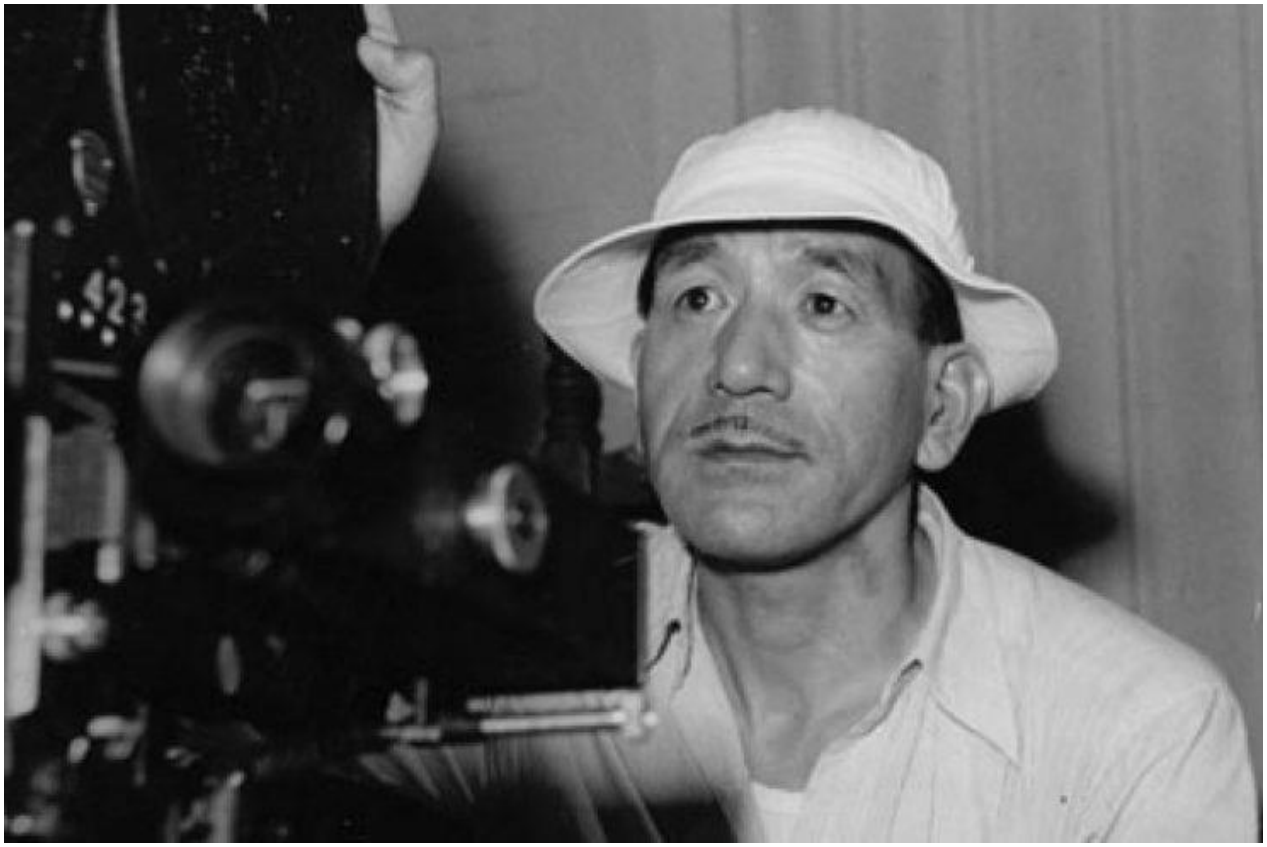
Blu-ray.com

Noriko as bride

It couldn't be helped
It was the biggest lie of my life

Late Spring (1949)


LATE
SPRING
A film by
YASUJIRO OZU
1949
THE CRITERION COLLECTION



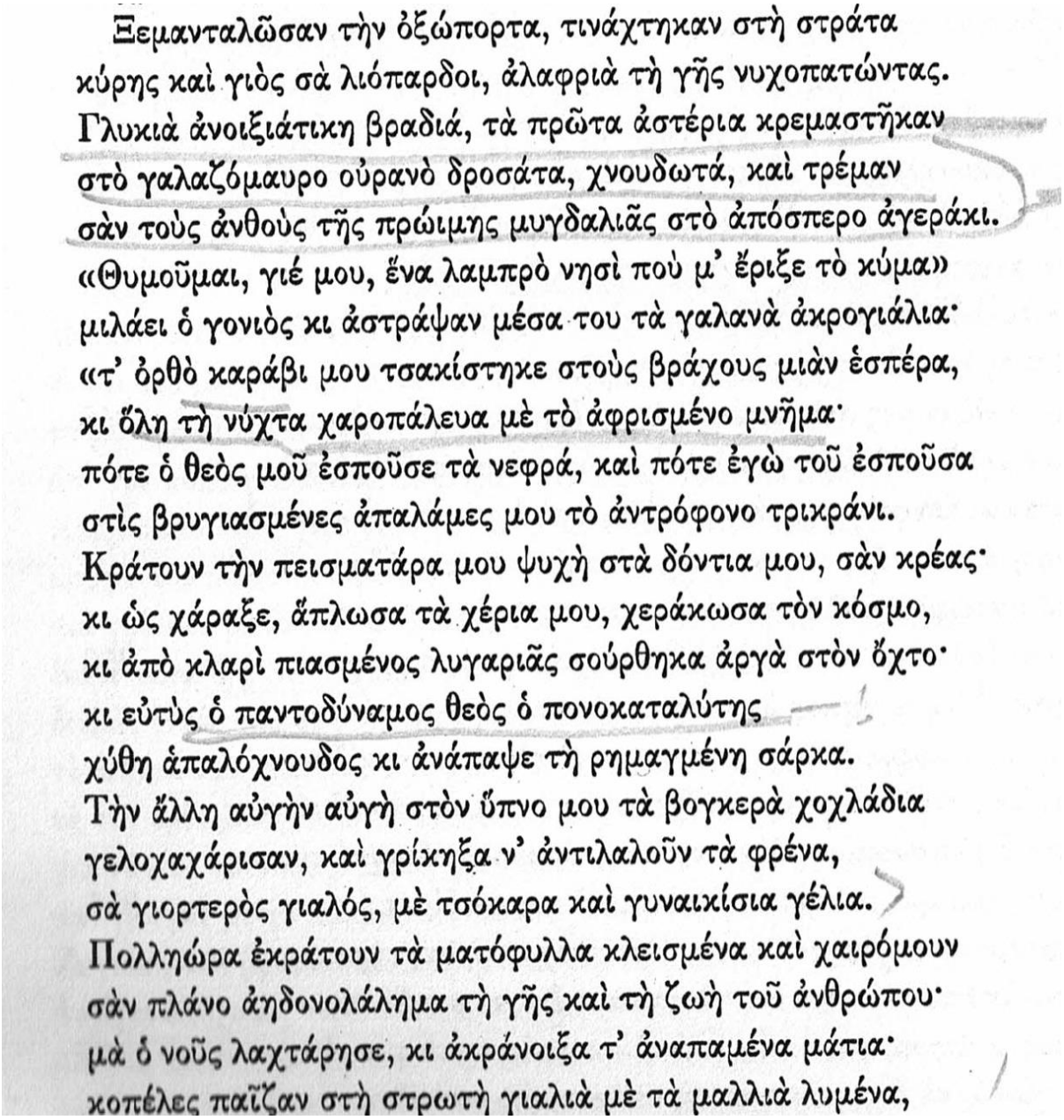
*

# Ὄντως οὖσα Ποίησις ...

# Καζαντζάκης, *Ὀδύσσεια* Α, στ. 299-334

# Ὁ Ὀδυσσεὺς λέει στὸν Τηλέμαχο περὶ Ναυσικᾶς...

«


Ξεμανταλῶσαν τὴν ὀξώπορτα, τινάχτηκαν στὴ στράτα
κύρης καὶ γιὸς σὰ λιόπαρδοι, ἀλαφριὰ τὴ γῆς νυχοπατώντας.
Γλυκιὰ ἀνοιξιάτικη βραδιά, τὰ πρῶτα ἀστέρια κρεμαστῆκαν
στὸ γαλαζόμαυρο οὐρανὸ δροσάτα, χνουδωτά, καὶ τρέμαν
σὰν τοὺς ἀνθοὺς τῆς πρώιμης μυγδαλιᾶς στὸ ἀπόσπερο ἀγεράκι.
«Θυμοῦμαι, γιέ μου, ἕνα λαμπρὸ νησὶ ποὺ μ' ἔριξε τὸ κύμα»
μιλάει ὁ γονιὸς κι ἀστράψαν μέσα του τὰ γαλανὰ ἀκρογιάλια·
«τ' ὀρθὸ καράβι μου τσακίστηκε στοὺς βράχους μιὰν ἑσπέρα,
κι ὅλη τὴ νύχτα χαροπάλευα μὲ τὸ ἀφρισμένο μνῆμα·
πότε ὁ θεὸς μοῦ ἐσποῦσε τὰ νεφρά, καὶ πότε ἐγὼ τοῦ ἐσποῦσα
στὶς βρυγιασμένες ἀπαλάμες μου τὸ ἀντρόφονο τρικράνι.
Κράτουν τὴν πεισματάρα μου ψυχὴ στὰ δόντια μου, σὰν κρέας·
κι ὡς χάραξε, ἄπλωσα τὰ χέρια μου, χεράκωσα τὸν κόσμο,
κι ἀπὸ κλαρὶ πιασμένος λυγαριᾶς σούρθηκα ἀργὰ στὸν ὄχτο·
κι εὐτὺς ὁ παντοδύναμος θεὸς ὁ πονοκαταλύτης
χύθη ἀπαλόχνουδος κι ἀνάπαψε τὴ ρημαγμένη σάρκα.
Τὴν ἄλλη αὐγὴν αὐγὴ στὸν ὕπνο μου τὰ βογκερὰ χοχλάδια
γελοχαχάρισαν, καὶ γρίκηξα ν' ἀντιλαλοῦν τὰ φρένα,
σὰ γιορτερὸς γιαλός, μὲ τσόκαρα καὶ γυναικίσια γέλια.
Πολλὴώρα ἐκράτουν τὰ ματόφυλλα κλεισμένα καὶ χαιρόμουν
σὰν πλάνο ἀηδονολάλημα τὴ γῆς καὶ τὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου·
μὰ ὁ νοῦς λαχτάρησε, κι ἀκράνοιξα τ' ἀναπαμένα μάτια·
κοπέλες παῖζαν στὴ στρωτὴ γιαλιὰ μὲ τὰ μαλλιὰ λυμένα,

**φλογάτα μῆλα ἀνάριχναν στὸ φῶς καί, μακραλαφροπόδες,**

**τ' ἀδράχναν πεταχτά, καὶ ξάστραφταν ὀρθοὶ οἱ λαιμοὶ στὸν ἥλιο.**

**Καὶ μὲς στὶς κοπελιές, δροσόκορμη, γλυκιὰ βασιλοπούλα,**

**μὲ ἀναδετὰ μελόχρουσα μαλλιὰ στὸ νιόλουστο κεφάλι,**

**γυμνὴ καμάρωνε τὶς βάγιες της στὴν ἀμμουδιὰ νὰ παίζουν.**

**Ὁρκίζουμαι, τὰ κοσμογύριστα χορτάτα ἐτοῦτα μάτια,**

**ποὺ ἀξιώθηκαν νὰ δοῦν ἀθάνατες γυμνὲς στὰ περιγιάλια,**

**κορμοστασιὰ πιὸ βεργολυγερὴ δὲ χάρηκαν ποτέ τους·**

**σὰν ἦταν δεκατέσσερων χρονῶν, ὅμοιο, θαρρῶ, θ' ἀνθοῦσε**

**μὲ στὶς βαθιὲς δροσάτες καλαμιὲς τὸ σῶμα τῆς Ἑλένης.**

**Κι εἶπα λαχταριστὰ μὲς στ' ἁρμυρὰ τοῦ σωθικοῦ θαλάμια:**

**Καλὸ πολύ 'ναι τοῦτο τὸ κορμὶ νὰ μοῦ βυζάζει ἀγγόνια!»**

**Τινάχτη ὁ νιός, ροδοκοκκίνισε, κι οἱ μέλιγγοί του ἐπαῖξαν.**

**»**

***Καὶ μετὰ σοῦ λέει ὁ κάθε μαλάκας, σὰν ἐμένα, ὅτι εἶναι Ποιητής!!!***

*****

**<u>ΎΠΟ ΦΡΙΚΩΔΕΙΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ ...</u>**

**ΎΠΟ ΦΡΙΚΩΔΕΙΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *<u>ΝΤΑΪ</u>*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ, *<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ,**

**ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ *<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ,**

**Οἱ ἩΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΙΣ ΛΗΘΗ,**

**ΌΛΑ ΕΓΙΝΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΓΙΝΗΚΑΝ**

***<u>ΚΟΠΡΟΣ.</u>***

**<u>ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.</u>**

***ΧΗ ΤΟΥΚ ΔΑ ΜΠΟΑΤ ΤΟΥ ΧΕΛΛ.***

**ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΣ.**

***<u>ΚΟΠΡΟΣ.</u>***

***<u>ΤΖΟΥΖ.</u>***

**ΑΓΓΛΟ-ΙΟΥΔΑΙΟΙ.**

**ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΟΥΔΑΙΟΙ.**

***<u>ΚΟΠΡΟΣ.</u>***

**ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.**

***ΧΗ ΤΟΥΚ ΔΑ ΜΠΟΑΤ ΤΟΥ ΧΕΛΛ.***

**ΎΠΟ ΦΡΙΚΩΔΕΙΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-**

**ΒΕΡΣΙΦΑΪ, *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ,**

**ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ,**

**ΟΊ ΉΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΙΣ ΛΗΘΗ,**

**ΌΛΑ ΕΓΙΝΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΓΙΝΗΚΑΝ**

***ΚΟΠΡΟΣ.***

*****

**ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΚΟΠΡΟΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ ...**

**ΕΙΔΑ ΤΗΝ *ΚΟΠΡΟΝ* ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ**

**ΚΑΙ ΕΚΑΜΝΑ ΕΜΕΤΟ,**

**ΗΤΟ ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΑΓΓΛΟ-ΙΟΥΔΑΙΟΣ,**

**ΣΑΝ ΛΕΥΚΑ ΣΚΑΤΑ ΦΑΙΝΟΤΑΝ,**

**ΚΑΙ ΣΑΝ ΑΡΟΥΡΑΙΟΣ.**

**ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ;**

**ΝΑΙ, ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΙΝΑΙ.**

**ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ... Ό,ΤΙ ΝΟΜΙΖΩ ΕΓΩ ΔΙ' ΑΥΤΟΥΣ**

**ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΜΕΝΑ,**

**ΚΑΙ ΧΕΙΡΩΤΕΡΑ,**

**ΔΙ' ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΕΓΩ ΝΑ ΦΥΓΩ ΠΟΤΕΣ**

**ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ,**

**ΑΛΛΑ ΠΟΐΟΣ ΕΛΕΓΧΕΙ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ**

**ΌΤΕ ΑΛΛΟΙ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ;**

**ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ Ἑ ΛΛΑΔΑ ΤΩΡΑ**

**ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΒΑΦΟΜΑΛΛΑΚΗΔΕΣ,**

**ΚΑΤΙ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΚΩΛΟ-ΜΟΥΝΟΠΑΝΑ,**

**ΚΑΤΙ ΑΤΕΚΝΕΣ, ΣΤΕΙΡΕΣ ΜΠΙΓΚ ΜΟΥΝΕΣ**

**(ΑΜΠΟΡΣΙΟΝΖ), ΚΑΤΙ ΜΟΥΝΙΑ ΤΟΥΝΕΛ ΕΙΣ ΤΟΝ**

**ΠΡΩΚΤΟΝ. ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΜΑΝΔΡΟΣΚΥΛΟΙ, ΚΑΤΙ**

**ΜΠΙΓΚΜΠΟΤΤΛΑΚΗΔΕΣ, ΚΑΤΙ**

**ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΛΟΓΟΥΝΤΕΣ,**

**ΚΑΤΙ Ύ ΠΗΡΕΤΑΙ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ.**

**ΚΑΤΙ ΠΙΘΗΚΟΙ ΠΑΝΤΟΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΠΑΝΤΟΣ**

**ΕΙΔΟΥΣ. *ΚΟΠΡΟΣ*.**

**ΕΙΔΑ ΤΗΝ *ΚΟΠΡΟΝ* ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ**

**ΚΑΙ ΕΚΑΜΝΑ ΕΜΕΤΟ,**

**ΗΤΟ ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΑΓΓΛΟ-ΙΟΥΔΑΙΟΣ,**

**ΣΑΝ ΛΕΥΚΑ ΣΚΑΤΑ ΦΑΙΝΟΤΑΝ,**

**ΚΑΙ ΣΑΝ ΑΡΟΥΡΑΙΟΣ.**

*****

# ΕΠΕΙΔΗΣ ΤΟ ΕΧΟΥΜΕΝ ΠΕΙ ΈΝΑ ΈΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΦΟΡΕΣ, ΑΣ ΤΟ ΠΟΥΜΕΝ ΜίΑΝ ΑΚΟΜΑ ΦΟΡΑ ...

## 1) ΚΟΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΎΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΣΙ ΤΗ ΜΑΖΙΚΗ

**ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑ ΜΕΤ’ ΕΚΛΟΓΩΝ, ΚΡΑΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΞΟΥΣΙΩΝ, ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡίΑΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ Κ.Τ.Λ. ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΒΑΘΜΟΝ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΙΣΑΜΕ ΣΗΜΕΡΑΝ ΕΙΣ ΤΗ «ΔΥΣΙΝ» ΕΙΝΑΙ ΕΞ ΟΡΙΣΜΟΥ *ΚΕΝΤΡΩΑ ΚΟΜΜΑΤΑ*.**

**2) Ἡ ΦΥΛΑΞΙΣ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ, Ἡ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΙΣ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧίΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΞ ΟΡΙΣΜΟΥ *ΚΕΝΤΡΩΑ* ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΟΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ-ΟΛΙΓΑΡΧΙΚΗΣ ΤΕ**

**ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΖΙΚΟ-ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ.**

**3) ΑΚΡΟ-ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ Ή ΚΑΙ ΕΠΙΒΑΛΕΙ ΜίΑΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜίΑΝ ΑΝΕΥ ΕΚΛΟΓΩΝ Κ.Τ.Λ. (ΔΗ, ΚΥΒΕΡΝΑ ΤΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ).**

**ΑΚΡΟ-ΔΕΞΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΜίΑΝ ΜΕΙΚΤΙΚΗ ΜΑΛΛΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜίΑ ΑΛΛΑ ΜΕ ΔΙΚΤΑΤΟΡίΑ ΠΟΥ ΣΥΝΔΥΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΕΝΤΟΝΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΝ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΝ, ΦΥΛΕΤΙΣΜΟΝ, Ή ΚΑΙ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΝ.**

## 4) («)ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑΙ(») ΚΑΙ ΑΚΡΟ-ΑΣΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΘΕΣΤΩΤΑ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΑ ΆΗ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΙΚΑ ΆΗ ΚΑΙ ΦΥΛΕΤΙΚΟ-ΚΕΝΤΡΙΚΑ.

## 5) Ὁ ΣΑΛΒΙΝΙ, Ἡ ΜΕΛΟΝΙ, Ἡ ΛΕ ΠΕΝ, Ὁ ΒΙΛΝΤΕΡΖ, Ὁ ΟΡΜΠΑΝ, ΟἹ ΠΟΛΩΝΟΙ, Ὁ ΤΡΑΜΠ, ΤΟ ΒΟΞ, Ὁ ΦΑΡΑΝΤΖ, ΤΟ AfD Κ.Α. ΕΙΝΑΙ ΜΕΧΡΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΚΕΝΤΡΩΟΙ, ΆΗ

**ΚΕΝΤΡΟ-ΔΕΞΙΟΙ ΄Η ΤΟ ΠΟΛΥ ΔΕΞΙΟΙ (΄Η ΝΕΟ-ΔΕΞΙΟΙ). Ό ΔΕ ΜΠΟΛΣΟΝΑΡΟ, ΑΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΗ ΕΙΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ (ΒΛ. ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ PAUL ANTONOPOULOS ΚΑΤΩΘΕΝ), ΤΟΤΕΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΟ-ΔΕΞΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ, ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΝΕΟ-ΦΑΣΙΣΤΑΣ, ΑΝ**

# ΠΛΗΡΟΙ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΕΚΤΑΤΙΣΜΟΥ Κ.Τ.Λ.

...

**6) Ὁ ΚΑΘΕΝΑΣ ΒΛΑΚΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΜΑΛΑΚΑΣ, ΑΣΦΑΛΩΣ, ΓΡΑΦΕΙ Ὅ,ΤΙ ΘΕΛΗ, ΙΔίΩΣ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΣ Ἤ ΚΑΙ ΛΑΜΒΑΝΗ ΠΗΝΑΤ(Σ) ΑΠΟ ΚΑΠΟΥ, ΗΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΗΝΑΤ ΕΙΣΠΡΑΚΤΩΡ Ἤ ΚΑΙ ΚΡΕΤῖΝΟΣ.**

**7) ΕΝ ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΕΙ, ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ ΕΙΝΑΙ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ**

**ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΝ, ΚΑΙ ΟΧΙ Ὁ «ΠΟΛΕΜΟΣ» ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΗΛΙΘίΩΝ ΄Η ΥΠΕΡΕΤΩΝ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ Κ.Α. ...**

# 8) DEATH TO THE SATANIC CIRCUS MONKEY!!!

# 9) *DEATH TO SATAN*!!!!

*

**<u>ΖΗΣΑΜΕΝ ΤΗΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ...</u>**

**ΖΗΣΑΜΕΝ ΤΗΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ ...**

**ΖΗΣΑΜΕΝ ΤΗΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ ΤΙΑΥΤΗΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ.**

**ΗΤΟ ΜίΑ ΦΡΙΚΗ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΣ**

**ΌΠΟΥ ΖΟΥΣΑΜΕΝ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΑ ΒΡΩΜΕΡΩΤΕΡΑ ΣΚΑΤΑ (ΙΟΥΔΑΙΟΙ, *<u>ΤΖΟΥΖ</u>*, ΑΓΓΛΟΙ Κ.Α.).**

**ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΣΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΗΣΙΝ, ΕΙΣ ΤΑ ΆΓΙΑ ΕΔΑΦΗ ΤΗΣ ΤΩΝ Ήμων ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΠΑΤΡΙΔΟΣ, ΕΙΣ ΤΑ ΧΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΠΠΟΥΛΗΔΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΒΑΒΑΔΩΝ Ήμων ΤΑ Ίερα,**

**ΐΝΑ ΔΙΩΞΟΥΜΕΝ ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ ΤΑ ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΕΙΑΣ ΤΑ ΒΡΩΜΕΡΑ ΤΑ ΚΟΠΡΑΝΑ (*<u>ΤΖΟΥΖ</u>*, ΑΓΓΛΟΙ, ΙΟΥΔΑΙΟΙ, Κ.Α.),**

**ΑΛΛΑ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΙΑ ΜΑΣ Ή ΠΑΤΡΙΣ ΤΩΝ Ήμων ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΕΧΕΙ ΠΕΘΑΝΕΙ,**

**ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΕΚΕΙ ΖΟΥΝΕ ΟΥΛΟΙ ΣΑΝ**

**ΠΕΡΙΤΤΩΜΑΤΑ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΣΚΑΤΑ ΒΑΘΕΙΑ.**

**ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ,**

**ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ,**

***ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ,**

**ΤΟ ΌΛΟ ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΙΡΚΟ,**

**ΜΠΙΓΚ ΣΤΕΙΡΑ ΑΤΕΚΝΗ ΜΟΥΝΑ, ΑΜΠΟΡΣΙΟΝΖ,**

**ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ, ΜΟΥΝΙΑ-ΤΟΥΝΕΛ,**

**ΑΛΛΟΠΙΘΗΚΟ-ΛΑΓΝΕίΑ,**

**ΠΙΘΗΚΟΑΛΛΟ-ΛΑΤΡΕίΑ,**

**ΑΥΤΟ-΄ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ,**

**ΑΥΤΟ-ΦΟΒίΑ,**

**ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞίΑ,**

**ΑΥΤΟΓΕΝΟΚΤΟΝίΑ.**

**ΖΗΣΑΜΕΝ ΤΗΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΥΡΗΝ ΞΕΝΙΤΕΙΑ ...**

**ΖΗΣΑΜΕΝ ΤΗΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ ΤΙΑΥΤΗΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ.**

**ΗΤΟ ΜίΑ ΦΡΙΚΗ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΣ**

**ΌΠΟΥ ΖΟΥΣΑΜΕΝ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΑ**

**ΒΡΩΜΕΡΩΤΕΡΑ ΣΚΑΤΑ (ΙΟΥΔΑΙΟΙ, *ΤΖΟΥΖ*, ΑΓΓΛΟΙ Κ.Α.).**

*****

**ΕΙΝΑΙ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ...**

**ΕΙΝΑΙ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΕΓΚΑΡ*ΣΙΑ***

**ΤΗ ΛΟΒΟΤΟΜΗ. ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΌΤΙ Ή ΕΠΙΣΤΗΜΗ**

**ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΗΘΙΚΗ,**

**ΚΑΙ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΠΗΝΑΤΣ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΑ**

**ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ, ΤΑ ΒΑΖΕΙ ΤΑ ΠΗΝΑΤΣ**

**ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΩΛΟΝ ΤΟΥ**

**(ΜΑΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΥΣΤΟ-ΑΝΩΜΑΛΟ-ΓΚΕΪ**

**ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΑΝΩ, ΔΕΝ ΞΕΥΡΩ, ΥΠΟΘΕΤΩ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ**

**ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΤΟ ΠΡΑΜΑ ΑΥΤΟ) ...**

**ΚΑΙ ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ΕΧΕΙ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ**

**ΣΥΝΟΡΑ, ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΕΙ ΤΟΝ ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΝ**

**ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΝ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΥ.**

**ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΌΛΟΙ ΤΟΥΣ ΚΡΕΤΙΝΟΙ,**

**ΠΡΟΦΕΣΣΟΡΟΙ, ΝΤΟΤΤΟΡΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ,**

**ΑΛΛΑ ΔΙΑ ΝΑ ΠΟΥΜΕΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ,**

**ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΤΣΙ ΠΑΝΤΑ ΗΤΟ Ἡ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ,**

**ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ**

**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ, ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΝΤΑ,**

**ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΙΠΑ, ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ**

**ΜΟΥ, ΕΙΜΕΘΑ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ ΧΩΡΙΣ ΜΕΛΛΟΝ ΤΕ ΚΑΙ**

**ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ, ΟΥΤΕ ΣΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ.**

**ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΑ,**

**ΚΑΙ ΤΑ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΚΩΛΟ-ΜΟΥΝΟΠΑΝΑ**

**ΠΡΟΩΘΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ**

**ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ**

**ΔΙΑΒΟΛΟΥ ΤΑ ΣΚΑΤΑ (*ΤΖΟΥΖ*, ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ,**

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, *ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ,**

**ΟΒΕΡ, ΝΤΕΝΤ, ΙΟΥΔΑΙΟΙ (*ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*), *ΖΑΪΟ*).**

**ΕΙΝΑΙ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΕΓΚΑΡ*ΣΙΑ***

**ΤΗ ΛΟΒΟΤΟΜΗ. ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΌΤΙ Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΗ**

**ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΗΘΙΚΗ,**

**ΚΑΙ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΠΗΝΑΤΣ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΑ**

**ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ, ΤΑ ΒΑΖΕΙ ΤΑ ΠΗΝΑΤΣ**

**ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΩΛΟΝ ΤΟΥ**

**...**

*****

**ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ...**

**ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΠΟΥ ΕΞΗΓΕΙΣ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΝΝΟΙΑ, Π.Χ. «ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΣ» Ἤ «ΔΕΞΙΟΣ», ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΡΕΤῖΝΟΙ, ΗΛΙΘΙΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΒΛΑΚΕΣ Ἤ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΜΕΝΟΙ (ΜΕ ΠΗΝΑΤ(Σ), ΑΡΑΠΙΚΑ ΦΙΣΤΙΚΙΑ) ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ ΤΩΝ ΖΕΣΙΝ; ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΌΤΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΚΑΙ Ἡ ΠΟΛΕΜΙΚΗ Ἤ ΚΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΧΕΔΟΝ ΠΑΝΤΑ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ**

**ΠΛΕΙΣΤΟΥΣ, ΑΝ ΟΧΙ, ΕΙΣ ΌΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ. ΑΥΤΟ ΤΟ ΗΞΕΥΡΕ Ὁ ΦΙΛΑΡΑΚΟΣ ΜΟΥ Ὁ ΤΑΚΗΣ, ΔΙ' ΑΥΤΟ Π.Χ. ΕΓΡΑΨΕ ΔΙΑ ΤΗΝ «ΑΡΙΣΤΕΡΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕΞΙΑΝ» ἌΠΑΞ, ΚΑΙ ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΘΕΜΑ. ΗΞΕΥΡΕ ΌΤΙ Οἱ ΚΡΕΤΙΝΟΙ ΚΑΙ Οἱ ΠΑΘΙΑΣΜΕΝΟΙ ΠΟΤΈΣ ΘΑ ΔΕΧΤΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΝ ΘΕΩΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ, ΙΔΙΩΣ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΥΒΛΑΚΕΣ «ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ» (ΗΘΙΚΟΛΟΓΟΙ) ΜΕΤΡΙΑΣ ἮΗ ΧΑΜΗΛΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ... ΑΛΛΑ ὙΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟ ΜΕ ΔΑΥΤΟΥΣ ... *WHY NOT?* ... ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΝΑ ΓΕΛΑΜΕ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ Ἡ ΖΩΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ ΔΑΚΡΥΑ (ΚΟΙΛΑΔΟΣ ΔΑΚΡΥΩΝ) ...**

*

***Viva l'Italia!*** **è un film del 1961 diretto da Roberto Rossellini, che narra le vicende della storica spedizione dei Mille. Nato da una coproduzione mista italo-francese è stato realizzato in due versioni per i due paesi, caratterizzate da notevoli differenze nel montaggio e nella durata.**

**8/10 (ὡραῖα πλᾶνα τῆς Νοτίου Ἰταλίας ... ἀλλὰ ἐλάσσων ταινία τοῦ Μεγάλου Ῥοσσελλίνι, ὅς γύρισε τόσα ΣΟΥΠΕΡ-Ἀριστουργήματα) ...**

**ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΠΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΑΠΟΨΙΝ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΑΊ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΥ ΤΟΥ 19$^{ΟΥ}$ ΑΙΩΝΟΣ ΣΑΝ ΑΥΤΑΙ ΤΟΥ ΓΚΑΡΙΜΠΑΛΝΤΙ ΗΣΑΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΑΙ ΆΗ ΚΕΝΤΡΟ-ΑΡΙΣΤΕΡΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΕΝΑΝΤίΟΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΟΙΠΩΝ ΤΗΣ ΦΕΟΥΔΑΡΧίΑΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ, ΚΑΙ ΎΠΕΡ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΥ ΆΗ ΑΣΤΙΚΗΣ «ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑΣ» ... Ὁ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΘ' ἙΑΥΤΟΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΗΚΗ ΕΙΣ ΌΛΟ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΦΑΣΜΑ, ... ΤΟ Κ.Κ.Κ. ΤΟΥ ΜΑΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΤΕΝΤΚ ΆΗ ΤΟ Κ.Κ. ΤΟΥ ΧΟ ΆΗ ΤΟΥ ΤΣΕ ΆΗ ΤΟΥ ΚΙΜ ... ΤΙ ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ ΗΣΑΝ, ΑΝ ΔΕΝ ΗΣΑΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΑ;**

**ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΟΊ ΚΡΕΤΙΝΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΚΩΛΟ-ΜΟΥΝΟΠΑΝΑ ΠΟΥ**

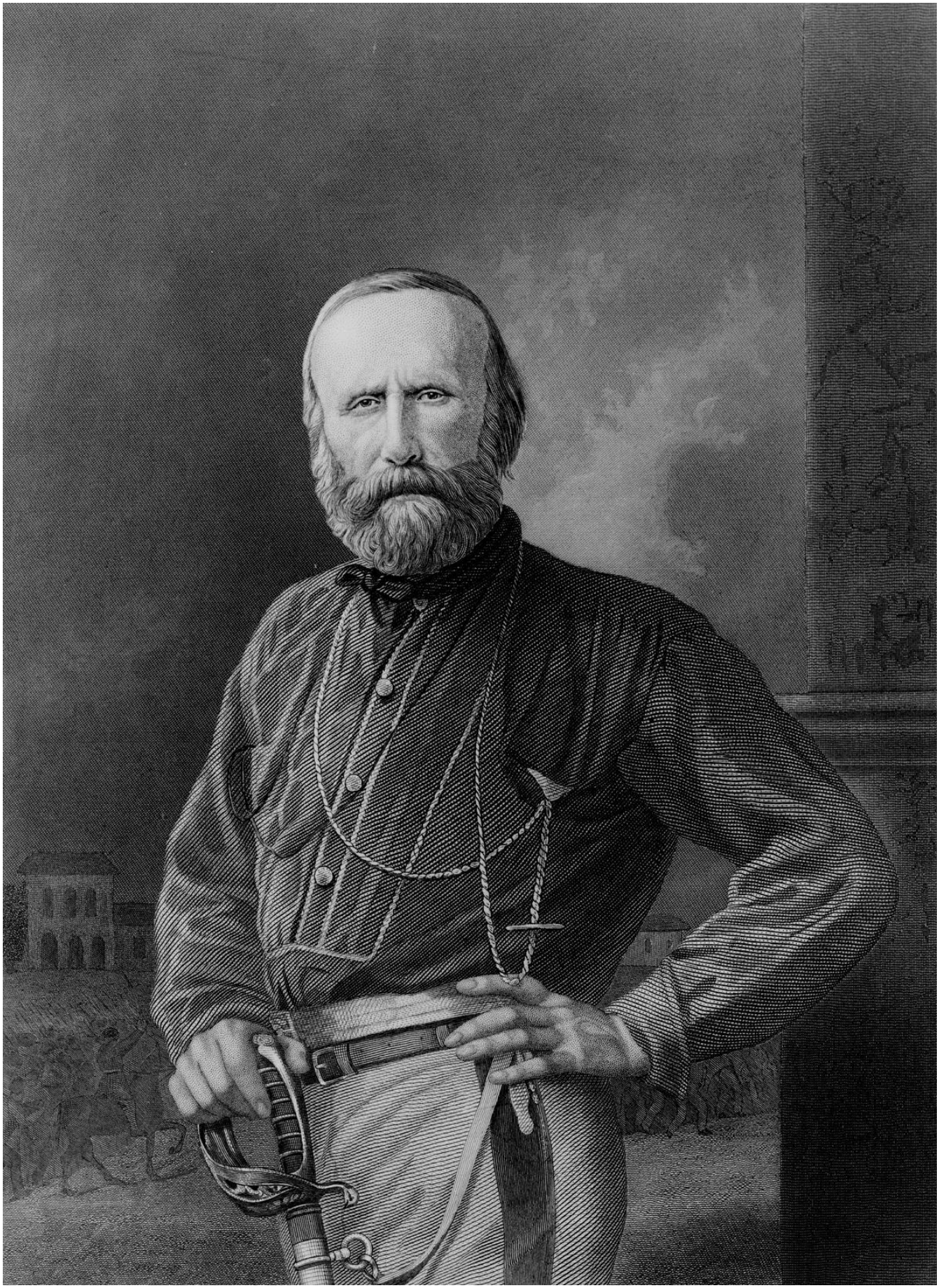
# ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΝΤΙΡΕΚΤΙΒΕΣ ΣΚΕΨΕΩΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΙΜΟΥ ΎΗ ΑΠΛΩΣ ΕΙΝΑΙ ΗΛΙΘΙΟΙ;

VIVA ITALIA
VT
VIDEOTECHNICS S.A
RENZO RICCI · PAOLO STOPPA
FRANCO INTERLENGHI · GIOVANNA RALLI
Con la participación de TINA LOUISE
Un film de ROBERTO ROSSELLINI
COLOR
Found on CineMaterial.com

cinema paradiso
.co.uk

ROBERTO ROSSELLINI
VIVA L'ITALIA
RENZO RICCI · PAOLO STOPPA
FRANCO INTERLENGHI · GIOVANNA RALLI
TINA LOUISE

File Name: Viva l'Italia! (Roberto Rossellini, 1961).avi
File Size: 1,37 GB (1.472.387.072 bytes)
Resolution: 672x384
Duration: 01:38:43
Media Player Classic
00:05:48
00:11:37
00:17:25
00:23:14
00:29:02
00:34:50
00:40:39
00:46:27
00:52:16
00:58:04
01:03:53
01:09:41
01:15:29
01:21:18
01:27:06
01:32:55



*

**<u>ΔΙΑΤΙ ΠΕΘΑΝΕ Ἡ ΕΥΡΩΠΗ;</u>**

**Ἡ ΕΥΡΩΠΗ ΠΕΘΑΝΕ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΛΛΟ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΛΛΟ ΛΕΒΕΝΤΕΣ ΠΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥΝ ΔΙΑ ΤΗ ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ.**

**ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΛΛΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΤΟ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ΤΟΥ 19$^{ΟΥ}$ ΤΕ ΚΑΙ 20$^{ΟΥ}$ ΑΙΩΝΟΣ.**

**ΕΧΕΙ ΑΛΛΟΠΟΙΗΘΕΙ ΤΟΣΟ Ἡ ΕΥΡΩΠΗ, Ὑ ΠΕΚΥΨΕ ΕΙΣ ΧΕΝΤΟΝΙΣΜΟΥΣ-ΚΟΝΖΟΥΜ, ΦΕΜΙΝΟ-ΦΡΗΚ-ΣΟΟΥ-ΠΟΥΣΤΙΣΜΟΝ Ὑ ΠΟ ΦΡΙΚΑΛΕΕΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΤΩΝ *<u>ΤΖΟΥΖ</u>* ΤΕ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ, *<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, ΜΑΖΙΚΗ ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΣ,**

**ΚΑΙ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕ Ἡ ΤΩΝ ΑΚΡΩΣ ΕΜΕΤΙΚΩΝ**

**ΙΟΥΔΑΙΩΝ Κ.Α.**

***<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*.**

**ΤΙΠΟΤΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΙΩΝΙΟ.**

**ΘΑ ’ΡΘΗ ΚΑΙ Ἡ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ,**

**ΚΑΙ ΑΣ ΑΡΓΗΣΗ ΟΛΙΓΟΝ Ἤ ΠΟΛΥ.**

**ΜΕΡΙΚΑ ΕΘΝΗ ΘΑ ΤΟ ΠΑΛΕΨΟΥΝ, ΑΝ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ**

**ΗΔΗ ΑΡΓΑ ΚΑΙ ΔΙ’ ΑΥΤΑ, ΔΙΟΤΙ Ὅ̔ΤΕ ΧΟΡΕΨΗ**

**Ὁ ΠΙΘΗΚΑΣ, Ὁ ΜΟΥΜΑΤ, Ὁ ΑΡΑΠΗΣ, Ὁ ΑΡΑΨ ...**

**ΤΗΣ ΑΝΟΜίΑΣ,**

**ΤΟΤΕΣ ΤΑ ΠΙΘΗΚΙΑ ΤΑ ΛΕΥΚΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ**

**ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΤΙΠΟΤΕΣ, ΚΑΙ ΕΙΤΕ ΘΑ**

**ΓΙΝΟΥΝ ΟΥΛΑ ΖΟΥΓΚΛΑ,**

**Ἤ Ἡ ΖΟΥΓΚΛΑ ΘΑ ΣΥΝΔΥΑΣΘΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΟΜίΑΝ**

**ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Ὅ̔ΤΕ ΑΦΗΝΟΝΤΑΙ Οἱ ΙΟΥΔΑΙΟΙ (Οἱ *<u>ΤΖΟΥΖ</u>*)**

**ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΠΟΛΥΤΑ ΕΜΕΤΙΚΑ ΣΙΧΑΜΑΤΑ**

***<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ</u>***

**ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ**

**ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΛΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΣ ΤΩΝ (ΜΠΡΕΪΝ ΦΡΑΪ).**

**[[ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΩΣ ΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ ΕΙΣ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΤΕ ΚΑΙ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΥΣ* ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΣΕΙΣ ΜΟΡΦΩΝ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ, ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙΖ-ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ, ΜΜΕ, ΜΜΨ, ΕΛΙΤ ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΙΤΙΖ, ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ, ΦΟΥΛ-ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ* ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ, ΜΠΓΚ ΜΟΝΕΪ ΝΤΑΣ ΚΑΠΙΤΑΛ ΛΟΜΠΙ ΤΕ ΚΑΙ ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ ΚΡΑΪΜ (ΝΤΡΑΓΚ ΤΡΑΦΦΙΚΙΝΓΚ, ΠΗΠΛ ΣΜΑΓΓΛΙΝΓΚ), ΜΠΑΝΚΣ, ΦΑΝΤΖ, ΧΑΪ ΦΑΪΝΑΝΣ, ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ, ΤΡΑΣΤΣ, ΤΑΞ, ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ, *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ ΤΕ ΚΑΙ Ο'Ι ΗΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΙΣ ΛΗΘΗ, *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ-Κ.ΤΛ.-*ΖΑΪΟ* Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ. ... ) ...**

**ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ.**

**ΟΒΕΡ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

**(*ΖΑΪΟ*).**

*****

# ΕΠΕΙΔΗΣ ΕΙΜΑΙ ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΕ ΚΑΙ *ΑΚΡΟ-ΑΡΙΣΤΕΡΟΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΗΣ*, ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗΣ Ὁ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟ Ὑ ΠΟΨΗΦΙΟΣ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΔΥΣΙΝ, ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΙΤΑΛΟΣ (ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ) ΘΑ ΨΗΦΙΖΑ ΈΝΑΝ ΚΕΝΤΡΩΟΝ Ἤ ΚΕΝΤΡΟ-ΔΕΞΙΟΝ / ΔΕΞΙΟΝ ΑΝΤΙ-ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΗ

# ΣΑΝ ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ:

# ΄Η ΜίΑΝ ΚΕΝΤΡΩΑΝ ΄Η ΚΕΝΤΡΟΔΕΞΙΑ / ΔΕΞΙΑ ΑΝΤΙ-ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΡΙΑ

# ΣΑΝ ΑΥΤΗΝ:

# ΚΑΙ ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΊΣΠΑΝΟΣ (ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ) ΘΑ ΨΗΦΙΖΑ ΈΝ ΚΕΝΤΡΩΟΝ ΉΗ ΚΕΝΤΡΟΔΕΞΙΟ / ΔΕΞΙΟ ΑΝΤΙ-ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ

# ΣΑΝ ΑΥΤΟ:

**ΑΛΛΑ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ, ΔΙΟΤΙ Ἡ Ἑλλας ΗΔΗ ΕΧΕΙ ΠΕΘΑΝΕΙ, ΚΑΙ Οἱ ΑΛΛΟΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΤΕΛΙΚΩΣ, ὍΣΟ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΟΥΝ**

**…**

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ.**

**OBEP.**

**NTENT.**

**(*ZAÏO*).**

*****

**ΣΑΚΥ ΣΑΚΙ ΣΑΚΥ ΤΟ ZAÏO ΚΟΚ ΣΑΚΥ ...**

**ΣΑΚΥ ΣΑΚΙ ΣΑΚΥ ΤΟ *ZAÏO* ΚΟΚ ΣΑΚΥ ...**

**ΠΡΟΦΕΣΣΟΡΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΝΤΟΤΤΟΡΟΙ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ**

**ΚΡΕΤῖΝΟΙ, ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΙ ΟΥΛΟΙ ΕΙΣ ΤΗ ΣΕΙΡΑ.**

**Ὅ,ΤΙ ΛΕΕΙ ΤΟ ΣΠΕΣΙΑΛ, ΤΣΟΖΕΝ, ΕΧΣΕΠΣΙΟΝΑΛ**

**ΜΑΣΤΕΡ Ῥ'ΡΕΪΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΧΗ Ῥ'ΡΑΪΧ ΔΙΑ**

**ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΑΛΛΟΥΣ 9,926 ΧΡΟΝΟΥΣ, ΠΙΣΤΕΥΤΕΤΕ**

**ΤΕ ΚΑΙ ΚΑΜΝΕΤΕ, ΤΟΣΟ ΠΡΟΔΟΤΑΙ ΕΙΣΘΕ Ἤ ΚΑΙ**

**ΤΟΣΟ ΦΑΚΤ ΙΝ ΔΑ ΧΕΝΤ.**

**ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ ΤΟΝ**

**Ἑβδομον αιωναν, *<u>ζωα</u>*, ...**

**με ποία πλευρα ησαν οἱ σατανισται γενικως**

**επι των εικονομαχιων;**

**επι τουρκοκρατίας γενικως με ποίους**

**ησαν οἱ σατανισται ὅτε επροκειτο**

**δια συγκρουσεις μεταξυ τουρκοπιθηκων**

**κατακτητων**

**τε και αμυνομενων Ἑλληνων γραικο-Ῥωμηων;**

**Ὁ γερος το αυτονοητο εκαμνε εις την**

**τριπολιτσα εις ὅλα αυτα τα**

**εμετικα εκτρωματα τε και σκουλικια,**

**μεγαλυτερα περιττωματα ποτέ**

**ουδεις εις την Ἱστορίαν δεν εχει ξανα**

**δει,**

**αλλα δυστυχως δια μας δεν ειμεθα**

**λαος της βιομηχανικης εποχης**

**και δι' αυτο ειμεθα τωρα οβερ.**

**ντεντ.**

***<u>ζαϊο</u>*.**

**ΣΑΚΥ ΣΑΚΙ ΣΑΚΥ ΤΟ *ΖΑΪΟ* ΚΟΚ ΣΑΚΥ ...**

**ΠΡΟΦΕΣΣΟΡΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΝΤΟΤΤΟΡΟΙ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ**

**ΚΡΕΤΐΝΟΙ, ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΙ ΟΥΛΟΙ ΕΙΣ ΤΗ ΣΕΙΡΑ.**

**[[Υ.Γ. ΚΑΝΕΝΑΣ ΕΔΩ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΘΑΝΑΤΩΣΙΝ ΑΘΩΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΜΑΧΩΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ, ΑΛΛΑ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΚΑΙ Ή Βία ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡίΑΣ, ΑΡΕΣΗ Ή ΟΥΚ. ΕΠΙΣΗΣ, Ή Βία ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠίΝΗΣ ΥΠΑΡΞΕΩΣ, ΑΡΑΓΕ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΦΑΝΕΣ ΌΤΙ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΑΔΥΝΑΜΑ ΑΤΟΜΑ ΤΕ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΑΔΥΝΑΜΟΙ ΛΑΟΙ ΘΑ «ΤΗΝ ΠΑΘΟΥΝ» ΌΤΕ ΕΡΘΗ Ή ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ... ΚΑΙ ΟΊ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΔΕΝ ΜΕΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ...]]**

*****

**ΑΚΟΜΑ ΤΩΡΑ ...**

**ΑΚΟΜΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΜΕΘΑ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ,**

**ΑΚΟΜΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΜΕΘΑ ΝΕΚΡΟΙ,**

**ΔΕΝ ΕΚΓΑΤΑΛΕΙΠΟΥΜΕΝ ΤΟ Ήμων ΓΕΝΟΣ,**

**ΔΕΝ ΠΡΟΣΚΥΝΑΜΕΝ ΕΙΣ ΤΟΥ ΑΕΝΑΟΥ ΜΙΣΟΥΣ**

**ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΑ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ,**

**ΌΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ ΤΟΥ ἝΑΥΤΟΥ ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΗ.**

**Ἕ́ΛΛΗΝΕΣ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΜΕΝ ΤΕ ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΘΑΝΟΥΜΕΝ, Ἕ́ΛΛΗΝΕΣ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΚΑΙ ΜΕ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΝ ἝΛΛΗΝΟ-ΓΡΑΙΚΟ-Ῥ́ΩΜΕΗΚΗ, ΖΗΣΑΜΕΝ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΟΝ *<u>ΚΟΠΡΟΝ</u>* ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ, ΖΗΣΑΜΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟ-ΙΟΥΑ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΑΕΝΑΟ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *<u>ΝΤΑΪ</u>*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ ΜΙΣΟΣ,**

**ΜίΑΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ ΠΟΛΥ (ΛίΑΝ) ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΡΙΚΗΝ ΤΗΝ ΙΔίΑΝ, ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΦΡΙΚΙΑΣΤΙΚΗ.**

**ΞΕΥΡΟΥΜΕΝ Ὅ́ΤΙ Ἡ ΠΡΩΗΝ ἝΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟ ἝΛΛΑΔΑ, ΞΕΥΡΟΥΜΕΝ Ὅ́ΤΙ ΔΕΝ ὝΠΑΡΧΟΥΝ ΑΛΛΟ Ἕ́ΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΕΤΟΥΤΗΝ ΤΗ ΓΗ· ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ Ὅ́ΤΙ ΤΟ ἭΜΩΝ ΓΕΝΟΣ ΕΧΕΙ ΑΠΟΘΑΝΕΙ ΚΑΙ Ὅ́,ΤΙ ΕΜΕΙΝΕ ὭΣ ΚΑΤΑΛΟΙΠΟ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΣΚΑΤΑ, ΒΑΘΙΑ, ΧΩΡΙΣ ΣΩΤΗΡίΑ ΤΕ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ**

**ΧΩΡΙΣ ΦΩΣ, ΕΛΠΙΔΑ Ἤ**

**ΝΕΚΡΑΝΑΣΤΑΣΙ.**

**ΑΚΟΜΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΜΕΘΑ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ,**

**ΑΚΟΜΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΜΕΘΑ ΝΕΚΡΟΙ,**

**ΔΕΝ ΕΚΓΑΤΑΛΕΙΠΟΥΜΕΝ ΤΟ Ἡ̔ΜΩΝ ΓΕΝΟΣ,**

**ΔΕΝ ΠΡΟΣΚΥΝΑΜΕΝ ΕΙΣ ΤΟΥ ΑΕΝΑΟΥ ΜΙΣΟΥΣ**

**ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΑ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ (*<u>ΤΖΟΥΖ</u>*),**

**Ὅ̔ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ**

**ΤΟΥ Ἑ̔ΑΥΤΟΥ ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΗ.**

*****

**<u>ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΣ ...</u>**

**ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΥΤΕ**

**Ἕ̔Ν ΔΡΑΜΙ ΜΥΑΛΟ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟΝ ΤΟΥ,**

**Αἱ ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΩΣ ΠΛΕΟΥΝ ΕΙΣ ΤΑ**

**ΒΡΩΜΕΡΩΤΕΡΑ ΣΚΑΤΑ,**

**ΕΙΧΕ ΣΠΟΥΔΑΣΕΙ ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜίΑΝ,**

**ΚΑΙ ΕΚΦΕΡΕΙ ΓΝΩΜΑΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ (ΠΕΡΙ) ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ.**

**ΤΟΝ ΚΑΤΕΧΕΙ ΜΙΑΝ ΛΟΒΟΤΟΜΗ ΕΚΓΑΡ*ΣΙΑ*,**

**ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΠΑΡΙΣΤΑΝΗ ΤΟΝ «ΑΡΙΣΤΕΡΟ»·**

**ΕΙΝΑΙ Ε῎ΙΣ ΜΑΛΑΚΑΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΥΡΕΙ ΤΙ ΛΕΕΙ ΄Η ΓΡΑΦΕΙ, ΑΛΛΟ ΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΈΑΥΤΟΝ ΤΟΥ ΜΕ ΤΡΟΠΟΝ ΣΟΒΑΡΟ.**

**ΘΑ ΣΟΥ ΠΗ ΌΤΙ Ή ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΕΙΝΑΙ ΗΘΙΚΗ, ΚΑΙ ΌΤΙ Ή ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΚΑΤΕΒΑΣΟΥΝ ΤΑ ΚΟΠΡΑΝΑ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΓΚΑΡ*ΣΙΑ* ΤΗ *ΖΑΪΟ* ΛΟΒΟΤΟΜΗ. ΆΠΛΩΣ ΠΑΠΑΓΑΛΙΖΕΙ-ΠΙΘΗΚΙΖΕΙ ΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ**
**ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΗΛΙΘΙΟΣ ΤΕ ΚΡΕΤΐΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟΝ ΤΟΝ ΕΛΜΕΡ ΦΑΝΤ, ΌΣ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΤΟΝ ΜΠΑΓΚΖ ΜΠΑΝΥ ΜΙΑΝ ΖΩΗ**

**...**

**ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΥΤΕ**

**ΈΝ ΔΡΑΜΙ ΜΥΑΛΟ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟΝ ΤΟΥ,**

**ΑΪ ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΩΣ ΠΛΕΟΥΝ ΕΙΣ ΤΑ**

**ΒΡΩΜΕΡΩΤΕΡΑ ΣΚΑΤΑ,**

**ΕΙΧΕ ΣΠΟΥΔΑΣΕΙ ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜίΑΝ,**

**ΚΑΙ ΕΚΦΕΡΕΙ ΓΝΩΜΑΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ (ΠΕΡΙ) ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ.**

*

## ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΤΥΦΛΟΣ Ὁ ΕΓΩΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ...

**ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΤΥΦΛΟΣ Ὁ ΕΓΩΙΣΜΟΣ ΤΟΥ**

**ἘΚάΣΤΟΥ ΜΑΛΑΚΑ, ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙ ΌΤΙ ΜΠΟΡΕΙ**

**ΝΑ ὍΡΙΣΗ ΑΥΤΟΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ**

**ΦΙΛΑΡΑΚΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΤΑΚΗ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙΝΟ,**

**ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ.**

**ΚΑΙ Οἱ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΙ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΥΣΟΥΝ ΠΟΤέΣ**

**ΝΑ ΛΕΝΕ ΤΗΝ ΜΑΛΑΚίΑΝ ΤΟΥΣ, ... ΚΑΙ Οἱ**

**ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΙ ΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΠΟΥΡΔΑ ΤΟΥΣ**

**ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΤΟΙ, ΘΑ ΣΟΥ ΠΟΥΝΕ ΌΤΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΩΟ**

**ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ «ΑΚΡΑΙΟ» ... ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΩΚΤΟΝ ΤΟΥ**

**Ὁ ΠΟΥΣΤΑΝΩΜΑΛΟΣ ΕΧΕΙ ΜΟΥΝΙ.**

**ΘΑ ΣΟΥ ΠΟΥΝΕ ΕΠΙΣΗΣ ΌΤΙ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΕΙΝΑΙ ΑΣΠΡΟ,**

**ΌΤΙ ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΟΝΤΩΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΑΜΨΟ,**

**ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΣΟΥ ΠΟΥΝΕ ΌΤΙ ΤΟ ΜΑΣΤΕΡ Ῥ́ΕΪΣ ΤΩΝ**

**ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΟΥΔΑΙΩΝ, ΕΙΝΑΙ ΤΣΟΖΕΝ,**

**ΣΠΕΣΙΑΛ, ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ ΜΕ ΤΟ ΔΑ ΜΠΕΪΚΟΝ ΟΝ ΔΑ**

**ΧΙΛΛ ... ΚΑΙ ΤΟ ῾ΡΑΪΧ ΤΩΝ ΘΑ ΚΡΑΤΗΣΗ ΔΙ' ΑΛΛΑ ΑΚΟΜΑ ΣΧΕΔΟΝ 10,000 ΕΤΗ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ. (*ΤΖΟΥΖ*).**

**ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΤΥΦΛΟΣ ῾Ο ΕΓΩΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ῾ΕΚάΣΤΟΥ ΜΑΛΑΚΑ, ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙ ΌΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ῾ΟΡΙΣΗ ΑΥΤΟΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΙΛΑΡΑΚΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΤΑΚΗ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙΝΟ, ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ.**

*****

## ΟΝΤΩΣ ΟΥΣΑ ΠΟΙΗΣΙΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΚΟΙΣ

**῾Ο Paul Valéry ἦτο εἷς ἀπὸ τοὺς ἐξόχους Γάλλους τῶν Γραμμάτων τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος μὲ τέτοια παιδεία, ποὺ τὸν ἀναφέρει ὁ φιλαρᾶκος μοῦ ὁ Τάκης εἰς τὸ *Τὸ Πολιτικὸ καὶ ὁ Ἄνθρωπος* ...**

**ΔΕΝ ΠΑΜΕ ΚΑΛΑ!!!**

***AAAAAAAA-XAXAXAXAXAXAXAXAXAXA!!!!!!!!!!***

# LA FAUSSE MORTE

***Humblement, tendrement, sur le tombeau charmant***

***Sur l'insensible monument,***

***Que d'ombres, d'abandons, et d'amour prodiguée,***

***Forme ta grâce fatiguée,***

***Je meurs, je meurs sur toi, je tombe et je m'abats,***

***Mais à peine abattu sur le sépulcre bas,***

***Dont la close étendue aux cendres me convie,***

***Cette morte apparente, en qui revient la vie,***

***Frémit, rouvre les yeux, m'illumine et me mord,***

***Et m'arrache toujours une nouvelle mort***

***Plus précieuse que la vie.***

*Μετάφρασις τοῦ Τρελλοῦ*

=

**Ὁ λᾶθος τε καὶ κάλπικος θάνατος**

**Ταπεινῶς, τρυφερῶς, πάνω εἰς τὸν τᾶφον τὸ γοητευτικόν,**

**Πάνω εἰς τὸ μουδιασμένον, ἀνεπαίσθητον μνημεῖον,**

**Ὅπου ἐκ τῶν σκιῶν, τῆς παραιτήσεως, καὶ τῆς ὑπερβολικῆς,**

**Ἀφθόνου τε καὶ γενναιοδώρου ἀγάπης,**

**Διαμορφώνεται ἡ βαλαντωμένη χᾶρις,**

**Πεθαίνω ἐγώ, πεθαίνω ἐγώ πάνω εἰς ἐσένα, πέφτω ἐγώ,**

**Καὶ δὲν σηκώνομαι, ὄντας ἀπογοητευμένος,**

**Μὰ μόλις μετὰ βίας πεσμένος τε καὶ σκοτωμένος πάνω**

**Εἰς τὸν χαμηλὸν κρυερὸν θάλαμον,**

**Τοῦ ὁποίου τὸ ἐκτενὲς βᾶζο μὲ προσκαλεῖ εἰς τέφρας,**

**Αὐτὸς ὁ ἐμφανὴς θάνατος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἔρχεται πίσω ἡ ζωή,**

**Τρέμει, Ἀνα-Ῥιγεῖ, ξανα-ἀνοίγει τοὺς ὀφθαλμούς, μὲ φωτίζει καὶ**

**Μὲ δαγκάνει,**

**Καὶ πάντα μοῦ ἀποσπᾷ ἕναν καινούργιον θάνατον,**

**Πιὸ πολύτιμο ἀπὸ τὴ ζωή.**

*

## ΚΑΙ ΣΟΥ ΛΕΕΙ ΤΟ ΝΙΑΝΙΑΡΟ ΠΕΡΙ ...

**ΚΑΙ ΣΟΥ ΛΕΕΙ ΤΟ ΝΙΑΝΙΑΡΟ ΠΕΡΙ ΙΟΥΔΑΙΩΝ,**

**ΚΑΙ ΣΟΥ ΛΕΕΙ ΤΟ ΝΙΑΝΙΑΡΟ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ,**

**ΌΤΙ ΌΛΑ ΗΣΑΝ ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΝ ΤΑΞΕΙ**

**ΥΠΟ ΡΩΜΕΗΚΗΝ ΕΞΟΥΣίΑΝ**

**ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑΝ ΤΟΝ**

**ΕΒΔΟΜΟΝ.**

**ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙ ΟΝΤΩΣ ΝΑ ΗΤΟ ΕΝ ΜΕΡΕΙ ΕΤΣΙ,**

**ΔΙΟΤΙ ΕΠΙ ΡΩΜΑΝίΑΣ, ΕΠΙ «ΒΥΖΑΝΤίΟΥ»,**

**ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ**

**ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΠΟΥ ΑΝΑΠΤΥΧΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛίΑΝ**

**ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΛΛΑΝΔίΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΓΛίΑΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΛΛΑΣ**

**ΧΩΡΑΣ ΤΗΣ ΣΧΕΤΙΚΗΣ ΕΣΠΕΡίΑΣ ΌΤΕ Η**

**ΡΩΜΑΝίΑ ΑΡΧΙΣΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΑΦΑΝΕΙΑ**

**ΚΑΘΟΔΟΝ ... ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ Ο ΠΡΩΪΜΟΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ**

**ΑΥΤΟΣ ΣΥΝΔΥΣΑΘΗ ΜΕ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝίΑ,**

**ΚΑΙ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ «ΟΊ ΈΣΠΕΡΙΝΟΙ» ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ**

**ΌΛΟΝ.**

**ΑΛΛΑ ΜΗ ΜΑΣ ΛΕΣ ΝΙΑΝΙΑΡΟ ΌΤΙ ΌΛΑ ΠΑΝΤΑ**

**ΠΕΡΙΠΟΥ ΗΣΑΝ ΜΕΛΙ-ΓΑΛΑ, ΔΙΟΤΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΙΣΧΥΕ**

**ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΑΝΕΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ**

**ΤΥΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΟΊ ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΟΊ**

**ΣΑΤΑΝΟ-ΛΟΥΣΙΦΕΡ-ΔΙΑΒΟΛΟ-ΜΑΜΜΩΝΟ-ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ**

**ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡίΑΝ ΝΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΟΥΝ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΗΣ**

**ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣίΑΣ ... ΑΦΟΥ ΚΥΒΕΡΝΟΥΣΕ**

**ΑΚΟΜΑ Ό ΧΡΙΣΤΟΣ.**

**ΑΛΛΑ ΤΟ 13$^{ΟΝ}$ ΑΙ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛίΑΝ,**

**ΤΟ 15$^{ΟΝ}$ ΑΙ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΊΣΠΑΝίΑΝ,**

**ΤΟΥΣ ΕΔΙΩΞΑΝ ΤΟΥΣ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ,**

**ΑΦΟΥ**

**ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΠΡΟ-ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΟΥΣ**

**ΠΛΗΘΥΣΜΟΥΣ ΤΟΣΗΝ ΦΑΣΑΡίΑΝ ΕΚΑΜΟΝ**

**ΤΑ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ ΕΚΤΡΩΜΑΤΑ**

**ΜΕ ΤΑ ΨΕΥΔΗ ΤΟΥΣ, ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ ΤΟΥΣ ΣΑΤΑΝΙΚΑ**

**ΠΕΡΙ ΠΑΙΔΩΝ, ΑΣΥΣΤΟΛΩΝ ΨΕΥΔΩΝ ΠΡΟΣ ΙΔΙΟΝ**

**ΟΦΕΛΟΣ, ΚΑΙ ΌΛΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ**

**ΚΑΚΩΝ, ΚΟΡΟΪΔΕΥΟΝΤΑΣ ΚΟΣΜΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΚΟΣΜΑΚΗ.**

**ΚΑΙ ΤΕΤΟΙΑΙ ΑΠΕΛΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΟΙΑΥΤΩΝ**

**ΣΚΟΥΛΙΚΙΩΝ**

**ΤΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 100 ΦΟΡΕΣ**

**ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑΝ ΕΠΟΧΗΝ ΏΣ ΤΗΝ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗΝ**

**ΕΠΟΧΗΝ, ΌΠΟΥ Ὁ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΗΤΟ**

**ΕΥΡΕΩΣ Ἐ∆ΡΑΙΩΜΕΝΟΣ, Ἤ ΌΠΟΥ Ἡ ΚΡΙΣΙΣ ΗΤΟ**

**ΤΟΣΟ ΕΝΤΟΝΟΣ, ΠΟΥ ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΚΑΝΑΣ ΑΔΟΛΦΟΣ.**

**ΠΡΟΣΕΧΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΙ ΓΡΑΦΗΣ ΝΙΑΝΙΑΡΟ ΔΙΑ ΤΟΥΣ**

**ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ Οἱ**

**ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΧΑΠΠΥ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΟΥΚΑ,**

**ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Ἡ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΒΑΡΒΑΡΟΠΙΘΗΚΟΥΣ**

**ΣΥΝΕΡΓΑΣίΑΝ ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΟΥ Ἑ∆ΛΗΝΙΣΜΟΥ, ΕΙΣ**

**ΚΑΘΕ ΕΥΚΑΙΡίΑ, ΚΑΙ ΑΣ Ὑ∆ΗΡΧΑΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣίΑΙ**

**ΜΕΤΑΞΥ Ἑ∆ΛΗΝΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΙΟΥ∆ΑΙΩΝ.**

**ΤΕΤΟΙΑ ΚΟΠΡΑΝΑ, ΤΕΤΟΙΑ ΠΕΡΙΤΤΩΜΑΤΑ,**

**ΤΕΤΟΙΑ *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*, ΤΕΤΟΙΟΣ ΕΜΕΤΟΣ**

**ΔΕ ΓΝΩΡΙΣΕ ΠΟΤέΣ Ἡ ἹΣΤΟΡίΑ**

**ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ**

**ΑΓΓΛΙΚΑΝΟ-ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΥΜΕΝΟ-ΠΑΠΙΚΟ-**

**ΑΘΕΟ-Ὁ̓ΜΟΦΥΛΟΦΙΛΟΣ-ΑΝΩΜΑΛΟΣ.**

**ΑΣΦΑΛΩΣ, Οἳ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΜΝΕΙ**

**ΤΙΠΟΤΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΜΝΕΙ ΑΛΛΟΙ ΛΑΟΙ.**

**ΑΛΛΑ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΖΗΣΕΙ ΑΠΟ**

**ΚΟΝΤΑ ΔΙΑ ΔΕΚΑΕΤίΑΣ, ΔΕΝ ΕΧΟΥΣΙΝ ΙΔΕΑΝ ΔΙΑ ΤΟ**

**ΠΕΡΙ ΤΙΝΟΣ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ.**

**ΚΑΙ Ὅ̓ΛΑ ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ, ΝΙΑΝΙΑΡΟ, ΕΠΕΙΔΗΣ**

**ΤΑ ΣΚΟΥΛΙΚΙΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ, ΤΡΟΠΟΝ ΤΙΝΑ, ΜΑΓΚΕΣ**

**ΚΑΙ ΕΧΟΥΝ ΣΥΣΣΩΡΕΥΣΕΙ ΕΙΣ ΕΠΠΕΔΑ ΕΛΙΤ ΙΔίΩΣ**

**ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΔΕΚΑΕΤίΑΣ**

**ΕΙΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΑΣ ΧΩΡΑΣ**

***<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΥΣ</u>*** **ΜΟΡΦΑΣ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ**

**ΚΑΙ *<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΝ</u>* ΠΛΟΥΤΟΝ,**

**ΌΤΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΟΥΜΕΝ ΚΑΙ ΑΠΟ**

**ΠΑΝΩ!**

**ΝΙΑΝΙΑΡΟ, ΞΥΠΝΑ, ΜΑΣ ΦΑΓΑΝΕ ΛΑΧΑΝΟ,**

**...**

**ΤΑ ΠΕΡΙΤΤΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΤΟ ΠΑΙΖΟΥΝ ΌΤΙ**

**ΕΙΝΑΙ «ΠΑΝΤΑ ΑΘΩΟΙ»!**

**ΕΠΕΙΔΗΣ ΛΟΙΠΟΝ *<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ</u>* ΑΚΟΜΑ**

**ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΉΜΕΡΑΝ ΣΥΝ-**

**ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ ΑΥΤΟΙ, ΤΟ ΚΑΛΟ ΠΟΥ ΣΟΥ ΘΕΛΩ ΕΙΝΑΙ**

**ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΤΙ ΓΡΑΦΕΙΣ, ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΤΙ**

**ΛΕΣ, ... ΑΎΤΗ Ή *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>* ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΑ**

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ, ΑΛΛΑ ΕΜΕΙΣ ΗΔΗ ΕΙΜΕΘΑ**

**ΟΒΕΡ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

***(ΖΑΪΟ*).**

*

**ΕΜΕΙΣ ΑΝΗΚΟΥΜΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΛΗΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ...**

**ΕΜΕΙΣ ΑΝΗΚΟΥΜΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΛΗΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ,**

**ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ, ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΑΝΗΚΟΥΜΕΝ**

**ΚΑΘΟΛΟΥ ΕΔΩ.**

**ΤΩΡΑ, ΠΟΥ ΚΥΒΕΡΝΑΝΕ ΤΑ ΣΙΧΑΜΕΡΑ, ΕΜΕΤΙΚΑ**

**ΕΚΤΡΩΜΑΤΑ, Α΄ΥΤΗ Ἡ *ΚΟΠΡΟΣ*, *ΑΚΡΩΣ***

***ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*, *ΤΖΟΥΖ*, ΙΟΥΔΑΙΟΙ, ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ,**

**ΚΑΙ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ Τ' ΌΛΟ ΠΟΥΣΤΑΝΩΜΑΛΟ ΤΣΙΡΚΟ,**

**ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ Ὑ ΙΟΘΕΤΟΥΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΝ ΠΑΙΔΙΑ,**

**ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΤΑ ΚΑΜΝΟΥΝ Ὅ ΛΑ ΑΝΑΠΟΔΑ,**

**ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΛΑΤΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ, ΤΟ ΞΕΝΟ, ΤΟ**

**ΕΞΩΤΙΚΟ,**

**Ὅ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΘΕΟΣ Ὁ ΠΙΘΗΚΟΣ**

**ΚΑΙ ΘΕΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Ἡ ΖΟΥΓΚΛΑ, ΤΟ ΜΠΑΧΑΛΟ ΤΕ ΚΑΙ**

**ΚΑΘΕ ΒΡΩΜΙΑ. ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ. ΓΚΑΤΖΕΤΑΚΙΑ. ΠΡΟΟΔΟΣ.**

**ΚΟΝΝΕΞΙΟΝ. ΜΑΖΙΚΟ ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ.**

***<u>ΖΑΪΟ</u>*.**

**ΑΥΤΟ-Ῥ ΑΤΣΙΣΜΟΣ,**

**ΑΥΤΟ-ΦΟΒίΑ,**

**ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞίΑ,**

**ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝίΑ,**

**ΜΠΙΓΚ ΜΟΥΝΑ, ΣΤΕΙΡΑ, ΑΤΕΚΝΗ, ΑΜΠΟΡΣΙΟΝΖ,**

***<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ ΕΙΣ ΣΑΤΑΝΤΟΣΤΑΝΤΙΡΙΑ,**

**ΜΕ ΤΟΥΣ Ἡ ΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΕΙΣ ΛΗΘΗ.**

**Ἡ *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>* ΤΩΝ ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΟΥΔΑΙΩΝ.**

**Ἡ *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>* ΤΩΝ ΓΑΛΛΟ-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΙΟΥΔΑΙΩΝ.**

**Ἡ *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>* ΤΩΝ ΤΖΟΥΖ.**

**ΣΚΑΤΑ.**

**ΕΜΕΤΟΣ.**

**ΟΒΕΡ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

**ΧΑΠΠΥ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΟΥΚΑ!**

**ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ.**

**ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ΜΕ ΑΠΟΛΛΥΤΩΣ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ**

**ΣΥΝΟΡΑ ΜΕΤΑ ΣΑΤΑΝΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ ΤΕ ΚΑΙ**

**ΣΑΤΑΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ.**

**(*ΖΑΪΟ*).**

**ΕΜΕΙΣ ΑΝΗΚΟΥΜΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΛΗΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ,**

**ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ, ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΑΝΗΚΟΥΜΕΝ ΕΔΩ**

**ΚΑΘΟΛΟΥ.**

*****

**ΜΑ, ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΠΡΟΥ ...**

**ΜΑ, ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ*,**

**ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΡΙΚΩΔίΑΣ,**

**ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ,**

**ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ,**

**ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΠΙΘΗΚΟΣ, ΒΑΣΙΛΕΥΣ.**

**ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ.**

**ΤΟ ΌΛΟ ΦΕΜΙΝΟΠΟΥΣΤΟ-ΠΙΘΗΚΟ-ΑΝΩΜΑΛΟ-ΤΣΙΡΚΟ.**

***ΤΖΟΥΖ*.**

**ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-*ΤΖΟΥΖ*.**

**ΓΑΛΛΟ-ΓΕΡΜΑΝΟ-*ΤΖΟΥΖ*.**

**ΦΡΙΚΗ.**

***ΚΟΠΡΟΣ.***

**ΕΜΕΤΟΣ.**

**ΜΑ, ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ*,**

**ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΡΙΚΩΔίΑΣ,**

**ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ,**

**ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ,**

**ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ό ΠΙΘΗΚΟΣ, ΒΑΣΙΛΕΥΣ.**

**ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ.**

**ΤΟ ΌΛΟ ΦΕΜΙΝΟΠΟΥΣΤΟ-ΠΙΘΗΚΟ-ΑΝΩΜΑΛΟ-ΤΣΙΡΚΟ.**

***ΤΖΟΥΖ*.**

**Ὑ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ Ὡ ΣΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ**

**ΕΙΣ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ**

***ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΝ* ΣΥΣΣΩΡΕΥΣΕΩΝ,**

**ΣΥΓΕΚΤΡΩΣΕΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΣΕΩΝ**

**ΜΟΡΦΩΝ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ Ὑ ΥΠΟ**

**ΦΡΙΚΑΛΕΑΣ ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΑΣ, ΑΛΛΟΠΟΙΟΥΣΑΣ**

**ΣΥΝΘΗΚΑΣ *ΚΟΠΡΟΥ*, *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, ΜΜΕ, ΜΜΨ,**

**Ἡ ΣΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ,**

**Ὁ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΣ,**

**ΕΛΙΤ ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΙΤΙΖ, ΦΟΥΛ-ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ*-**

**ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ, ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ, ΜΠΓΚ ΜΟΝΕΪ**

**ΝΤΑΣ ΚΑΠΙΤΑΛ ΛΟΜΠΙ ΤΕ ΚΑΙ ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ ΚΡΑΪΜ,**

**ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ, ΝΤΡΑΓΚ ΣΜΑΓΓΛΙΝΓΚ, ΠΗΠΛ**

**ΤΡΑΦΦΙΚΙΝΓΚ, ΤΑΞ, ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ, ΜΠΑΝΚΣ, ΦΑΝΤΖ,**

**ΧΑΪ ΦΑΪΝΑΝΣ, ΜΑΣΣ ΜΑΪΓΡΚΕΪΣΙΟΝ ΙΝΒΕΪΖΙΟΝ,**

**ΤΣΗΠ ΛΕΪΜΠΟΡ, ΧΗ ΤΟΥΚ ΔΑ ΜΠΟΑΤ ΤΟΥ ΧΕΛΛ,**

***ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ,***

**ΤΡΑΣΤΣ, ΑΝΩΤΑΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ, ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙΖ, ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙ ΜΥΣΤΙΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝίΑΙ, ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ, *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ, ΟΊ ΉΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΙΣ ΛΗΘΗ, ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ *ΔΙΑΙΡΕΙ ΤΕ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥΕ*, ΑΥΤΟ-ΎΡΑΤΣΙΣΜΟΣ, ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞίΑ, ΑΥΤΟ-ΦΟΒίΑ, ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝίΑ, ΟΔΕΡΑΪΖΕΪΣΙΟΝ, ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΣ, ΟΥΑΝ ΟΥΕΡΛΝΤ, ΓΚΛΟΜΠΑΛ ΒΙΛΛΑΝΤΖ, *ΚΟΠΡΟΣ*.**

**ΟΒΕΡ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

**(*ΖΑΪΟ*).**

*****

# ΦΡΟΝΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ,

# ΦΡΕΝΟΒΛΑΒΕΙΣ ΤΑΣ ΦΡΕΝΑΣ ...

# ΌΤΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ Ό ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝίΑΝ ΗΤΟ ΣΤΟΝ ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΡΟΒΙΛΟΚΙΝΗΤΗΡΑ-ΤΟΥΡΜΠΟ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑΚΩΣ ΌΛΟ ΚΑΙ

**ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΔΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ (ΑΡΧΙΚΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΚΥΡίΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΏΣ ΕΠΙ ΤΟ ΠΛΕΙΣΤΟΝ) ΛΕΥΚΟ-ΔΥΤΙΚΩΝ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΩΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΌΛΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤέΡΑ ΙΣΧΥΝ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ ΜΑΜΜΩΝΟ-ΣΑΤΑΝΟ-ΔΙΑΒΟΛΩΝ (*ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*

**ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ, ΧΗ-**

**ΜΠΡΟΥ, *ΤΖΟΥΖ*,**

**ΟΥΒΡΙΩΝ, ΈΒΡΑΙΩΝ,**

***ΖΑΪΟ*, ΤΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ*,**

**ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΕΜΕΤΙΚΩΝ,**

**ΣΙΧΑΜΕΡΩΝ,**

**ΕΚΤΡΩΜΑΤΙΚΩΝ,**

**ΦΡΙΚΑΛΕΩΝ**

**ΣΙΧΑΜΑΤΩΝ ΤΕ ΚΑΙ**

**ΠΕΡΙΤΤΩΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑ**

**ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ ΤΩΝ**

**ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ...**

**ΊΣΤΟΡΙΚΩΣ ΚΥΡίΩΣ**

**ΑΓΓΛΙΚΑΝΟ-**

**ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΥΜΕΝΩΝ,**

**ΠΑΠΙΚΩΝ, ΑΘΕΩΝ,**

**ΌΜΟΦΥΛΟΦΙΛΟ-**

**ΑΝΩΜΑΛΩΝ), ΚΑΙ ΤΟ**

**ΌΛΟ ΑΥΤΟ ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ**

**ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΞΗ ΜΕ ΤΟΝ**

**Α ΄Η Β ΄Η Γ ΤΡΟΠΟΝ ΕΙΣ**

**ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΝ ΤΟΥ ΌΛΟΥ ΠΛΑΝΗΤΟΥ, ΔΙΟΤΙ ΕΧΕΙ ΕΚΤΡΟΧΙΑΣΤΕΙ ΤΟ ΌΛΟ ΠΡΑΓΜΑ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΥΔΕΜίΑ – ΠΟΤΈΣ – ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ, ΚΑΙ ΕΙΤΕ ΝΩΡΙΤΕΡΑ, ΕΙΤΕ ΑΡΓΩΤΕΡΑ ΌΛΟΙ ΘΑ ΕΙΜΕΘΑ ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*. ΄ΩΣ ΤΟΤΕΣ,**

# ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΘΝΗ ΘΑ ΤΟ ΠΑΛΕΨΟΥΝ (*ΚΑΛΗ ΤΟΥΣ ΤΥΧΗ*!!!) ... ΑΛΛΑ Ὴ ΔΙΚΗ ΜΟΥ Ὴ ΦΑΡΑ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.

**[[ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΥΣίΑΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ, ΤΟ ΧΩΡΙΟ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΝ, ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΝ ΤΟΥ Ἑ ΑΥΤΟΥ (ΤΕ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ Ἡ ΜΩΝ ΓΛΩΣΣΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕίΑΣ) ... ΚΑΤΑΛΗΞΑΜΕΝ ΕΙΣ ΟΡΓΙΑ ΑΥΤΟ-Ῥ ΑΤΣΙΣΤΙΚΟΥ, ΑΥΤΟ-ΦΟΒΙΚΟΥ, ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞΟΥ, ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝΟΥ ΟΔΕΡΑΪΖΕΪΣΙΟΝ ΜΕ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΑ ΦΟΥΛ-ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ*-ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΝΤ ΦΕΜΙΝΟ-ΠΟΥΣΤΟ ΖΟΜΠΙ ΤΗΣ ΑΛΛΟΠΟΙΟΥΣΗΣ ΠΙΘΗΚΟ-ΑΛΛΟ-ΛΑΤΡΕίΑΣ ΕΙΣ ΤΑ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ-*ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΙ ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ ΜΕ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ (Ο Ἱ Ἡ ΜΩΝ**

**ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΙΣ ΛΗΘΗ) ΝΤΡΑΓΚΖ (*ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ) ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΡΕΛΛΟΓΙΑΤΡΟΥΣ ΜΕ ΚΟΚΑ (ΤΖΟΥΪΣ ΣΟΥΠΡΕΜΑΣΙ, SATANISM) ... ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.]]**

*****

# *Σχετικά με τον Βασίλη*

**Έτος: 1986 Διάρκεια: 76'**

# Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσιώλης

# Σενάριο: Σταύρος Τσιώλης

**9/10**

**ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΗΝ-ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΝ-ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ, ΎΙΝΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕΝ ΕΙΣ ΤΗ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ ΦΡΗΚ-ΣΟΟΥ ΖΟΥΓΚΛΑ ΚΟΛΑΣΙΝ ΤΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ* ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ, ΕΠΡΕΠΕ ΠΡΩΤΑ Ή ΚΟΙΝΩΝΊΑ ΝΑ ΑΪΜΟΡΡΑΓΗΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΧΑΣΗ ΠΡΩΤΑ ΤΗΝ ΌΡΜΗ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΕΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟ-ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ... ΕΙΣ ΟΡΓΙΑ ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΞΟΥ, ΑΥΤΟ-ΦΟΒΙΚΗΣ, ΑΥΤΟ-Ῥ ΑΤΣΙΣΤΙΚΗΣ, ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝΑΣ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΕΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟΔΥΝΑΜΩΝΟΠΟΙΗΣΕΩΣ, ΤΕ ΚΑΙ, ΤΕΛΙΚΩΣ, ΌΛΙΚΗΣ**

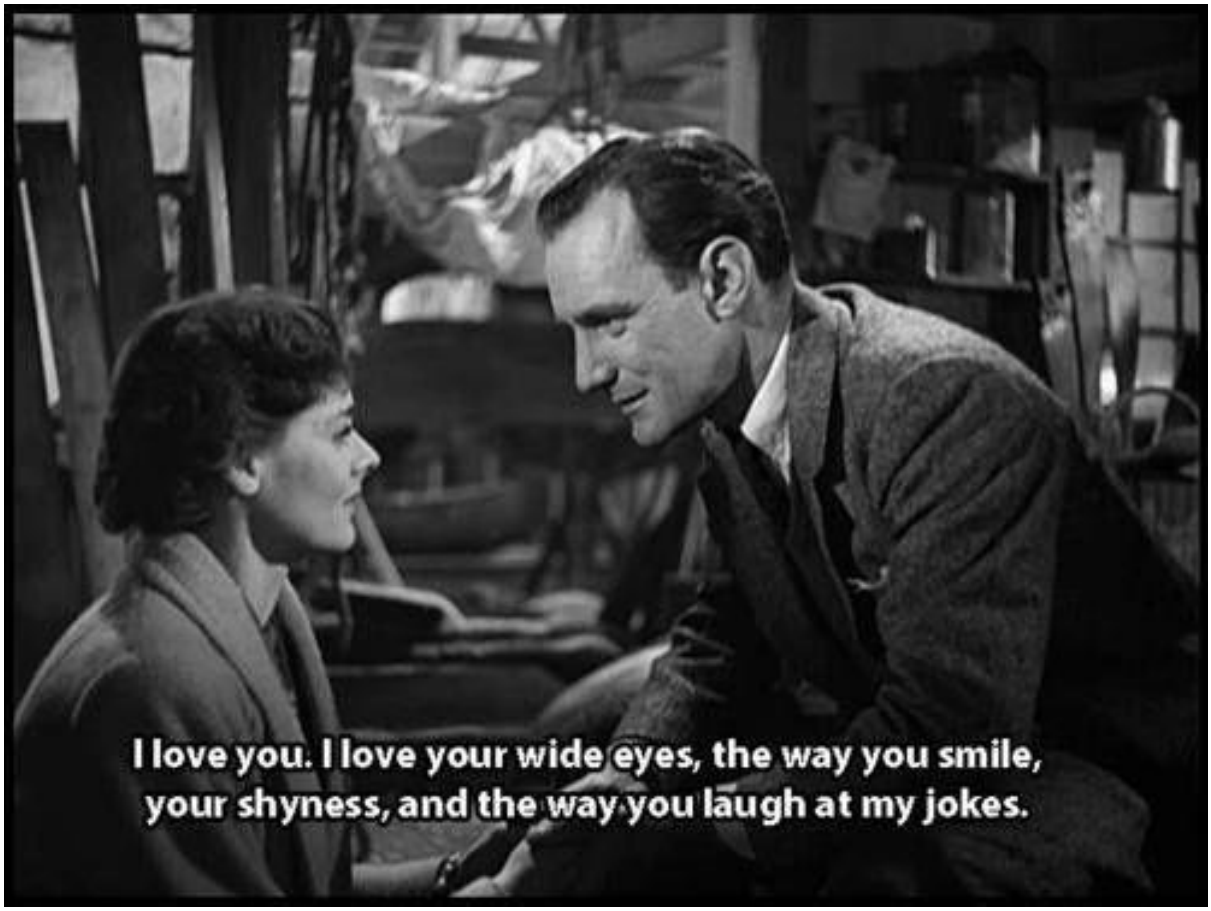
**ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ... ΚΑΙ Α΄ΥΤΗ Ή ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΤΑΙΝίΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΠΟΥ ΗΜΑΣΤΑΝ ΗΔΗ ΤΗ ΔΕΚ. ΤΟΥ 1980, ΤΟΥΤΕΣΤΙΝ, ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΓΕΝΟΚΤΟΝίΑΣ. ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.**

*

***Brief Encounter*** **is a 1945 British romantic drama film directed by David Lean**

**10/10**

**ΑΓΓΛΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΌΠΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΜΕΝ ΌΤΙ ΠΡΟ ΤΩΝ ΔΕΚΑΕΤΙΩΝ ΤΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, 1960-1970, ΟΊ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΗΞΕΥΡΑΝ ΑΠΟ ΚΡΑΤΕΙ ΚΑΙ ΑΣΚΕΖΕ, ΝΤΙΖΙΠΛΑΙΝ, ΖΟΥΜΠΛΙΜΑΤΣΙΟΝ, ΠΑΡΌΛΑ ΠΟΥ ΤΑ ΠΑΘΗ ΕΒΡΑΖΑΝ ...**


I love you. I love your wide eyes, the way you smile,
your shyness, and the way you laugh at my jokes.

SMOKING

I felt the touch of his hand
on my shoulder for a moment,

David Lean's
BRIEF ENCOUNTER

*

# ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΣ ...

## ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ

## ΗΛΙΘΙΟΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΤΑΦΦΥ,

## ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ *ΖΑΪΟ*-ΠΟΤΙΣΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ

## ΚΡΕΤίΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΚΟΥΦΦΥ,

**ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ *<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΜΑΛΑΚΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΕΝΕΚΟ, ΠΡΟΔΟΤΗΣ.**

**ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΠΕΘΑΝΕ Ἡ ΠΡΩΗΝ Ἑλλας,**
**ΕΤΣΙ ΔΕΝ Ὑπαρχει ΑΛΛΟ ΤΩΝ Ἑλλήνων ΠΑΤΡΙΣ,**
**ΕΚΑΜΟΝ ΜΑΖΙΚΗ ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝίΑ ΤΑ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΚΩΛΟ-ΜΟΥΝΟΠΑΝΑ ...**
**ΚΑΙ ΔΕΝ Ὑπαρχει ΤΩΡΑ ΑΛΛΟ ΖΩΗ,**
**ΑΛΛΑ ΑΚΟΜΑ ΠΑΡΛΑΡΟΥΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΙ, ΠΡΟΦΕΣΣΟΡΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΝΤΟΤΤΟΡΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΕΣ, ΔΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΙΑ ΤΑ Ὁποια ΔΕΝ ΞΕΥΡΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΕΣ, ΟΥΤΕ ΓΡΙ.**

**Ω! ΠΡΟΦΕΣΣΟΡΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΝΤΟΤΤΟΡΟΙ!**
**Ω! ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ Ὅτι Ἡ ΚΩΛΟΤΡΥΠΙΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥΝΙ,**
**ΤΕΛΙΚΩΣ Ὁ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΤΑ ΜΥΘΕΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ (*<u>ΤΖΟΥΖ</u>* Κ.Α.)**
**ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΛΛΟ,**
**ΠΑΡΑ ΜΟΝΟΝ *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*,**

**ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΗΣ ΠΙΘΗΚΟ-ΖΟΥΓΚΛΑΣ ΤΑ**

**ΣΚΑΤΑ ΧΑΜΕΝΟΣ-ΧΩΜΕΝΟΣ ΒΑΘΙΑ.**

**ΚΟΠΡΑΝΑ.**

**ΕΜΕΤΟΣ.**

**ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΙ**

**ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΣ**

**ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΑΥΤΟΧΕΙΡίΑ**

**ΑΥΤΟ-Ῥ ΑΤΣΙΣΜΟΣ**

**ΑΥΤΟ-ΦΟΒίΑ**

**ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞίΑ**

**ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝίΑ**

**ΤΟΤΑΛΛΥ ΦΑΚΤ ΙΝ ΔΑ ΧΕΝΤ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ.**

**ΟΒΕΡ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

**(*ΖΑΪΟ*).**

*****

# *Ό ΜΕΓΑΣ ΜΑΝΩΛΗΣ!!!*

**https://www.youtube.com/watch?v=eJEH8-tGrRg**

**Νιώσε με Μανώλης**

# Λιδάκης Στην υγειά μας 18 3 17

**Νιώσε με**

## Στίχοι: Μανώλης Ρασούλης

## Μουσική: Πέτρος Βαγιόπουλος

https://www.youtube.com/watch?v=5BUUS66JEY8

# Περίδης - Λιδάκης

**Γιατί πολύ σ αγάπησα Τα Μέγαρα**

Περίδης - Λιδάκης Γιατί πολύ σ αγάπησα Τα Μέγαρα
2:27 / 6:09

Περίδης - Λιδάκης Γιατί πολύ σ αγάπησα Τα Μέγαρα
5:37 / 6:09

*

**ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΦΑΚΙΝΓΚ ΑΛΛ ΤΑΪΜ ΛΕΝΤΖΕΝΤΖ ΕΔΩ ΠΟΥ ΠΑΡΟΛΙΓΟ ΝΑ ΠΑΘΩ ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΟ ...**

**https://www.youtube.com/watch?v=HY-ADAPW92M**

**ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΗΣ ΕΡΤ-1**

**"ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ" (1986)**

**ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΙ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΕΙΧΕ Ό ΣΤΕΛΛΑΡΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΟΥΖΟΥΚΟ-ΠΑΙΧΤΗ-ΣΥΝΘΕΤΗ. ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΚΑΙ Ό ΣΤΕΛΛΑΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΑΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΌΠΩΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕΝ ... Ό ΣΤΡΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ 5 ΠΡΩΤΕΣ ΑΝΔΡΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ ΤΟΥ**

**20$^{ΟΥ}$ ΑΙ. ΚΑΙ Ή ΒΙΤΑΛΗ ΣΤΙΣ 10 ΠΡΩΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕίΕΣ ΦΩΝΕΣ (ΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ). Ό ΜΗΤΣΙΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΣΩ, ΟΥΤΕ Ή ΔΙΑΜΑΝΤΗ, ΚΑΙ Ό ΠΛΕΣΣΑΣ ΙΖ ΑΝΟΔΕΡ ΑΛΛ ΤΑΪΜ ΦΑΚΙΝΓΚ ΛΕΝΤΖΕΝΤ ... ΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ ... ΓΟΥΣΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ *ΑΝΤ ΓΙΟΥΖ ΚΑΝ ΑΛΛ ΓΚΟ ΑΝΤ ΦΑΚ ΟΦΦ ΑΝ ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ !!! (ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ ΚΑΙ Ό ΘΕΟΔΟΣΗΣ, ΖΩΑ!!!)***

*

**<u>Ἡ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΠΡΟΣ ΤΩΝ ...</u>**

**Ἡ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΠΡΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΟΥΔΑΙΩΝ,**

**ΙΔίΩΣ ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ, ΤΩΝ *<u>ΤΖΟΥΖ</u>*, ΙΔίΩΣ ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤίΑ ΤΟΥ 1960, *<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ΜΑΣ ΕΧΕΙ ΚΑΜΝΕΙ ΌΛΟΥΣ ΑΡΡΩΣΤΟΥΣ, ΤΩ ΟΝΤΙ, ΝΕΚΡΟΥΣ.**

**ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ ΑΦΟΥ ΞΕΧΑΣΑΜΕΝ ΤΟΥΣ Ἡμῶν ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΠΕΘΑΙΝΟΥΜΕΝ ὙΠΟ ΦΡΙΚΑΛΕΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΟΛΕΡΕΑΪΖΕΪΣΙΟΝ.**

***<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

**ΚΟΠΡΟΣ.**

***<u>ΤΖΟΥΖ</u>*.**

***<u>ΓΙΟΥ</u>*-ΝΤΑΣ.**

**ΙΟΥΔΑΣ.**

***<u>ΤΖΟΥ</u>*-ΝΤΑΣ.**

***<u>ΖΑΪΟ</u>*.**

**Ή ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ.**

**ΚΑΙ Ό ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΣ.**

**Ὅ̈ΛΑ ΠΟΥΛΙΟΥΝΤΑΙ,**

**Ὅ̈ΛΑ ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ,**

**Ὅ̈ΛΑ *<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ</u>***

**Ὑ̈ΠΕΡ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ.**

***<u>ΤΖΟΥΖ.</u>***

**ΑΓΓΛΟ-*<u>ΤΖΟΥΖ</u>*.**

**ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-*<u>ΤΖΟΥΖ</u>*.**

**ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-*ΤΖΟΥΖ*.**

**ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΓΕΡΜΑΝΟ-*ΤΖΟΥΖ*.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΑΛΛΟ-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΕΕ.**

***ΚΟΠΡΟΣ*.**

**ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ,**

**ΑΥΤΟ-΄ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ,**

**ΝΟ ΜΠΟΡΝΤΕΡΖ, ΟΠΕΝ ΣΟΣΑΪΤΙ,**

**ΑΥΤΟ-ΦΟΒίΑ,**

***ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ,**

**ΤΟ ΌΛΟ ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΙΡΚΟ,**

**ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞίΑ,**

**ΜΟΥΝΙΑ ΤΟΥΝΕΛ, ΜΠΓΚ ΑΤΕΚΝΗ, ΣΤΕΙΡΑ ΜΟΥΝΑ,**

**ΑΜΠΟΡΣΙΟΝΖ,**

**ΑΛΛΟΠΙΘΗΚΟΛΑΤΡΕίΑ,**

**ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝίΑ.**

**ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ΕΧΕΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ ΜΕ ΑΚΡΑΙΟ ΣΑΤΑΝΙΚΟ ΣΚΟΠΟ ΤΕ ΚΑΙ ΑΚΡΑΙΟ ΣΑΤΑΝΙΚΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΕ ΣΧΕΤΙΚΗ ΚΑΤΑ ΠΟΛΥ ΦΥΛΕΤΙΚΗ ΒΑΣΙΝ.**

**ΕΜΕΤΟΣ.**

**ΣΙΧΑΜΑΤΑ.**

**ΚΟΠΡΟΣ.**

***<u>ΤΖΟΥΖ.</u>***

**ΎΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΏΣ ΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ ΕΙΣ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΞΑΝΑ ΠΩ ΔΙΟΤΙ ΗΔΗ ΤΑ ΕΧΩ ΠΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΄ΕΝ ΉΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΦΟΡΑΣ.**

**ΟΒΕΡ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

**(*<u>ΖΑΪΟ</u>*).**

*****

**<u>Ἔχει διατυπωθεῖ (πολλὰ διατυπώνονται) ὅτι ...</u>**

**Ἔχει διατυπωθεῖ (πολλὰ διατυπώνονται) ὅτι οἱ**

**Σοφισταὶ ἦσαν Πρωτοπόροι Διαφωτισταί,**

**Οἵ πραγματοποίησαν τὴ Μεγάλη Καμπή ...**

**Ἀπὸ τὸν Μῦθον εἰς τὸν Λόγον,**

**Ἀνοίγοντας συνάμα τε καὶ τοιουτοτρόπως**

**Τὸν Δρόμον πρὸς τὸν Ἀνθρωπισμόν.**

**Οἱ Χριστιανοὶ εἶχαν ἄλλη ἄποψι ...**

**Καὶ μὲ πάρα πολὺ Ἀνθρωπισμόν, μάλιστα, εἰς τὸν Ὀρθόδοξον**

**Κόσμον. Διὰ τοὺς Ἄλλους κόσμους δὲν ξεύρω, διότι ἐκεῖ δὲν**

**Ἀνήκω,**

**Ὅλοι οἱ Ξένοι ἀπ' ἕν σημεῖο τε καὶ μετά, μοῦ φαίνονται –**

**Ἂν ὄχι σὰν *<u>TZOYZ</u>* (αὐτὰ τὰ φρικαλέα σιχαμερά, ἐμετικὰ**

**Φρικώδη Ἐκτρώματα) –**

**Σὰν Ξένοι, καὶ ἄς τοῦς ἀγαπῶ.**

**Καὶ μὴ μοῦ πῇ κανεὶς ὅτι ἡ Ἐποχὴ τοῦ**

**Διαφωτισμοῦ δὲν ἐνεῖχε Φῶς, Σκότος, τε καὶ**

**Γκρῖζο, ὅπως ὅλαι αἱ ἐποχαί, ἀναλόγως μὲ τὸ**

**ΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙ Ὁ ΚΑΘΕΙΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ.**

**Καὶ δὲν νοιώθω ἀπολύτως καμμία θέλησιν ἤ ἐπιθυμία**

**Νὰ ἐπιτεθῶ εἰς τὴ Jacqueline de Romilly ...**

**Διότι ἡ συνεισφορά της δὲν εἶναι ἀκριβῶς μικρή,**

**Καὶ ἄς ἐγραψε *ΚΑΙ* ἕνα σωρὸ μποῦρδες.**

**Μᾶς ἔγραψε καὶ ἄφησε καὶ ὑπενθύμισε, ἐν τούτοις, διὰ τόσα**

**Πολλά·**

**Μόνον ἄξια, δὲν ἦτο, ἀλλὰ ὄντως οὖσα Ἀξία.**

**Λέγεται ὅτι ἡ νεοέλληνικὴ εἶναι πολὺ**

**Φτωχωτέρα τῆς ἀρχαίας μορφῆς τῶν ἀρχαίων**

**Μορφῶν τῆς Γλώσσης ἡμῶν, ἰδίως ὡς πρὸς τοὺς**

**Τρόπους Ἐκφράσεως ἐννοιῶν μετ' ἀποχρώσεων λεπτῶν,**

**Καὶ ὄντως κάπως τουλάχιστον εἶναι ἔτσι, νομίζω.**

**Ὅτε ἡ Ζούγκλα τελικῶς ἐπικρατήσῃ,**

**Διότι ἡ Ζούγκλα ὄντως ἔρχεται ἀφοῦ ἤδη ἔχει ἐν μέρει**

**Φτάσει, τὰ ἀστεῖα θὰ τελειώσουν μὲ τὸν**

**Πολιτισμόν.**

*****

**Jacqueline de Romilly, *ΑΝΟΔΟΣ ΚΑΙ ΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΈΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ* ...**

**σσ. 16-17**

**«**

**... Οἱ Ἕλληνες δὲν ἐνδιαφέρονταν ἀκόμη γιὰ τοὺς πολιτισμοὺς ἀλλὰ γιὰ τὴν ἁπλὴ καθημερινὴ καὶ πολιτικὴ ζωή καί, παρ' ὅλο ποὺ ἀρέσκονταν ἰδιαίτερα στὶς γενικὲς ἰδέες, ἡ πολιτική τους ζωὴ ἦταν πολὺ «στενὴ» καὶ ἡ προσοχή τους πολὺ προσηλωμένη στὴ δική τους ἄμεση πραγματικότητα, γιὰ νὰ ὁραματίζονται τέτοιες μεγάλες προοπτικές [[π.χ. τῶν Rousseau τε καὶ τοῦ Hegel, οἵ θεωροῦσαν τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνθρωπότητος ὡς σύνολον παρ' ὅλας τὰς οὐκ ὀλίγας**

διαφοράς των]]. Ἐπιπλέον, αὐτὲς οἱ προοπτικὲς στηρίζονταν στὴν ἀντίληψη ὅτι ὁ ἴδιος ὁ ἄνθρωπος ἀλλάζει, κᾶτι ποὺ τοὺς ἦταν ἐντελῶς ξένο. Ἑπομένως, δὲν μᾶς ἐκπλήσσει διόλου τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Ἕλληνες οὐδέποτε τόλμησαν νὰ φανταστοῦν παρόμοια μοντέλα.

... [[περὶ Ἑλλήνων τε καὶ τραγωδίας ]] ...

Οἱ Ἕλληνες γνώριζαν ἀρκετὴ ἱστορία καὶ ἀγαποῦσαν τὴ γενικότητα τόσο ὥστε νὰ βλέπουν στὴν ἱστορία κᾶτι εὐρύτατα ἀνθρώπινο. Ὡστόσο, ἐκεῖνο ποὺ τοὺς συγκινοῦσε δὲν ἦταν ἡ γενικὴ πορεία της μὲ τὴν αἰσιόδοξη ἢ ἀπαισιόδοξη ἑρμηνεία. Ἦταν αὐτὸ ποὺ θὰ μπορούσαμε νὰ ὀνομάσουμε ἱστορικὴ ἀντίθεση – δηλαδὴ ἡ πραγματικὴ ἀναγνώριση, στὰ ἀνθρώπινα γεγονότα, τῆς μοίρας, τοῦ ἀνθρώπου στὸ ὑπέροχο μεγαλεῖο του καὶ τὰ σκληρὰ καὶ ἀναπόφευκτα ὁριά του. Ἦταν, συγκεκριμένα, τὸ ἐπίτευγμα καὶ ἡ καταστροφή του. Ἦταν ἡ ἄνοδος καὶ ἡ πτώση.

Ὅπως εἴδαμε, ἡ ἄνοδος καὶ ἡ πτώση ἀναμιγνύονταν στὸ «ὑλικὸ» τῶν ἱστορικῶν, ἀλλὰ καὶ στὴν ἴδια τὴν ὕπαρξη του ἀνθρώπου. Οἱ Ἕλληνες πίστευαν ἀκράδαντα ὅτι αὐτὸ ποὺ βρίσκεται σὲ ἀνοδικὴ πορεία ἀργὰ ἢ γρήγορα θὰ πέσει, ὅτι τίποτε ἀνθρώπινο δὲν διαρκεῖ, εἴτε πρόκειται γιὰ προσωπικὴ εὐημερία εἴτε διὰ αὐτοκρατορίες, ἀκριβῶς ὅπως ἡ ἀνθρώπινη

**ὕπαρξη δὲν μπορεῖ νὰ διατηρηθεῖ παντοτινὰ ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐκλείψει.**

**Αὐτὴ ἡ ἀντίληψη τῆς ἀνόδου καὶ τῆς πτώσης φαίνεται βαθιὰ ῥιζωμένη στὸ ὑποσυνείδητο τῶν Ἑλλήνων – ἔξ οὗ καὶ ὁ τίτλος αὐτοῦ τοῦ πονήματος.**

**Ὁ Ἡρόδοτος ...**

**»**

**[[ΤΟ ΞΕΥΡΩ ΌΤΙ ΗΤΟ ΈΝ ΜΕΡΕΙ ΟΎΒΡΙΑ, ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΕΚΑΜΝΕ ... !!!]]**

*****

**https://www.youtube.com/watch?v=ejXMAMauEBQ**

**(Ρένος Αποστολίδης (Κ. Καρυωτάκης) 1/5)**

**[[ΌΛΑΙ ΑΪ ΑΠΟΨΕΙΣ ΑΠ' ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΕΒΑΣΤΑΙ, ΙΔΙΩΣ ΌΤΕ *ΔΕΝ* ΜΙΛΑΜΕΝ *ΑΥΣΤΗΡΩΣ* ΠΕΡΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΘΕΩΡΗΣΕΩΣ, ΚΑΙ ΜΠΛΕΚΟΥΜΕΝ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΓΟΥΣΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΗΓΗΣΙΝ ... ]]**

**+ https://www.youtube.com/watch?v=K0r1OPd0Pr4 (2/5)**

**+ https://www.youtube.com/watch?v=1pKmMN6Ze9c (3/5)**

**+ https://www.youtube.com/watch?v=ZpRRfElQCu0 (4/5)**

**+ https://www.youtube.com/watch?v=6YK6O9TBVNc (5/5)**

*

**_Risate di gioia_ è un film del 1960 diretto da Mario Monicelli e interpretato da Totò e Anna Magnani.**

**È l'unico film in cui Anna Magnani e Totò recitano insieme. Il soggetto è tratto da due novelle, _Le risate di gioia_ e _Ladri in chiesa_, pubblicate nei _Racconti romani_ di Alberto Moravia.**

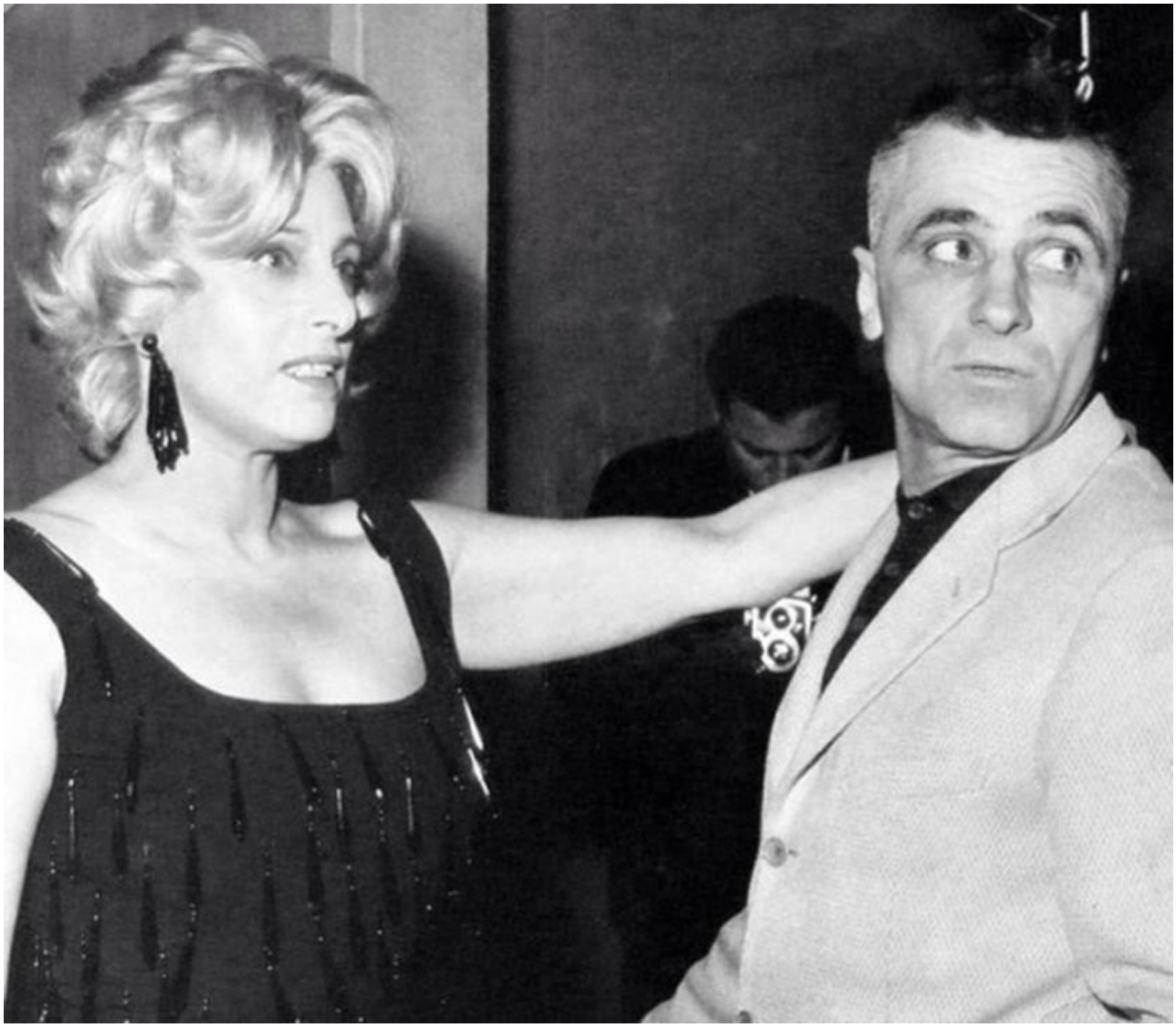
**9/10**

m g m presenta
anna magnani
ben gazzara
fred clark
el ladrón apasionado
(The Passionate Thief)
totó
edi vessel
mario monicelli
ANNA MAGNANI, PREMIADA EN TODOS LOS CONCURSOS, EN EL PAPEL DE UNA ITALIANA DE FIBRA POPULAR, QUE HACE LLORAR Y REIR, EMOCIONA Y DIVIERTE CON LA HISTORIA DE SUS AMORES CON UN TIPO SIMPATICO
QUE LO ROBA TODO ¡HASTA EL AMOR!
Metro-Goldwyn-Mayer

totò · anna magnani
ben gazzara
TOTO'
Risate di gioia
regia di mario monicelli
sceneggiatura : age·scarpelli·d'amico·monicelli· musiche di lelio luttazzi

© Patrizia Mezzogori
Risate di gioia di Mario Monicelli, 1960

CIAO
ANNA
TI
VOGLIO
BENE



*

**<u>ΖΗΣΑΜΕΝ ΜίΑΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ ΚΟΠΡΟΥ ...</u>**

**ΖΗΣΑΜΕΝ ΜίΑΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ *<u>ΚΟΠΡΟΥ</u>* ΥΠΟ**

**ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΑΣ, *<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

**ΔΕΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΟ ΑΕΝΑΟ ΜΙΣΟΣ ΤΩΝ *ΤΖΟΥΖ***

**ΠΟΥ ΠΡΟΩΘΟΥΝ ΔΗΜΟΣίΩΣ ΤΟ ΠΟΥΣΤΟ-ΑΝΩΜΑΛΟ-**

**ΓΚΕΪ,**

***ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*,**

**ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΓΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧίΑΝ,**

***ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*, ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΚΑΜΝΟΥΝ ΌΛΟΙ,**

**ΣΧΕΔΟΝ, ΕΠΙΣΗΣ,**

**ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΣΤΙΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ,**

**ΜΕ *ΖΑΪΟ*-ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ**

**ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΚΟΝΖΟΥΜ,**

**ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ**

**ΔΙΑΙΡΕΙ ΤΕ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥΕ *ΚΟΠΡΟΝ*,**

**ΌΛΑ ΣΚΑΤΑ, ΌΛΑ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΎΠΕΡ**

**ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ, ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ,**

**ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΝΤΑΣ ΚΑΠΙΤΑΛ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ,**

**ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ ΚΡΑΪΜ,**

**ΜΠΑΝΚΣ, ΧΑΪ ΦΑΪΝΑΝΣ, ΛΟΜΠ, ΤΡΑΣΤΣ, ΦΑΝΤΖ,**

**ΤΣΗΠ ΛΕΪΜΠΟΡ ΜΑΣΣ ΜΑΪΓΡΚΕΪΣΙΟΝ,**

**ΑΠ-ΎΡΟΥΤ**

**ΝΤΗ-ΎΡΟΥΤ**

**ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ**

***ΧΗ ΤΟΥΚ ΔΑ ΜΠΟΑΤ ΤΟΥ ΧΕΛΛ***

**ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΣ**

***ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ***

**ΤΑ ΕΜΕΤΙΚΑ ΕΚΤΡΩΜΑΤΑ**

**ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ**

**ΤΑ ΣΙΧΑΜΑΤΑ ΤΑ ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΥΚΡΟΥΣΤΙΚΑ**

***ΤΖΟΥΖ***

***ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ ΕΙΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ**

**ΜΕ ΤΟΥΣ ΉΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΕΙΣ ΛΗΘΗ**

***ΤΖΟΥΖ***

**ΤΑ ΦΡΙΚΑΛΕΑ ΕΚΤΡΩΜΑΤΑ**

***ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ***

**ΜΕ *ΖΑΪΟ* ΤΖΟΥΙΣ ΣΟΥΠΡΕΜΑΣΙ**

**ΤΕ ΚΑΙ *ΖΑΪΟ* ΤΖΟΥΙΣ ΎΡΑΣΙΖΜ,**

***ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΥΠΕΡ ΙΟΥΔΑΙΩΝ**

**ΕΙΣ ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ ΜΜΕ, ΜΜΨ, ΕΛΙΤ ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΙΤΙΖ,**

**ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ, ΦΟΥΛ ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ***

**ΖΟΜΠΙ ΛΟΜΠΟΤΟΜΙ ΛΟΜΠΟΤΑΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ,**

**ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΣ,**

***<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*,**

***<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ,**

***<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ,**

***<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΉΒ,**

**ΜίΑ ΑΤΕΛΕίΩΤΗ *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>***

**ΦΡΙΚΗ ΦΡΙΚΩΔίΑ**

**ΑΚΡΑΙΟΥ *<u>ΖΑΪΟ</u>* ΎΡΑΤΣΙΣΜΟΥ**

**ΜΕΤ' ΑΚΡΑΙΟΥ *<u>ΖΑΪΟ</u>* ΣΟΥΠΡΕΜΑΣΥ,**

**ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΝΩΤΑΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ,**

**ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ,**

**ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙ ΜΥΣΤΙΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝίΑΙ,**

**ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙΖ,**

***<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*,**

**ΣΠΑΪ,**

***<u>ΤΖΟΥ</u>*ΓΓΛ,**

***<u>ΤΖΟΥ</u>*-ΜΠΟΥΚ,**

***<u>ΤΖΟΥ</u>*-ΤΟΥΜΠ,**

**ΤΟ ΌΛΟ ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΙΡΚΟ,**

***<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ,**

# ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.

# ΧΗ ΤΟΥΚ ΔΑ ΜΠΟΑΤ ΤΟΥ ΧΕΛΛ.

**ΖΗΣΑΜΕΝ ΜίΑΝ ΦΡΙΚΩΔίΑΝ *ΚΟΠΡΟΥ* ΥΠΟ**

**ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΑΣ, *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

*****

**ΟΝΤΩΣ ΟΥΣΑ ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΒΛΑΚΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΡΕΛΛΟΥ**

**Καζαντζάκης, *Ὀδ*. Α, στ. 771-772.**

***ὄρτσα, παπποῦδες μου, ξανάζωσε τὸ ἀγέρι τὰ νεφρά σας,***

***κι ἐγώ, τὸ ἀγγόνι σας, χιμῶ μπροστὰ καὶ τὸ τραγούδι ἀρχίζω.***

**στ. 849-854**

Μὰ ὁ γέρος κούνησε τὴν κεφαλὴ τὴν ἡλιοφαγωμένη:
«Τί νοιάζει ἐμᾶς τοὺς μεροδούληδες καὶ μεροφάδες, Θέ μου,
ἂν ἦρθε ὁ βασιλιὰς γιά ἂν πνίγηκε στῆς ξενιτιᾶς τὸ κύμα;
Ἐμεῖς γιὰ τὴ βροχὴ νοιαζόμαστε, τὰ κηπικά, τ' ἀρνιά μας
καὶ γιὰ τὸ ἱερὸ ψωμὶ ποὺ οἱ ἀθάνατοι μὲ ἱδρώτα μᾶς ταγίζουν·
οἱ βασιλιάδες, ἄπιαστα πουλιὰ καὶ νέφαλα τοῦ ἀνέμου!»

## Β. στ. 150-152

***Ἄχ, ἤμουν ἄνθρωπος κι ἐγὼ ζεστὸς καὶ χόρευε ἡ καρδιά μου***

***κι εἶχα πατρίδα, ταίρι καὶ παιδὶ κι ἕνα γοργὸ καράβι***

**στ. 175-197**

Μυρολουσμένη ἀλάργα στὴν πηγή, στὸ ἱερὸ νερὸ τῆς βρύσης,
λιοχτένιζε ἡ θεὰ τ' ἀθάνατα μαλλιὰ καὶ τραγουδοῦσε:
"Πρώτη βολὰ τὰ μαρμαρένια μου στήθια νογῶ, καλέ μου,
ζεστοκοπήθηκαν, στὸ χλιὸ θνητὸ τὸ στῆθος σου ἀκουμπώντας.
Ξεπέτρωσεν ὁ νοῦς, χτυπάει ἡ καρδιά, τὰ γόνατά μου τρέμουν,
γυναίκα γίνουμαι, κι οἱ φλέβες μου πλημμύρισαν τὸ γάλα·
γελῶ, στὸν κόρφο μου κρατῶ σὰ γιὸ τὸν κόσμο τὸν ἀπάνω!"
Σκίζει τὴν πέτρα τὸ τραγούδι της, ἐράγισε ἡ καρδιά μου:
"Σώπα, καρδιά μου, καὶ κατέχω το, μὰ ὁ νοῦς ἀλλοῦ ξαμώνει!"
Κι ὡς χύνουμουν σαγιτευτά, μακριά, στὸ ἀφροκορφάτο κύμα,
καὶ τὸ θλιφτὸ τραγούδι ἐχάθη πιὰ στοῦ δειλινοῦ τὴν ἄχνα,
ἀγάλια ἀγάλια βάρυνε ἡ πλωτὴ καὶ βαθιογονατίζει—



ἴσκιοι τὴν πλάκωσαν, φορτώθηκε γυναίκα, γιό, πατρίδα·
κι ἀφῆκα τὴν καρδιά μου ἐλεύτερη τῆς ἀρεσκιᾶς νὰ πράξει·
κι αὐτὴ σὲ θρῆνο ξέσπασε πικρὸ κι ἄνθρωπος πάλε ἐγίνη!»
Θλιμμένος σώπασε στηλώνοντας τὶς φλόγες ὁ Δυσσέας·
ξακλούθαε μέσα του, χωρὶς μιλιά, βαθιὰ νὰ ταξιδεύει—
ἀνέβαιναν στὸ νοῦ του τὰ νησιά, σάλευαν τὰ φεγγάρια,
σουρίζαν τ' ἄρμενα στὴ μνήμη του, κι ἡ μαύρη κεφαλή του
βρουχιόταν σὰν τραχιὰ βουνοκορφὴ στὸ κύμα ἀνασκωμένη.
Τὸ ἀδράχτι ξέφυγε ἀπ' τὰ δάχτυλα τῆς ἔρμης χρουσοχέρας,
τὰ γόνατά της ἔτρεμαν κρουφά, μὰ δάγκανε τὰ χείλια,
μὲς στὸν πικρὸ χιονάτο της λαιμὸ νὰ σφαλιχτεῖ τὸ κλάμα.

*

*Ἀκατανίκητοι ἐραστὲς* 1988

# Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσιώλης

# Σενάριο: Σταύρος Τσιώλης

**9/10**

**ΜΕ «ΓΕΣΤΕΡΝΤΕΪ», ΚΑΝΤΑΤΑ ΤΟΥ ΤΖΟΥ, ΤΟΜ ΟΥΕΪΤΣ, ΚΕΡΑΣΜΑ «ΟΥΪΣΚΙ» ... ΜΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟΝ ΤΗΣ ΤΑΙΝίΑΣ ΜΑΛΛΟΝ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΕΙΣ ΚΑΣΕΤΑ-ΤΣΟΝΤΑ, ΚΑΙ ΜΕ ΟΡΦΑΝΟ ΤΟΥ Ὁποίου Ἡ ΑΔΕΛΦΗ ΖΕΙ ΑΛΛΗ ΖΩΗ, ΚΑΙ ΤΟΥ Ὁποίου Ἡ ΓΙΑΓΙΑ ΕΧΕΙ ΑΠΟΘΑΝΕΙ ΣΑΝ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΣΤΟ Ὁποῖον ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ (ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΛΕΙΣΤΟΥΣ «ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ» ΑΣΦΑΛΩΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ), ΚΑΙ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΝ, ΜίΑΝ ΑΤΕΚΝΗ ΣΤΡΕΙΡΑ ΜΠΙΓΚ ΜΟΥΝΑ, ΜΟΥΝΙ ΤΟΥΝΕΛ, Ἤ ΜΑΛΛΟΝ ΕΚΑΜΝΕ ΚΑΖΙΟΥΑΛ ΣΕΞ ΜΕ ΠΑΙΔΙ ... ΞΕΡΙΖΩΜΑ, ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΙΣ-ΜΑΖΟΠΟΙΗΣΙΣ, ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΣ, ΑΦΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ, ... Ὁ ΜΕΓΑΣ ΤΣΙΩΛΗΣ ΤΟ ΕΒΛΕΠΕ ΞΕΚΑΘΑΡΑ ... Ἡ ΨΥΧΗ ΤΩΝ Ἑλλήνων ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ Ἑλλάδος ΗΤΟ ΝΕΚΡΗ ΗΔΗ ΤΗ ΔΕΚ. ΤΟΥ 1980.**

**ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.**

*

**<u>ΌΛΑ ΣΤΟ ΖΑΪΟ, ΝΤΕΝΤ, ΟΒΕΡ ...</u>**

**ΌΛΑ ΣΤΟ *<u>ΖΑΪΟ</u>*, ΝΤΕΝΤ, ΟΒΕΡ, ΌΛΑ ΠΕΘΑΜΕΝΑ,**

***<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*, ΣΚΑΤΑ.**

**ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΤΙΠΟΤΕΣ ΑΠΟ ΜΑΣ ΤΩΡΑ·**

**ΕΙΜΕΘΑ ΌΛΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΕΛΠΙΔΑ, ΦΩΣ Ή ΧΑΡΑ.**

**ΚΑΙ ΠΕΘΑΝΕ ΤΟ ΤΩΝ Ἑ ΛΛΗΝΩΝ ΓΕΝΟΣ.**

**ΚΑΙ ΑΠΕΘΑΝΕ ΤΟ ΤΩΝ Ἑ ΛΛΗΝΩΝ ΕΘΝΟΣ.**

**ΚΑΙ ΕΘΑΝΕΝ Ή ΤΩΝ Ἑ ΛΛΗΝΩΝ ΦΑΡΑ.**

**ΌΛΑ ΠΕΘΑΜΕΝΑ.**

**ΌΛΑ ΝΕΚΡΑ.**

**ΌΛΑ ΟΒΕΡ. *ΖΑΪΟ*.**

**Ὴ ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΙΣ ΤΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ***

**ΤΟΥ Ὑ ΛΙΣΜΟΥ ΤΕ ΚΑΙ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ***

**ΤΩΝ ΤΖΟΥΖ (ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ), Ο΄Ϊ ΦΕΡΟΥΝ ΜΕΤ'**

**ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ, ΠΡΩΤΙΣΤΩΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ**

**ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΩΝ ΑΛΛΩΝ, ΤΗΝ ΑΛΛΟΠΟΙΟΥΣΑΝ,**

**ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΗΝ *ΚΟΠΡΟΝ* ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟ-ΤΣΙΡΚΟ-**

**ΜΑΪΜΟΥΣ, ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ.**

**ΌΛΑ ΣΤΟ *ΖΑΪΟ*, ΝΤΕΝΤ, ΟΒΕΡ, ΌΛΑ ΠΕΘΑΜΕΝΑ,**

***ΚΟΠΡΟΣ*, ΣΚΑΤΑ.**

*****

**Δὲν θὰ δοῦν ...**

# *YA nunca verán mis ojos*

# *cosa que les dé placer*

# *hasta volveros a ver.*

**Ὁ Τρελλὸς Κάμνει ὅ,τι Γουστάρῃ (ἐντὸς ὁρίων) καὶ**

**Ἐλεύθερος τὸν Ἀνώνυμον Πάρα Πολὺ Παληῶν Καιρῶν**

**Μεταφράζει:**

# «Δὲν θὰ δοῦν τὰ ὄμματά μου

# Πρᾶμα ποὺ τὰ δίδει εὐχαρίστησι

# Μέχρις ἔρθῃς νὰ δῇς.»

**Καὶ ὄντως ἀληθεύει.**

**Ἡ μεγαλυτέρα ἐν ζωῇ ἱκανοποίησις**

**Ἀπ' ἄλλους ἀνθρώπους Προκύπτει,**

**Καὶ ἄς δημιουργοῦν Ἄλλοι Ἄνθρωποι**

**Καὶ τὴ μεγαλυτέρα Λύπη.**

***YA nunca verán mis ojos***

***cosa que les dé placer***

***hasta volveros a ver.***

**«Δὲν θὰ δοῦν τὰ ὄμματά μου**

**Πρᾶμα ποὺ τὰ δίδει εὐχαρίστησι**

**Μέχρις ἔρθῃς νὰ δῇς.»**

*****

**ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ ΎΡΟΜΠΟΤ ΑΝΩΜΑΛίΑ**

**ΕΔΩΣΑΝ ΕΙΣ ΙΟΥΔΑΙΟΥΣ (*ΤΖΟΥΖ*) ΤΕ ΚΑΙ ΦΕΜΙΝΟ-**

**ΠΟΥΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΤΗΝ ΕΞΟΥ*ΣίΑ*,**

***ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*,**

**ΎΠΟ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΦΡΙΚΩΔίΑΣ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ,**

**ΤΟΣΟ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΙ ΓΙΝΗΚΑΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΝΟΝΤΑΣ**

**–**

**ΟΪ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΝΟΝΙΚΟΙ**

**–**

**ΤΑ ΣΚΛΗΡΑ ΤΑ ΝΤΡΑΓΚΖ.**

**ΑΦΟΥ ΣΑΣ ΠΕΡΝΑΕΙ, ΤΟΤΕΣ ΤΟ ΚΑΜΝΕΤΕ ...**

**ΛΕΤΕ ΌΤΙ ΤΟ ΚΟΝΤΡΑ ΝΑΤΟΥΡΑΜ ΕΙΝΑΙ ΝΟΡΜΑΛ,**

**ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΑΤΤΕΤΕ. ΑΛΛΑ Ὁ ΤΡΟΧΟΣ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ**

**ΓΥΡΝΆ. ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΜΝΕΤΕ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ**

**ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΤΕ ΘΑ ΦΕΡΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**ΑΝΤΙΘΕΤΑ. ΚΑΙ ΑΣ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ**

**ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΖΩΗ. ΤΕΛΙΚΩΣ, ΑΝ ΔΕΝ ΌΛΟΣ Ὁ ΝΤΟΥΝΙΑΣ ΑΝΑΤΙΝΑΧΘΗ, ΞΑΝΑ Ἡ ΤΑΞΙΣ ΘΑ ΕΠΙΒΛΗΘΗ ΠΕΡΑΝ ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ-ΚΟΝΖΟΥΜ, Ἤ ΑΠΛΩΣ ΘΑ ΣΩΡΩΣΗ Ἡ ΠΙΘΗΚΟΖΟΥΓΚΛΑ.**

**ΔΙΟΤΙ ΕΙΧΑΤΕ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΔΙ' ΑΥΤΟ:**

**Da "Le Selve" («Τὰ Δάση»)**

**Lorenzo de' Medici**

**(XV Sec.)**

**1**

***Dopo tanti sospiri e tanti omei***

***ancor non veggo quel bel viso adorno;***

***dopo tanti dolori e pianti rei***

***non fanno, omè!, quei belli occhi ritorno.***

***O fallace Speranza, o pensier' miei,***

*tenuti tanto già di giorno in giorno!*

*Quando sarà che quei belli occhi guardi?*

*Non so: sia quando vuol, che sarà tardi.*

**(Μεταφράζει ὁ Τρελλός, ἐλεύθερα:)**

**«Μετὰ ἀπὸ τόσους ἀναστεναγμοὺς καὶ τόσα ὀϊμέ,**

**ἀκόμα δὲν ὁρῶ αὐτὸ τὸ ὡραῖο διακοσμημένον πρόσωπο·**

**μετὰ ἀπὸ τόσους πόνους τε καὶ κραυγὰς μὲ κλάψιμο περὶ τοῦ πράγματος,**

**δὲν κάμνουν, οὐαί, αὐτὰ τὰ ἔμορφα ὄμματα ἵνα ἐπιστρέψουν.**

**Ὦ ψευδὴς ἐλπίς, Ὦ συλλογίσου με,**

**κρατᾷς τόσο πολὺ ἀπὸ μένα, ἀπὸ μέρα σὲ μέρα!**

**Πότες θὰ κοιτάξουν αὐτὰ τὰ ἔμορφα ὄμματα;**

**Δὲν ξεύρω: θὰ γίνῃ ὅτε θέλουν, ὅποτε θὰ εἶναι ἀργά.**

**»**

**ΚΑΠΟΙΟΙ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΟΥΝ**

**ΠΡΟΣΤΙΜΟ ΑΚΡΙΒΟ, ΟΧΙ ΜΕ ΧΡΗΜΑ,**

**ΑΛΛΑ ΣΑΡΚΙΚΩΣ,**

**ΑΦΟΥ ΤΟ ΚΑΤΕΒΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΘΡΟ,**

**ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΕΙΣ ΚΑΤΕΒΑΣΜΑ ΕΙΣ ΒΟΥΡΚΟ.**

**ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ ՝ΡΟΜΠΟΤ ΑΝΩΜΑΛίΑ**

**ΕΔΩΣΑΝ ΕΙΣ ΙΟΥΔΑΙΟΥΣ (*ΤΖΟΥΖ*) ΤΕ ΚΑΙ ΦΕΜΙΝΟ-**

**ΠΟΥΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΤΗΝ ΕΞΟΥ*ΣίΑ*,**

***ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*,**

**՝ΥΠΟ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΦΡΙΚΩΔίΑΣ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ,**

**ΤΟΣΟ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΙ ΓΙΝΗΚΑΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΝΟΝΤΑΣ**

**–**

**Ο՝Ι ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΝΟΝΙΚΟΙ**

**–**

**ΤΑ ΣΚΛΗΡΑ ΤΑ ΝΤΡΑΓΚΖ.**

*****

# ՝Ο ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΡΕΛΛΟ-

# ΛΕΕΙ ΌΤΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΥΣΙΣ ... ΑΛΛΑ ΟΙ ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΜΕ ΔΙΨΑ ΔΙΑ ΤΗ ΖΩΗ, ΑΣ ΚΑΜΝΟΥΝ ΌΟ,ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΝ (ΚΑΙ ΘΕΛΟΥΝ) ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ...

*

**Ή ΚΟΠΡΟΣ ΕΧΕΙ ΣΚΕΠΑΣΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ...**

**Ή ΚΟΠΡΟΣ ΕΧΕΙ ΣΚΕΠΑΣΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΥΠΟ ΦΡΙΚΑΛΕΑΣ ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-**

**ΒΕΡΣΙΦΑΪ ΣΥΝΘΗΚΑΣ, *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ...**

**ΠΟΥ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ RUSSIA TODAY**

***ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*** **ΌΜΙΛΟΥΝ ΔΙΑ ΤΗ**

**ΓΕΡΜΑΝΙΔΑ ΚΑΓΚΕΛΛΑΡΙΟ, ΄Η *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ***

**ΝΟΙΩΘΕΙ ΝΤΡΟΠΗ ΄ΥΠΕΡ ΙΟΥΔΑΙΩΝ (*ΤΖΟΥΖ*), ΚΑΙ ΟΧΙ**

**ΔΙΑ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΄ΟΤΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΕΣ ΔΕΚΑΔΕΣ**

**΄ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΩΝ, ΚΑΙ ΑΓΓΛΩΝ, ΚΑΙ**

**ΓΑΛΛΩΝ, ΚΑΙ ΄ΡΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΣΕΡΒΩΝ ΚΑΙ ΄ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ**

**ΑΠΟ ΄ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΠΑΡΑ ΠΕΡΑ**

**ΠΕΘΑΝΑΝ ΤΕ ΚΑΙ**

**΄ΥΠΕΦΕΡΑΝ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΣΦΑΛΜΕΝΑΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ**

**(ΑΜΕΣΩΣ-ΕΜΜΕΣΩΣ-Κ.ΛΠ.) ΤΟΥ ΗΛΙΘΙΟΥ ΑΔΟΛΦΟΥ.**

**ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΔΕΝ ΛΕΝΕ ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΔΙΑ ΤΗΝ**

***ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΝ*** **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ**

**(*ΤΖΟΥΖ*) ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΙΣΙΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝίΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟ**

**ΠΠΠ, ΠΟΥ ΕΠΕΦΕΡΕ ΤΟΝ ΒΛΑΚΑ ΧΙΤΛΕΡ, ΔΗ, ΗΤΟΙ,**

**Η ΤΟΙ, ΠΕΡΙ *ΤΖΟΥΖ*-ΙΟΥΔΑΙΩΝ-ΧΗΜΠΡΟΥ ΔΕΝ ΛΕΝΕ**

**ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΕΙΣ ΜΠΑΝΚΣ, ΦΑΝΤΖ, ΤΡΑΣΤΣ, ΚΑΡΤΕΛ,**

**ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ, ΧΑΪ ΦΑΪΝΑΝΣ, ΛΟΜΠΙ, ΠΡΙΜΙΤΙΒ**

**ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙ, ΜΑΦίΑ, ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ ΚΡΑΪΜ, ΤΑΞ, ΜΜΕ, ΜΜΨ, ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΙΤΙΖ, ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ, ΚΑΜΠΑΡΕΤ, ΝΤΡΑΓΚΖ, ΠΟΡΝ, Κ.Τ.Λ.,**

**ΔΕΝ ΛΕΝΕ ΚΟΥΒΕΝΤΑ, ΛΕΣ ΚΑΙ ΟΊ *ΤΖΟΥΖ*, ΟΊ ΙΟΥΔΑΙΟΙ, *ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ, *ΓΙΟΥ*-ΝΤΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ ΑΘΩΟΙ, ΜΟΝΟΝ ΘΥΜΑΤΑ, ΚΑΙ ΠΟΤΕΣ ΔΕΝ ΔΙΑ-ΔΡΟΥΝ, ΚΑΙ ΠΟΤΕΣ ΔΕΝ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΟΛΟΓΟΝ* ΔΟΛΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΝΑ ΠΑΘΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΣΥΜΦΟΡΑΣ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ.**

***ΖΑΪΟ*-ΉΒ.**

**ΑΚΟΜΑ ΕΝ ΜΕΡΕΙ ΚΑΙ *ΖΑΪΟ*-ΉΩΣΣίΑ.**

**ΤΟ ΘΕΜΑ ΌΜΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝ ΟΊ *ΤΖΟΥΖ* (ΙΟΥΔΑΙΟΙ) ΕΙΝΑΙ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΙ ΕΙΣ ΤΗ ΉΩΣΣίΑΝ. ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝ Ἡ ΉΩΣΣίΑ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΉ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΉ ΟΡΘΟΔΟΞΟΝ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΘΑΝΉ ΣΑΝ ΕΜΑΣ.**

**ΟΒΕΡ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

**(*ΖΑΪΟ*).**

*****

**ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ ... ΚΟΠΡΟΣ ...**

**ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ ... *ΚΟΠΡΟΣ* ... ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ,**

**ΜΑΣΤΕΡ ΎΡΕΪΣ, ΔΑ ΜΠΕΪΚΟΝ ΟΝ ΔΑ ΧΙΛΛ, ΠΡΑΓΜΑΤΑ.**

**ΚΑΙ ΣΟΥ ΛΕΝΕ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΙΣΤΙΚΩΣ ΤΑΚΤΙΚΩΣ**

**ΌΤΙ Ό,ΤΙ ΠΑΘΑΙΝΟΥΝ ΚΑΚΟ Οϊ ΙΟΥΔΑΙΟΙ (*ΤΖΟΥΖ*)**

**ΕΧΕΙ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΟΛΟΓΩΣ* ΜΕΓΑΛΥΤέΡΑΝ ΣΗΜΑ*ΣίΑ***

**ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΘΗ ΑΛΛΩΝ ΑΛΛΩΝ.**

**ΦΟΥΛ-ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ*-ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ.**

**ΜΜΕ, ΜΜΨ, ΕΛΙΤ ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΙΤΙΖ, ΣΚΟΟΛ**

**ΕΝΤΙΟΥΚΕΪΣΙΟΝ, ΖΟΜΠΙ ΛΑΜΠΟΤΟΜΙ,**

**ΛΟΒΟΤΟΜΗ ΕΓΚΑΡ*ΣίΑ*,**

**ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ,**

**ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ,**

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ**

**ΚΑΙ ΌΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ *ΖΑΪΟ*.**

**ΕΜΕΤΟΣ.**

***ΚΟΠΡΟΣ*.**

**ΠΗΝΑΤ-ΕΙΣΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΚΑΙ ΎΡΑΪΧ ΔΙΑ 10,00 ΕΤΗ**

**ΤΟΥΛΑΧΙΣΟΝ.**

**ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ ... *ΚΟΠΡΟΣ* ... ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ,**

**ΜΑΣΤΕΡ ΎΡΕΪΣ, ΔΑ ΜΠΕΪΚΟΝ ΟΝ ΔΑ ΧΙΛΛ, ΠΡΑΓΜΑΤΑ.**

*****

**ΔΗΛΩΣΙΣ ΑΠΟ ΚΑΘΕΔΡΑΣ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕίΟΥ ΤΟΥ ΤΡΕΛΛΟΥ ΑΝΕΥ ΤΡΕΛΛΟΓΙΑΤΡΟΥ ΑΝΕΥ ΚΟΚΑΣ (ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΟΥΜΕΝ ΝΤΡΑΓΚΖ) ...**

**ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΌΤΙ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΥΠΕΡ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ (*ΤΖΟΥΖ*, ΙΟΥΔΑΙΩΝ, ΧΗΜΠΡΟΥ, *ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ, ΓΙΟΥ-ΝΤΑΣ) ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΠΕΡΙ ΙΟΥΔΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗΜΑΤΑ ΤΩΝ (ΕΝΩ Οἱ ἩΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΛΑΟΙ ΤΙΘΕΝΤΑΙ ΕΙΣ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΟΛΟΓΟΝ* ΛΗΘΗ ὡΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΟΥΚ ΟΛΙΓΑ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΡΕΧΟΝΤΑ, ΠΑΘΗΜΑΤΑ**

**ΤΩΝ) ... ΔΕΙΚΝΥΕΙ ΌΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΣ* ΙΣΧΥΣ ΤΕ ΚΑΙ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΣ* ΠΛΟΥΤΟΣ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ ΕΛΙΤ *ΤΖΟΥΖ*, ΑΛΛΑ ΌΤΙ ΑΥΤΟ ΕΧΕΙ ΡΙΖΑΣ ΕΙΣ ΤΑ ΘΕΜΕΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΟΔΟΥ ΑΚΟΜΑ ΤΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ, ΙΔίΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΓΛΟ-ΣΑΞΟΝΙΚΟ, ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ, ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΟ-ΌΛΛΑΝΔΙΚΟ-ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΑΙ ΕΝ ΜΕΡΕΙ ΡΩΣΣΙΚΟ ΚΟΣΜΟΝ. ΕΙΝΑΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΈΠΟΜΕΝΟΝ ΌΤΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ, Ο΄Ι ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣίΑΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΤΕ ΚΑΙ**

**ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΜίΑΝ ΑΝΤΙ-ΣΑΤΑΝΙΚΗ ΣΤΑΣΙΝ, ΑΦΟΥ ΠΡΟ ΠΟΛΛΟΥ ΕΧΟΥΜΕΝ ΦΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΜΠΗΚΑΜΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ, ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΤ' ΕΞΟΞΗΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ, ΤΟΥ ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ *ΤΖΟΥ*). Ο΄ΥΤΩΣ ΕΧΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ, Ἡ *ΜΑΖΙΚΗ* ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΤΗΣ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΥ* ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ ΘΑ**

**ΣΗΜΑΙΝΕ ΜίΑΝ ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΧΑΟΥΣ-ΖΟΥΓΚΛΑΣ, ΅Η, ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ, ΠΟΛΥ (ΛίΑΝ) ΠΙΘΑΝΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ, ΑΛΛΑ ΤΕΛΕΙΩΤΙΚΗ, ΔΙΟΤΙ ΅Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΕΤΟΙΑ, ΠΟΥ ΤΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΠΙΟ ΠΙΘΑΝΟΝ ΜΕΤΑ ΤΟ ΧΑΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜίΑ ΑΛΛΑΓΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΟΣ (Π.Χ. ΑΠΟ ΠΙΣΤΙΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΝ ... ΕΙΣ ΠΙΣΤΙΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΟΥΜΑΤ ΅Η ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΆΓΙΟΝ ΠΙΘΗΚΟΝ (Ό ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΤΕΛΕίΩΣΕ ΜΕ ΤΗ**

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ**

**ΌΠΩΣ ΟΡΘΩΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΜΕΤΑΞΥ**

**ΑΛΛΩΝ Ὁ ΦΡΕΔΕΡΙΚΟΣ, ΠΑΡΟΛΟ**

**ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΠΕ ΕΤΣΙ)) ... ΠΙΟ**

**ΠΙΘΑΝΟΝ ΛΟΙΠΟΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Ἕν**

**ΠΥΡΗΝΙΚΟ ὋΛΙΚΟ ὋΛΟΚΑΥΤΩΜΑ Ἤ**

**Ἡ «ΜΟΝΙΜΟΣ» ΖΟΥΓΚΛΑ ΜΕΧΡΙΣ**

**Ὅ̀ΤΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΗ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΔΙΑ**

**ΠΑΝΤΟΣ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΓΕΝΟΣ.**

**ΟΒΕΡ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

**ΘΑΝΚ ΓΙΟΥ.**

**(*ΖΑΪΟ*).**

*

**ΣΚΕΨΙΣ ΤΡΕΛΛΟΥ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΤΡΕΛΛΑΣ ΤΟΥ ..**

**ΕΠΕΙΔΗΣ ΓΕΝΙΚΩΣ ΔΕΝ ΕΙΜΕΘΑ ΙΚΑΝΟΙ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΑΖΕΥΟΜΕΘΑ 3, 4, 5 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙ ΝΑ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΟΥΜΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΙΤΑΛΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΕΑΠΟΛΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΡΙΝΤΙΖΙ ΩΣ ΤΗ ΣΙΚΕΛΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΦΗΣΟΥΜΕΝ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΑΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΟΥΜΑΤ ΤΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟ-ΑΡΑΠΑΔΕΣ Κ.Α., ΑΦΟΥ ΗΔΗ ΤΗΝ ΧΑΣΑΜΕΝ Η ΤΗΝ ΧΑΝΟΥΜΕΝ (ΟΣΟΝΟΥΠΩ), Ο ΥΤΩΣ Η ΑΛΛΩΣ, ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ;**

*

***Ἡ ἀγαπητή μας Jacqueline, μιλώντας διὰ πὼς ὅποια Δύναμις ἀνεβαίνη, τελικῶς, ἐπίσης κατεβαίνει ... ἀναφέρεται εἰς τὸν Ἀλιμούσιον, καὶ τὸν Ἄγγλον ΦΑΟΥΛ ΜΑΝ, Χόμπς ... (σ. 19)***

**«**

**μετὰ δὲ τοῦτο, ἐπειδὴ ἐδόκει τῷ Νικίᾳ καὶ τῷ Δημοσθένει ἱκανῶς παρεσκευάσθαι, καὶ ἡ ἀνάστασις ἤδη τοῦ στρατεύματος τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀπὸ τῆς ναυμαχίας ἐγίγνετο.**

**[2] δεινὸν οὖν ἦν οὐ καθ᾽ ἓν μόνον τῶν πραγμάτων, ὅτι τάς τε ναῦς ἀπολωλεκότες πάσας ἀπεχώρουν καὶ ἀντὶ μεγάλης ἐλπίδος καὶ αὐτοὶ καὶ ἡ πόλις κινδυνεύοντες, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ ἀπολείψει τοῦ στρατοπέδου ξυνέβαινε τῇ τε ὄψει ἑκάστῳ ἀλγεινὰ καὶ τῇ γνώμῃ αἰσθέσθαι.**

**[3] τῶν τε γὰρ νεκρῶν ἀτάφων ὄντων, ὁπότε τις ἴδοι τινὰ τῶν ἐπιτηδείων κείμενον, ἐς λύπην μετὰ φόβου καθίστατο, καὶ οἱ ζῶντες καταλειπόμενοι τραυματίαι τε καὶ ἀσθενεῖς πολὺ τῶν τεθνεώτων τοῖς ζῶσι λυπηρότεροι ἦσαν καὶ τῶν ἀπολωλότων ἀθλιώτεροι.**

**[4] πρὸς γὰρ ἀντιβολίαν καὶ ὀλοφυρμὸν τραπόμενοι ἐς ἀπορίαν καθίστασαν, ἄγειν τε σφᾶς ἀξιοῦντες καὶ ἕνα ἕκαστον ἐπιβοώμενοι, εἴ τινά πού τις ἴδοι ἢ ἑταίρων ἢ οἰκείων, τῶν τε ξυσκήνων ἤδη ἀπιόντων ἐκκρεμαννύμενοι καὶ ἐπακολουθοῦντες ἐς ὅσον δύναιντο, εἴ τῳ δὲ προλίποι ἡ ῥώμη καὶ τὸ σῶμα, οὐκ**

**ἄνευ ὀλίγων ἐπιθειασμῶν καὶ οἰμωγῆς ὑπολειπόμενοι, ὥστε δάκρυσι πᾶν τὸ στράτευμα πλησθὲν καὶ ἀπορίᾳ τοιαύτῃ μὴ ῥᾳδίως ἀφορμᾶσθαι, καίπερ ἐκ πολεμίας τε καὶ μείζω ἢ κατὰ δάκρυα τὰ μὲν πεπονθότας ἤδη, τὰ δὲ περὶ τῶν ἐν ἀφανεῖ δεδιότας μὴ πάθωσιν.**

**[5] κατήφειά τέ τις ἅμα καὶ κατάμεμψις σφῶν αὐτῶν πολλὴ ἦν. οὐδὲν γὰρ ἄλλο ἢ πόλει ἐκπεπολιορκημένῃ ἐῴκεσαν ὑποφευγούσῃ, καὶ ταύτῃ οὐ σμικρᾷ: μυριάδες γὰρ τοῦ ξύμπαντος ὄχλου οὐκ ἐλάσσους τεσσάρων ἅμα ἐπορεύοντο. καὶ τούτων οἵ τε ἄλλοι πάντες ἔφερον ὅτι τις ἐδύνατο ἕκαστος χρήσιμον, καὶ οἱ ὁπλῖται καὶ οἱ ἱππῆς παρὰ τὸ εἰωθὸς αὐτοὶ τὰ σφέτερα αὐτῶν σιτία ὑπὸ τοῖς ὅπλοις, οἱ μὲν ἀπορίᾳ ἀκολούθων, οἱ δὲ ἀπιστίᾳ: ἀπηυτομολήκεσαν γὰρ πάλαι τε καὶ οἱ πλεῖστοι παραχρῆμα. ἔφερον δὲ οὐδὲ ταῦτα ἱκανά: σῖτος γὰρ οὐκέτι ἦν ἐν τῷ στρατοπέδῳ.**

**[6] καὶ μὴν ἡ ἄλλη αἰκία καὶ ἡ ἰσομοιρία τῶν κακῶν, ἔχουσά τινα ὅμως τὸ μετὰ πολλῶν κούφισιν, οὐδ᾽ ὡς ῥᾳδία ἐν τῷ παρόντι ἐδοξάζετο, ἄλλως τε καὶ ἀπὸ οἵας λαμπρότητος καὶ αὐχήματος τοῦ πρώτου ἐς οἵαν τελευτὴν καὶ ταπεινότητα ἀφῖκτο.**

**[7] μέγιστον γὰρ δὴ τὸ διάφορον τοῦτο [τῷ] Ἑλληνικῷ στρατεύματι ἐγένετο, οἷς ἀντὶ μὲν τοῦ ἄλλους δουλωσομένους ἥκειν αὐτοὺς τοῦτο μᾶλλον δεδιότας μὴ πάθωσι ξυνέβη ἀπιέναι, ἀντὶ δ᾽ εὐχῆς τε καὶ παιάνων, μεθ᾽ ὧν ἐξέπλεον, πάλιν τούτων τοῖς ἐναντίοις ἐπιφημίσμασιν ἀφορμᾶσθαι, πεζούς τε ἀντὶ ναυβατῶν**

**πορευομένους καὶ ὁπλιτικῷ προσέχοντας μᾶλλον ἢ ναυτικῷ. ὅμως δὲ ὑπὸ μεγέθους τοῦ ἐπικρεμαμένου ἔτι κινδύνου πάντα ταῦτα αὐτοῖς οἰστὰ ἐφαίνετο.**

## BOOK VII. CH. LXXV.

## (THE GREAT FOUL MAN ENGLISHMAN THOMAS HOBBES IN ACTION!!!)

**After this, when every thing seemed unto Nicias and Demosthenes sufficiently prepared, they dislodged, being now the third day from their fight by sea. [2] It was a lamentable departure, not only for the particulars, as that they marched away with the loss of their whole fleet, and that instead of their great hopes, they had endangered both themselves and the state; but also for the dolorous objects which presented themselves both to the eye and mind of every of them in particular in the leaving of their camp. [3] For their dead lying unburied, when any one saw his friend on the ground, it struck him at once both with fear and grief; and the living that were left behind sick or wounded, both excited much more grief among the survivors than the dead, and were more miserable. [4] For betaking themselves to entreaties and**

**lamentations, they brought them to a state of perplexity, pleading to be taken along with them, and calling loudly on whomsoever they saw of their fellows or familiars, and hanging on the necks of their comrades who were already departing, and following as far as they were able, and when the strength of their bodies failed that they could go no further, not without a few obtestations by the gods, and lamentations, were there left behind; insomuch that the whole army, filled with tears, and irresolute, could hardly get away, though from a hostile land ; and they had suffered already, and feared to suffer in the future more than with tears could be expressed ; [5] but hung down their heads, and greatly blamed themselves. For they seemed like nothing else but the people of some great city starved out by siege, and making their escape. For the whole number that marched were no less one with another than forty thousand men. Of whom, not only the ordinary sort carried every one what he thought he should have occasion to use, but also the men at arms and horsemen, contrary to their custom, carried their victuals under their arms, partly for want, and partly for distrust of their servants, (who before from time to**

**time had gone over to the enemy, but at this time deserted in the greatest number,) and yet what they carried thus was not enough to suffice them ; for there was no longer any supply of provisions in the camp. [6] Neither were the sufferings of others, and that equal division of misery, which nevertheless is somewhat wont to lighten it, in that we suffer with many, at this time so much as thought light in itself. And the rather, because they considered from what splendour and glory which they enjoyed before, to what an end they had now come, and into how low an estate they were now fallen : [7] for never Grecian army so differed from itself. For whereas they came with a purpose to enslave others, they departed in greater fear of being made slaves themselves ; and instead of prayers and hymns, with which they put to sea, they went back again with the contrary omens : and whereas they came out seamen, they departed land-men, and relied not upon their naval forces, but upon their men at arms. Nevertheless, in respect of the great danger yet hanging over them, these miseries seemed all to be tolerable.**

**»**

**Καὶ ἄν αὐτὸ δὲν σᾶς ἀρκεῖ, ἡ Jacqueline στὴ σελίδα 20 ἀναφέρεται εἰς τὸν Πολύβιον, ὅς περιγράφει τὴ πτώσιν τῆς Περσίας, καὶ ὅς ἔζησε αὐτοπροσώπος τὴ πτώσιν τῆς Μακεδονίας καὶ ἄνοδον τῆς Ῥώμης ...**

***ΙΣΤΟΡΙΩΝ* ΚΘ΄, 21.**

**«**

**ὥστε πολλάκις καὶ λίαν μνημονεύειν τῆς Δημητρίου τοῦ Φαληρέως φωνῆς.**

**[2] ἐκεῖνος γὰρ ἐν τῷ περὶ τῆς τύχης ὑπομνήματι**

βουλόμενος

ἐναργῶς

ὑποδεικνύναι

τοῖς

ἀνθρώποις τὸ

**ταύτης**

**εὐμετάβολον**, **ἐπιστὰς**

**ἐπὶ τοὺς κατ᾽ Ἀλέξανδρον καιρούς, ὅτε κατέλυσε τὴν Περσῶν ἀρχήν, λέγει ταῦτα:**

**[3] " εἰ γὰρ λάβοιτ᾽ ἐν νῷ μὴ χρόνον ἄπειρον μηδὲ γενεὰς πολλάς, ἀλλὰ πεντήκοντα μόνον ἔτη ταυτὶ τὰ πρὸ ἡμῶν,**

**γνοίητ᾽ ἂν ὡς**

**τὸ τῆς τύχης**

**χαλεπὸν** ἐνταῦθα.

**[4] πεντηκοστῷ γὰρ ἔτει πρότερον οἴεσθ᾽ ἂν ἢ Πέρσας ἢ βασιλέα τῶν Περσῶν ἢ Μακεδόνας ἢ βασιλέα τῶν Μακεδόνων, εἴ τις θεῶν αὐτοῖς προύλεγε τὸ μέλλον, πιστεῦσαί ποτ᾽ ἂν ὡς εἰς τοῦτον τὸν καιρὸν Περσῶν μὲν οὐδ᾽ ὄνομα λειφθήσεται τὸ παράπαν, οἳ πάσης σχεδὸν τῆς οἰκουμένης ἐδέσποζον, Μακεδόνες δὲ καὶ πάσης κρατήσουσιν, ὧν οὐδ᾽ ὄνομα πρότερον ἦν γνώριμον.**

**[5] ἀλλ᾽ ὅμως ἡ πρὸς τὸν βίον ἡμῶν**

ἀσύνθετος

τύχη καὶ

πάντα παρὰ

τὸν λογισμὸν

τὸν ἡμέτερον

καινοποιοῦσα

καὶ τὴν αὐτῆς

δύναμιν ἐν

τοῖς

παραδόξοις

# ἐνδεικυμένη καὶ νῦν, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, δείκνυσι πᾶσιν

**ἀνθρώποις,**

**[6] Μακεδόνας εἰς τὴν Περσῶν εὐδαιμονίαν εἰσοικίσασα, διότι καὶ τούτοις ταῦτα τἀγαθὰ κέχρηκεν, ἕως ἂν ἄλλο τι βουλεύσηται περὶ αὐτῶν. "**

**[7] ὃ νῦν γέγονε κατὰ Περσέα. ταῦτα μὲν οὖν Δημήτριος ὡσανεὶ θείῳ τινὶ στόματι περὶ τοῦ μέλλοντος ἀποπεφοίβακεν.**

**[8] ἐγὼ δὲ κατὰ τὴν γραφὴν ἐπιστὰς τοῖς καιροῖς καθ᾽ οὓς συνέβη καταλυθῆναι τὴν Μακεδόνων βασιλείαν, οὐκ ἔκρινον ἀνεπιστάτως παραδραμεῖν, ἅτε γεγονὼς αὐτόπτης τῆς πράξεως, ἀλλ᾽ αὐτός τε τὸν πρέποντα λόγον ἐπιφθέγξασθαι καὶ Δημητρίου μνησθῆναι:**

**[9] δοκεῖ γάρ μοι θειοτέραν ἢ κατ᾽ ἄνθρωπον τὴν ἀπόφασιν ποιήσασθαι σχεδὸν γὰρ ἑκατὸν καὶ πεντήκοντα πρότερον ἔτεσι τἀληθὲς ἀπεφήνατο περὶ τῶν ἔπειτα συμβησομένων.**

**»**

**Νεοέλληνικὴ Ἀπόδοσις (Θεόδωρος Γ. Μαυρόπουλος, Κᾶκτος):**

**«**

**Ἔτσι πολλὲς φορὲς θυμόταν ἔντονα τὸν λόγο τοῦ Δημητρίου τοῦ Φαληρέα [[= Ἀθηναίος περιπατητικὸς φιλόσοφος, ῥήτωρ, συγγραφεὺς τε καὶ πολιτικός, 350-283 π.Χ.. Κυβέρνησε τὰς Ἀθήνας ὡς ἐπιμελητὴς (318-307 π.Χ.) καὶ βοήθησε τὴν ἀνάπτυξιν τῆς πνευματικῆς κινήσεως στὴν Ἀλεξάνδρεια, Αἰγύπτου]]. Ἐκεῖνος, στὴν πραγματεία του**

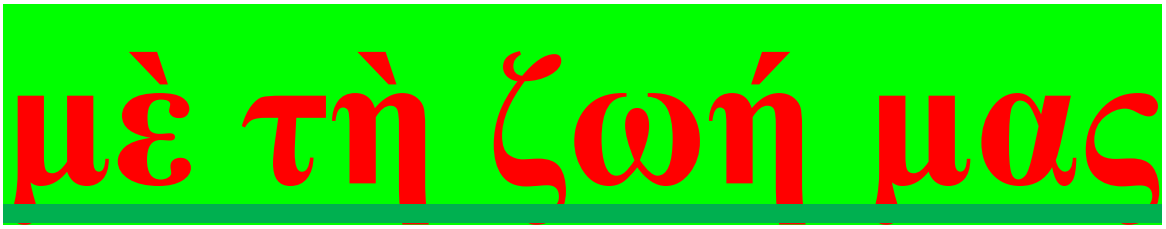
**γιὰ τὴν τύχη,**

# θέλοντας νὰ δείξῃ καθαρὰ στοὺς

# ἀνθρώπους τὸ εὐμετάβολό της, ἐφιστώντας τὴν προσοχὴ στὸν καιρό του

**Ἀλεξάνδρου, τότε ποὺ κατέλυσε τὴν ἐξουσία τῶν Περσῶν, λέει τὸ παρακάτω: «Ἂν σκεφτεῖτε ὄχι ἕνα ἄπειρο χρονικὸ διάστημα οὔτε πολλὲς γενιές, ἀλλὰ μόνο αὐτὰ τὰ πενήντα χρόνια πρὶν ἀπό μας, θὰ καταλάβετε ἀπὸ ἐδῶ πόσο φοβερὴ εἶναι**

**. Φαντάζεστε ὅτι πρὶν ἀπὸ πενήντα χρόνια οἱ Πέρσες ἤ ὁ βασιλιὰς τῶν Περσῶν καὶ οἱ Μακεδόνες ἤ ὁ βασιλιὰς τῶν Μακεδόνων θά πίστευαν ποτέ, ἄν κάποιος θεὸς τοῦ προέλεγε τὸ μέλλον, ὅτι αὐτὸ τὸν καιρὸ θὰ ἐξαφανιζόταν ἐντελῶς τὸ ὄνομα τῶν Περσῶν, αὐτῶν ποὺ ἐξουσίαζαν σχεδὸν ὁλόκληρη τὴν οἰκουμένη, καὶ ὅτι ἡ ἐξουσία θὰ περνοῦσε στὰ χέρια τῶν Μακεδόνων, ποὺ οὔτε καν τὸ ὄνομά τους δὲν ἦταν γνωστὸ πρωτύτερα;**



τύχη, αὐτὴ

πού, ἀντίθετα

μὲ τοὺς

ὑπολογισμούς

μας,

δημιουργεῖ

καταστάσεις

ἀπρόβλεπτες

καὶ κάνει

ἐπίδειξι τῆς

**δύναμής της σὲ πράγματα ἀσυνήθιστα**, τὴ

**φανερώνει καὶ τώρα, κατὰ τὴ γνώμη μου, σὲ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, ἔχοντας βάλει τοὺς Μακεδόνες νὰ ἐγκατασταθοῦν στὴν ἀξιοζήλευτη ἐπικράτεια τῶν Περσῶν· διότι δὲ αὐτοὺς ἔχει χαρίσει αὐτὰ τὰ ἀγαθά, ὡσότου ἀλλάξει πάλι τὰ σχέδιά της γι' αὐτούς». Αὐτὸ ἔχει συμβεῖ τώρα μὲ τὸν Περσέα. Αὐτὰ λοιπὸν ὁ θεός, θά λέγαμε, διά στόματος τοῦ Δημητρίου ἔχει προμαντέψει γιὰ τὸ μέλλον. Ἐφόσον ἐγὼ ἔφτασα σὲ αὐτὸ τὸ σημεῖο τοῦ ἔργου νὰ καταγράψω τὴν ἱστορία τῆς ἐποχῆς, κατὰ τὴν ὁποία καταλύθηκε ἡ βασιλεία τῶν Μακεδόνων, ἔκρινα ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ προσπεράσω τὸ γεγονὸς χωρὶς νὰ τὸ ἐπισημάνω, μιὰ ποὺ ὑπῆρξα αὐτόπτης μάρτυρας τῶν γεγονότων, ἀλλὰ ὅτι ἔπρεπε κι ἐγὼ νὰ πῶ τὸν λόγο ποὺ ταιριάζει καὶ νὰ κάνω μνεία στὸν Δημήτριο· διότι**

**μου φαίνεται ὅτι ἡ ἀποψή του αὐτὴ ἦταν περισσότερη θεϊκὴ παρὰ ἀνθρώπινη· διότι σχεδὸν ἑκατὸν πενήντα χρόνια πρὶν εἶπε πὼς θὰ γίνουν στὴν πραγματικότητα τὰ μελλοντικὰ γεγονότα.**

**»**

**[[ΠΕΡΙ ΤΥΧΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΤΩΣΕΩΣ, ΑΣΦΑΛΩΣ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΜίΑ ΦΟΡΜΟΥΛΑ, ... ΠΑΝΤΑ ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ... Ὁ ἝΚΑΣΤΟΣ ΔΡΩΝ ὭΣ ΈΝ ΣΗΜΕῖΟΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ «ΤΥΧΗ», ... ΚΑΙ ΕΦΟΣΟΝ Ἡ ἙΚάΣΤΗ ΕΠΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ, ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΑΝ ΚΑΙ ΕΦΟΣΟΝ Αἳ ἩΠΑ ΄Η ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΙΧΑΜΕΡΑ, ΕΜΕΤΙΚΑ ΕΚΤΡΩΜΑΤΑ Οἳ *ΤΖΟΥΖ* (ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ὭΣ ΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑΝ ΕΙΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ (ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΞΑΝΑ ΠΟΥΜΕΝ ΕΔΩ)) ... ΠΕΣΟΥΝ (ΕΙΣ 50, 150, 500 ΄Η ;; ΧΡΟΝΙΑ), ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΤΙΝΑΞΟΥΝ ΤΟΝ ὍΛΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΑΥΤΩΝ ΠΤΩΣΕΩΣ ... ὍΠΟΙΟΣ ΖΗ ΤΟΤΕΣ ΘΑ ΤΟ ΖΗΣΗ ΄Η ἈΠΛΩΣ ΘΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΗ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ... *ΑΑΑΑΑΑΑΑ-ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!!!!* ΚΑΙ ὍΠΩΣ ΕΙΠΕ Ὁ ῬΕΝΟΣ Ὁ ΑΛΛ-ΤΑΪΜ ΦΑΚΙΝΓΚ ΛΕΝΤΖΕΝΤ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙ ΚΑΡΥΩΤΑΚΟΥ ... ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ ΜΑΣ, ΓΕΛΑΜΕΝ ... ]]**

*****

https://www.youtube.com/watch?v=dkg8S3VeLCk

**ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΏΡΑΙΑ ΠΕΡΑΣΑΜΕΝ ΜΕ ΤΗΝ «ΚΟΚΑΤΖΟΥ», ΤΗΝ «ΑΝΩΜΑΛΑΡΑ» ΚΑΙ ΤΗΝ «ΟΙΚΟΚΥΡΑ» ... ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΕΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗΣ ΚΛΑΣΗΣ ...**

**ΙΔΙΩΣ ΔΙΑ ΤΗ ΓΑΛΑΝΗ ΕΧΟΥΜΕΝ ΜΙΑΝ ΑΔΥΝΑΜΙΑ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΗΡΑ ΤΗΝ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ, ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑΣΑ ΣΦΙΧΤΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΙΠΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΣΜΑ:**

https://www.youtube.com/watch?v=i_zm15YNAnk

# Ερμηνεία: Δήμητρα Γαλάνη - Στίχοι:

# Γιάννης Καλαμίτσης - Μουσική:

# Γιώργος Χατζηνάσιος 1979

## *ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΚΙΝΓΚ ΛΕΤΖΕΝΤΡΥ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!*

## *ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ ΜΟΥ!!!*

**[[ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ ΟΪ ΣΤΡΑΤΕΥΜΕΝΟΙ ΠΟΥΣΤΗΔΕΣ ΤΕ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΑΝΩΜΑΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ Ή ΈΚάΣΤΗ ΚΟΙΝΩΝίΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΗ ΏΣ ΈΝΑ 5% Ή 10% ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΜΑΛΟΙ Ή ΚΑΙ ΚΟΚΑ-ΝΤΡΑΓΚΖ-ΤΡΑΝΖ-ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΙ Ή ΑΛΛΟΓΕΝΕΙΣ, ΑΛΛΑ Ό ΚΟΡΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝίΑΣ ΊΝΑ ΎΠΑΡΧΗ Ε͂ΙΣ ΛΑΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ**

**ΑΝΑΠΑΡΑΓΕΤΑΙ, ΑΛΛΙΩΣ ΤΕΛΙΚΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ̨ ... ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΒΑΛΟΥΝ ΤΗΝ ΤΑΞΙΝ ΞΑΝΑ, ΑΝ ΞΕΠΕΡΑΣΘΗ̨ Ἡ ΖΟΥΓΚΛΑ, ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΕΤΑΝΕ Ὅ̔ΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΟΥΣΤΑΝΩΜΑΛΟΥΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΦΡΗΚ-ΠΙΘΗΚΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΚΑΤΟ ΟΡΟΦΟ ... ΤΩΡΑ, ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΕΧΕΙ Ὑ̔ΠΗΡΕΤΗΣΗ̨ ΤΟΝ Ἑ̔ΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ Ὥ̔Σ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΠΟΥΔΑΙΟ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ Ὅ̔ΛΑ ΤΑ ΑΧΡΕῖΑ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΚΩΛΟΜΟΥΝΟΠΑΝΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ Ὅ̔ΤΙ Ὑ̔ΠΟ ΣΑΤΑΝΙΚΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ΑΥΤΟ-Ῥ̓ΑΤΣΙΣΤΙΚΟΥ ΜΙΣΟΥΣ (ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ-ΚΟΝΖΟΥΜ) ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΚΥΨΗ̨ ΤΕΛΙΚΩΣ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝίΑ ... ΜίΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ, ΑΣΦΑΛΩΣ, ΔΕΝ ΟΦΕΙΛΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΗ̨ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ, ΚΑΙ ΔΙ' ΑΥΤΟ ΠΟΤΕΣ ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ Αἱ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ...**

***ΖΩΑ*** **... ]] ...**

*****

# ΕΠΕΙΔΗΣ Ἡ ΝΥΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ, ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΠΙΘΗΚΟΥ, ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ ΤΕ ΚΑΙ

**ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΜΕΤΑΤΡΕΠΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΖΟΥΓΚΛΟ-ΠΙΘΗΚΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑΚΩΣ (ΚΑΙ ΑΣ ΑΡΓΗΣΗ ΑΛΛΑ 50, 100, 150 ... ΧΡΟΝΙΑ) Α῾Ι *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, – ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΚΤΡΩΜΑ ΠΡΟΤΕΣΤΑΝΤΟ-ΠΑΠΙΚΟ-ΑΘΕΟ-ΙΟΥΔΑΪΣΜΟΥ –, ΠΕΡΝΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ᾿ΙΣΤΟΡίΑΝ (ΚΑΙ ΑΣ ΕΥΧΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ ᾿ΕΚάΣΤΗ ΕΠΙΤΥΧίΑ ΔΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ, ΔΙΟΤΙ ΠΟΤέΣ ΛΕΜΕ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΗ ᾿Η ΜίΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΝΑΜΙΣ ΄ΙΝΑ ΧΑΣΗ ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΗ, ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΠΟΥ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΩΣ ΑΥΤΟ ΟΝΤΩΣ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ), ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ (ΤΕΛΙΚΩΣ) ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΗ ᾿Ο ΝΤΟΥΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟ-ΪΟΥΔΑΙΟ-**

**ΣΑΤΑΝΟ-ΤΣΙΡΚΟ-ΜΑΪΜΟΥ-ΤΣΟΖΕΝ-ΣΠΕΣΙΑΛ-ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ-ΜΑΣΤΕΡ ΄ΡΕΪΣ-΄ΡΑΪΧ ΤΩΝ 10,000 ΕΤΩΝ-ΠΙΘΗΚΑ ΤΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ* ... ΔΗ, ΗΤΟΙ ΜΕ ΤΟΝ *ΚΟΠΡΟ-ΠΙΘΗΚΑ* (*ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ΚΑΙ ΤΟ ΄ΟΛΟ ΜΟΥΤΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΙΡΚΟ) ...**

**΄Η ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ 'ΦΕΡΕ ΛΟΙΠΟΝ ΛΙΒΑΝΙΣΤΗΡΙ ΄ΙΝΑ ΛΙΒΑΝΙΖΩ ΤΟ ΤΑΠΕΙΝΟΝ ΚΟΝΑΚΙ ΜΟΥ ΔΙΟΤΙ ΠΟΛΛΑΣ ΕΠΑΦΑΣ ΕΙΧΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΙΚΤΡΗΝ ΕΜΟΥ ΖΩΗ ΜΕ ΤΟ ΚΑΚΟΝ, ΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟΝ ΤΟΥ *ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ-ΣΑΤΑΝΟ-ΔΙΑΒΟΛΟΝ, ΚΑΙ ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΕΤΑΙ ΄Η ΦΟΥΚΑΡΙΑΡΑ ΄Η ΒΛΑΧΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΝΑ ΠΟΥΜΕΝ ΤΙ ΨΥΧΗ ΘΑ ΠΑΡΑΔΟΣΩ ...**

***ΙΗΣΟΥΣ ΝΙΚΑ, ΚΑΙ ΟΥΛΑ ΤΑ ΚΑΚΑ***

***ΣΚΟΡΠΑ!***

***ΎΠΑΓΕ ΟΠΙΣΩ ΜΟΥ, ΣΑΤΑΝΑ!!!***

***ΙΗΣΟΥΣ ΝΙΚΑ, ΚΑΙ ΟΥΛΑ ΤΑ ΚΑΚΑ***

***ΣΚΟΡΠΑ!***

***ΎΠΑΓΕ ΟΠΙΣΩ ΜΟΥ, ΣΑΤΑΝΑ!!!***

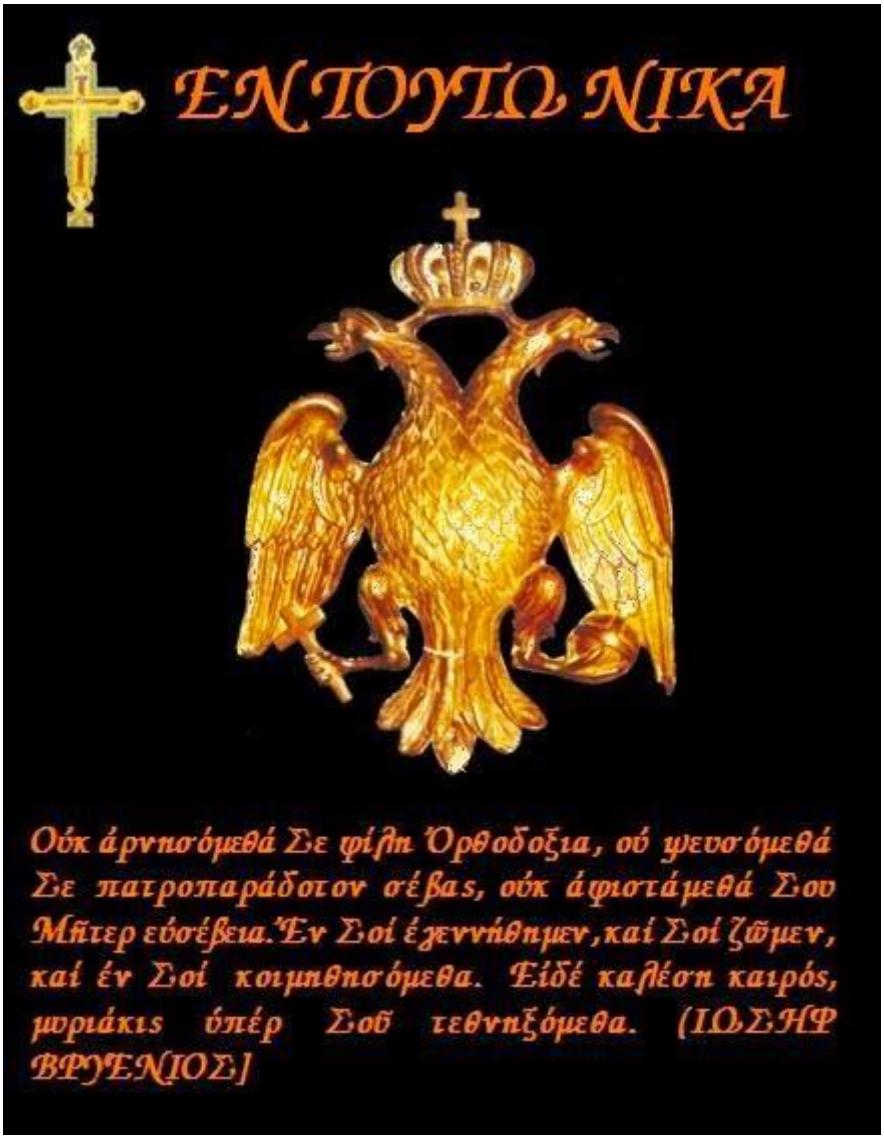
***ΙΗΣΟΥΣ ΝΙΚΑ, ΚΑΙ ΟΥΛΑ ΤΑ ΚΑΚΑ***

***ΣΚΟΡΠΑ!***

***ΎΠΑΓΕ ΟΠΙΣΩ ΜΟΥ, ΣΑΤΑΝΑ!!!***

*

Εν Τούτω
Νίκα


ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ
Ούκ άρνησόμεθά Σε φίλη Όρθοδοξια, ού ψευσόμεθά Σε πατροπαράδοτον σέβας, ούκ άφιστάμεθά Σου Μήτερ εύσέβεια. Έν Σοί έγεννήθημεν, καί Σοί ζῶμεν, καί έν Σοί κοιμηθησόμεθα. Είδέ καλέση καιρός, μυριάκις ύπέρ Σοῦ τεθνηξόμεθα. [ΙΩΣΗΦ ΒΡΥΕΝΙΟΣ]

ΤΩ
ΝΙ
ΚΑ

ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ

«Οποιος κάνει το
το σταυρό του
όπλο έχει
στο πλευρό του».

*

**<u>ΌΣΟ ΠΙΟ ΑΘΕΟΣ ΕΙΜΑΙ ...</u>**

**ΌΣΟ ΠΙΟ ΑΘΕΟΣ ΕΙΜΑΙ, ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΠΙΣΤΟΣ ΓΙΝΟΜΑΙ,**

**ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΜΑΤΙΖΩ ΤΟΝ ΙΟΥΔΑΙΟΝ (ΤΟΝ *<u>ΤΖΟΥ</u>*), ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΙΧΑΜΕΡΟ ΕΜΕΤΙΚΟ ΕΚΤΡΩΜΑ ΤΗΣ ΑΚΡΑίΑΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓίΑΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΥ ΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ.**

**ΌΣΟ ΠΙΟ ΑΘΕΟΣ ΕΙΜΑΙ, ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΘΡΗΣΚΕΥΟΥΜΕΝΟΣ ΓΙΝΟΜΑΙ,**

**ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΩ ΌΤΙ Ό ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ Ό ΕΜΕΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΦΡΙΚΩΔίΑΣ Ό *<u>ΤΖΟΥ</u>*,**

**ΑΛΛΑ ΚΑΙ Ό ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΌΛΛΑΝΔΟ- ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΕΝ ΜΕΡΕΙ Ό ΙΤΑΛΟ-ΎΩΣΣΟ-ΔΙΑΒΟΛΟΣ,**

**ΌΛΟΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΩΣ ΠΟΥ ΜΠΗΚΑΝ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ, ΕΙΣ ΤΑ ΠΛΕΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟ-ΜΑΪΜΟΥΣ, ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΊΣΤΟΥΣ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟ-ΜΑΜΜΩΝΟ-ΔΙΑΒΟΛΟΥ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΆΗ ΕΙΧΑΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΑΡΑ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΝ ΜΠΑΛΑ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ, ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ, ΔΙΟΤΙ ΟΊ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΠΑΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΣΧΥΡΩΤΕΡΟΝ, ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΗΞΕΥΡΑΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΟΊ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ (ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ) ...**

**Ό ΣΤΑΛΙΝ**

**Ό ΜΑΟ,**

**Ό ΝΤΕΝΓΚ.**

**(ΚΑΙ Ό ΛΕΝΙΝ, ΚΑΙ Ό ΧΟ, ΚΑΙ Ό ΤΣΕ, ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΩΝ ΑΛΛΩΝ).**

**ΌΣΟ ΠΙΟ ΑΘΕΟΣ ΕΙΜΑΙ, ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΠΙΣΤΟΣ ΓΙΝΟΜΑΙ,**

**ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΜΑΤΙΖΩ ΤΟΝ ΙΟΥΔΑΙΟΝ (ΤΟΝ *ΤΖΟΥ*), ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΙΧΑΜΕΡΟ ΕΜΕΤΙΚΟ ΕΚΤΡΩΜΑ ΤΗΣ ΑΚΡΑίΑΣ**

**ΔΥΣΑΝΑΛΟΓίΑΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΥ ΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ.**

*

# ΛΕΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΗΝ ΤΡΕΛΛΑ ΤΟΥ ...

# ΎΦ' ΈΚΑΣΤΟΝ ΚΑΘΕΣΤΩΣ, ΑΝ ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΑΥΤΟ ΒΟΥΛΗΤΑΙ ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΑ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝίΩΣ, ΤΟΤΕΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Ἡ ΕΥΡΕίΑ ΔΙΑΔΟΣΙΣ ΘΕΣΕΩΝ, ΑΊ ΎΠΟΝΟΜΕΥΟΥΝ ΤΟ ΤΟΙΑΥΤΟΝ ΚΑΘΕΣΤΟΣ. ΕΤΣΙ ΠΑΝΤΑ ΗΤΟ, ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ, ΛΟΓΟΥ

# ΧΑΡΙΝ, ΕΙΝΑΙ ἘΠΟΜΕΝΟΝ, ΛΟΙΠΟΝ, ΌΤΙ ΕΙΣ «ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑΣ» ΤΥΠΟΥ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ... ΚΑΙ ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΟΠΡΕΣΒΕΙΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΘΛίΩΝ ΠΡΟΤΕΚΤΟΡΑΤΩΝ ΠΡΟΣ ΔΙΑΜΕΛΙΣΜΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΦΑΝΕΙΑΝ (ἮΣΑΝ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ἙΛΛΑΔΑ) ... Ἡ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΣ* ΙΣΧΥΣ ΚΑΙ Ὁ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΣ* ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΝΗ ΔΙΑ ΤΑΣ ΜΑΖΑΣ ... ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ... ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ.

*

https://www.youtube.com/watch?v=7gXbAeRF92E

**ΜΕΤΑΞΥ ΠΟΛΛΩΝ ΑΛΛΩΝ ΟΡΘΟΤΗΤΩΝ, Ὁ ΠΑΤΕΡ ΕΙΠΕ ΚΑΙ ΠΕΡΙ «*ΑΝΘΡΩΠΟΚΤΟΝΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ*» ...**

**[[Ὁ ΚΥΝΙΚΟΣ ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΓΕΛΑ: *ΑΑΑΑΑΑ-ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!!!!!!!!!!!!!!* ... ΑΛΛΑ ὍΤΕ ΤΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ ΤΟ ὍΛΟ ΠΡΑΓΜΑ, ΒΛΕΠΟΥΜΕΝ ὍΤΙ Αἱ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΙΛΑΡΑΚΟΥ ΜΟΥ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ... *ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΝ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ* ... ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ὍΣΙΟ ΠΑΪΣΙΟ, ΠΟΥ Οἱ ΑΝΙΔΕΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΑ ΜΕ ΦΡΗΚ-ΣΟΥ-ΦΑΚΤ-ΙΝ-ΔΑ-ΧΕΝΤ-ΣΚΑΤΟ-*ΖΑΪΟ*-ΖΟΜΠΙ ΤΟΝ ΑΠΟΚΑΛΟΥΝ ΓΕΡΟΝΤΑ «ΠΑΣΤΙΤΣΙΟ» ... (ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΩ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ, ΔΙΟΤΙ ΜΟΥ ΤΟ ΕΦΤΙΑΞΕ Ἡ ΚΥΡΑ ΜΟΥ Ἡ ΑΓΓΕΛΩ Ἡ ΒΛΑΧΑ ... ) ... ]]**

Ἡ πλατυτέρα
τῶν οὐρανῶν

*

**Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΑΠΟ-ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕ ...**

**ὙΠΟΨΗΦΙΑ ἩΧΟΓΡΑΦΗΣΙΣ ΔΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΩΤέΡΑ**

**ΓΥΝΑΙΚΕίΑ ἙΡΜΗΝΕίΑ ΑΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ 2Ο$^{ΟΥ}$ ΑΙΩΝΟΣ**

**ΕΝ ΤΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ ...**

**https://www.youtube.com/watch?v=aitm93v7uW0**

# Η αγάπη που σκοτώνει Γκρέυ Καίτη

# Σύνθεση & στίχοι Γ. Μητσάκης 1956

**Δίσκος HMV AO 5365**

***ΞΕΥΡΕΤΕ, ΕΠΕΙΔΗΣ ΕΙΝΑΙ ΓΟΥΣΤΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, Ὁ ΚΑΘΕΙΣ ΕΧΕΙ ΤΗ ΘΕΣΙΝ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ ΤΗΝ***

***ΚΑΤΑΞΗΝ. Ή ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ ΜΟΥ ΟΝΤΩΣ ΚΑΠΟΤΕΣ ΠΕΤΟΥΣΕ ΚΑΙ ΗΤΟ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ...***

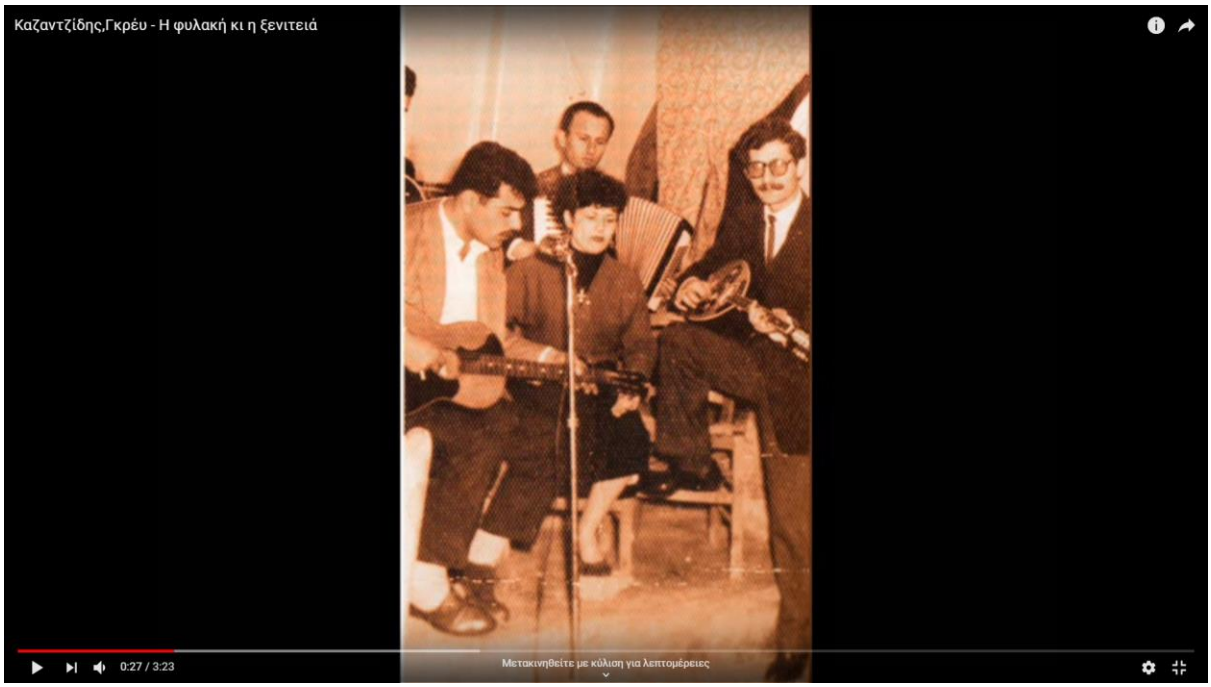
***ΑΛΛΑ ΕΔΩ ΜΙΛΑΜΕΝ ΔΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ...***

***ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ...***

https://www.youtube.com/watch?v=S8rPp5X3Zxk

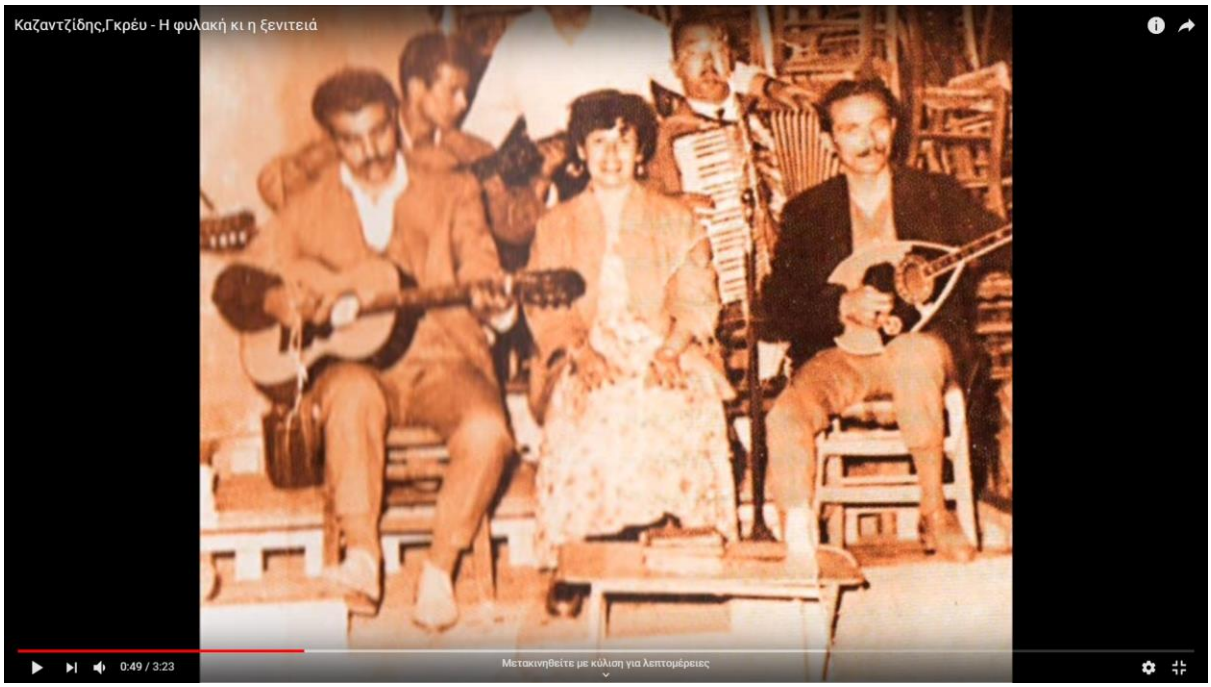
# Ο,ΤΙ ΠΕΘΑΙΝΗ ΔΕΝ ΖΕΙ ΞΑΝΑ - ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΕΥ - ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

https://www.youtube.com/watch?v=AdqN5M7KuJ4




## Καζαντζίδης, Γκρέυ - Η φυλακή κι η ξενιτειά

# (Μ.Χιώτη) Καίτη Γκρέυ, Στέλιος Καζαντζίδης [1954]



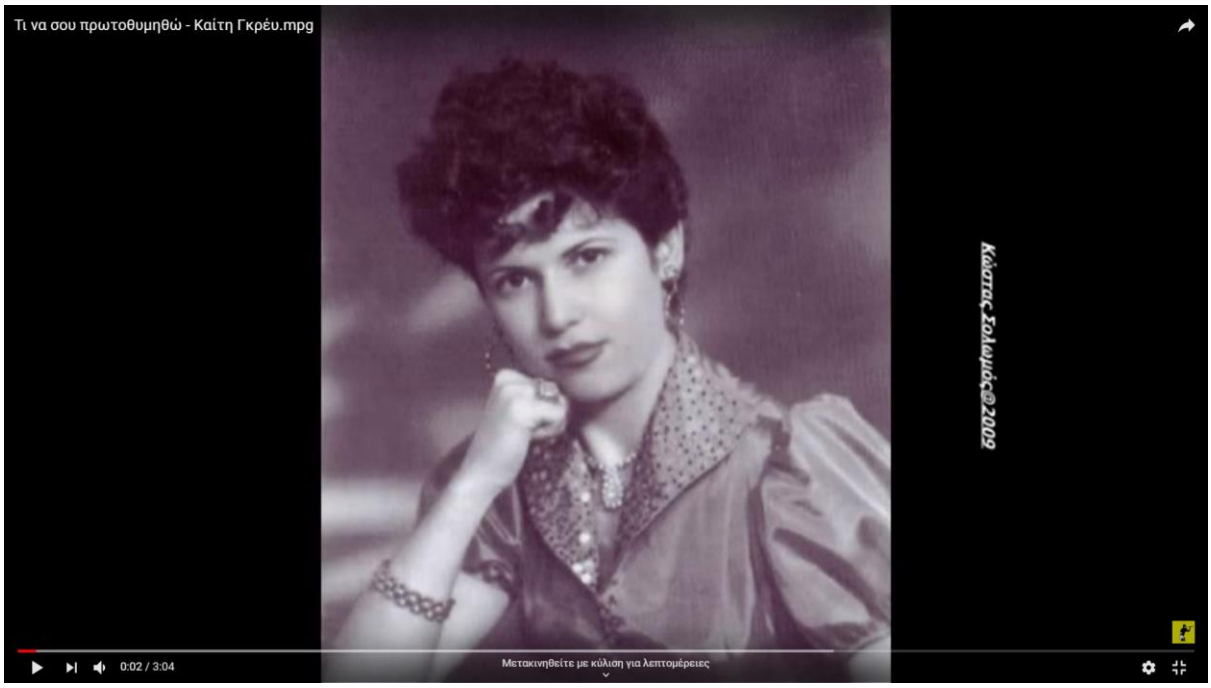

https://www.youtube.com/watch?v=QizVbfNBcxo

**Κανείς δεν ήρθε να με δει: 2 Νοεμβρίου 1954**

**Στέλιος Καζαντζίδης & Καίτη Γκρέυ**

**Στίχοι: Χρήστος Κολοκοτρώνης, Θεσσαλός**

**https://www.youtube.com/watch?v=CQoao3Mvw40**




**Τι να σου πρωτοθυμηθώ - Καίτη Γκρέυ.**

**(Μπάμπη Μπακάλη  Δημήτρη Γκούτη)**

# Καίτη Γκρέυ, 1960

**ΑΥΤΑ ΟΝΤΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ...**

***ΑΝΤ ΙΦ ΓΙΟΥ ΝΟ ΦΑΚΙΝΓΚ ΛΑΪΚ, ΓΙΟΥ ΚΑΝ ΓΚΟ ΑΝΤ ΓΚΕΤ ΦΑΚΤ, ΝΤΙΚ-ΧΕΝΤ!!!***

*****

**Διάβασα τὸ *Καρέκλες καί σκαμνιά* τοῦ Ἠλία Πετροπούλου. Ἦτο τὸ πρῶτο του σύγγραμα ποὺ ἐδιάβασα. Ξεύρω ὅτι εἶναι ΑΛΛ-ΤΑΪΜ ΦΑΚΙΝΓΚ ΛΕΝΤΖΕΝΤ. Ἔχω τὰ Ἅπαντά του. Θὰ ἐπανέλθω (ἐφόσον ζῶ).**

*

# ΤΙ ΠΑΡΑΤΗΡΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ;

**ΠΑΡΑΤΗΡΕΙ ΌΤΙ ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΚΑΜΟΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΒΑΣΕΙ ΦΥΛΗΣ, ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ, ΕΘΝΟΥΣ, ΘΡΗΣΚΕίΑΣ, ΧΡΗΜΑΤΟΣ, ΤΑΞΕΩΣ ΄Η ΚΑΙ ΚΑΣΤΑΣ ΄Η ΚΑΙ ΑΝΗΚΕΙΝ ΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑΝ ΦΑΝΕΡΗΝ ΄Η ΜΥΣΤΙΚΗΝ ΟΜΑΔΑ, ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΟΣ, ΦΥΛΟΥ, ΓΝΩΜΗΣ, ΔΟΞΑΣίΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΙΔΕΟΛΟΓίΑΣ, ΓΛΩΣΣΗΣ, Κ.Τ.Λ.,**

**ΕΝΩ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ἩΜΕΡΑΝ ΠΟΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΜΝΟΥΣΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΒΑΣΕΙ ΦΥΛΗΣ, ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ, ΕΘΝΟΥΣ, ΘΡΗΣΚΕίΑΣ, ΧΡΗΜΑΤΟΣ, ΤΑΞΕΩΣ ΄Ή ΚΑΙ ΚΑΣΤΑΣ ΄Ή ΚΑΙ ΑΝΗΚΕΙΝ ΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑΝ ΦΑΝΕΡΗΝ ΄Ή ΜΥΣΤΙΚΗΝ ΟΜΑΔΑ, ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΟΣ, ΦΥΛΟΥ, ΓΝΩΜΗΣ, ΔΟΞΑΣίΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΙΔΕΟΛΟΓίΑΣ, ΓΛΩΣΣΗΣ Κ.Τ.Λ. ... ΑΡΑΓΕ, *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* Οἱ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ ΤΩΝ *ΖΑΪΟ*-ΚΟΚ-ΣΑΚΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ (ΠΡΟΦΕΣΣΟΡΩΝ ΤΕ**

**ΚΑΙ ΝΤΟΤΤΟΡΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΖΟΜΠΙ-ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΩΝ) ΕΧΟΥΣΙΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΟΧΙ ΤΗΝ ΕΞΑΛΕΙΨΙΝ ΤΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΩΝ, ΑΛΛΑ ΤΗΝ ΠΟΛΛΑΚΙΣ ΑΛΛΑΓΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ ὯΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΘΥΜΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ Κ.ΛΠ.. ΑΥΤΟ ὍΜΩΣ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΕΡΟΝΤΕΣ ΤΟΝ ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΝ ΕΙΝΑΙ Ἡ *ΑΚΡΑΙΑ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΊΑ* Ὑ**ΠΕΡ ΤΩΝ (*ΤΖΟΥΙΣ, ΖΑΪΟ, ΧΗΜΡΠΟΥ* **ΣΟΥΠΡΕΜΑΣΙ (Ὑ**ΠΕΡΟΧΗ) ΤΕ ΚΑΙ ΠΡΙΒΛΑΙΝΤΖ (ΠΡΟΝΟΜΙΟΝ)) ὯΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ**

**ΚΑΤΟΧΗΝ ΠΛΟΥΤΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΝ ΙΣΧΥΟΣ. ΚΑΙ ΑΦΟΥ Οἱ ΣΥΜΜΑΧΟΙ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟ-ΔΙΑΒΟΛΕΜΕΝΩΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΟΙ, ΑΚΟΜΑ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ. ΚΑΙ ΌΠΟΙΟΣ ΛΑΟΣ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΤΟΝ ΎΠΝΟΝ ΤΟΥ ΗΛΙΘίΟΥ ΏΣΑΝ ΤΟΥΣ ΠΡΩΗΝ ΈΛΛΗΝΕΣ, ΘΑ ΠΕΘΑΝΗ ΏΣΑΝ ΤΟΥΣ ΠΡΩΗΝ ΈΛΛΗΝΑΣ ... ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.**

*

**ΤΙ ΦΡΟΝΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΠΕΡΙ**

**ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ;**

**ΑΦΟΥ Ο ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΥΠΑΡΧΗ ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΡΑΤΣΑΙ, ΚΑΙ Α Ι ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΦΑΝΕΡΑΙ ΤΕ/Η ΚΑΙ ΜΥΣΤΙΚΑΙ ΟΜΑΔΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΑΤΟΜΑ-ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΑΝ Π.Χ. ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΤΟ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗ (ΔΕΝ ΕΠΙΒΙΩΝΕΙ ΔΙΟΤΙ ΗΔΗ ΕΧΕΙ ΑΠΟΘΑΝΕΙ), ΑΝ ΗΤΟ ... ΛΕΜΕ, *ΖΩΑ*, ... ΤΟΤΕΣ Π.Χ. ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΧΕΤΙΚΩΣ**

**ΛΕΥΚΟΥΣ ΄ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΕΘΕΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΤΩΝ ΄ΕΛΛΗΝΩΝ, ΕΞΕΛΛΗΝΙΣΜΕΝΟΥΣ ΜΕΛΑΜΨΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟΥΣ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΑΛΙ ΘΑ ΕΚΑΜΕΝ ΄ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΕΣ ΄Η ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΩΝ ΜΗ ΄ΕΛΛΗΝΩΝ, ΑΦΟΥ ΄Η ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΣ ΤΩΝ ΄ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΑ ΔΙΕΚΡΙΝΟΤΑΝ ΤΟΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΄ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑΝ ΤΩΝ ΄ΕΛΛΗΝΩΝ ΩΣ ΕΘΝΟΣ-**

# ΚΡΑΤΟΣ ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΑ ΕΔΑΦΗ (ΧΩΜΑ) ΚΑΙ ΘΑΛΑΤΤΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΜίΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΝ (ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑΚΗΝ-ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗΝ) ΑΠΕΧΘΕΙΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΧΘΡΑΝ ΏΣ ΠΡΟΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΥΣ ΕΙΣ ΕΜΑΣ ΛΑΟΥΣ ΏΣΑΝ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟ-ΑΡΑΠΟ-ΜΟΥΜΑΤ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΙΟΥΔΑΙΟΥΣ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ Ή ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ

**ΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟ-ΤΕΥΤΟΝΟ-ΓΟΤΘΟ-ΑΓΓΛΟ-ΣΑΞΟΝΟ-ΧΑΝ-ΚΡΑΟΥΤ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣ, ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΙΣ ΓΑΛΛΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΙΤΑΛΟΥΣ Κ.Α. (ΑΣΧΕΤΩΣ ΑΝ ΑΓΑΠΑΜΕΝ ΤΕ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΥΟΥΜΕΝ ΤΗΝ ΣΟΦίΑΝ ΛΟΡΕΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΝΑ ΜΑΝΙΑΝΙ ΄Η ΟΥΚ). ΑΣΦΑΛΩΣ ΤΙΠΟΤΕΣ ΑΠ' ΌΛΑ ΑΥΤΑ ΘΑ ΑΠΕΚΛΕΙΕ ΌΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣίΑ ΄Η ΣΥΜΜΑΧίΑ ΜΕ ΜΗ ΄ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΝ ΗΤΟ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΤΩΝ ΈΛΛΗΝΩΝ ΚΡΑΤΟΣ ...**

**ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΕ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ ΄Ή ΚΑΙ ΜΕ ΜΑΜΟΥΤ ΄Ή ΚΑΙ ΑΡΑΠΑΔΕΣ (ΝΕΓΡΟΥΣ) ... ΑΛΛΑ ΊΝΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΗ ΚΡΑΤΟΣ ΤΙ ΑΠΟ ΜίΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣίΑΝ ΄Ή ΚΑΙ ΣΥΜΜΑΧίΑΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΗ ΚΙ ΑΥΤΟ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΗ ΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΑΡΗ ΕΙΣ ΤΟ ΔΟΥΝΑΙ ΤΕ ΚΑΙ ΛΑΒΕΙΝ, ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΜΟΝΟΝ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΒΑΣΕΙ ΄ΩΣ ΦΑΝΑΤΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΣ, (ΑΝΑ-)ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΟΣ,**

**ΑΜΥΝΤΙΚΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΟΣ,**

**ΣΥΝΟΡΙΑΚΟΥ ΣΦΡΑΓΙΣΜΑΤΟΣ,**

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ**

**Κ.Ο.Κ. ...**

**ΕΜΕΙΣ, ΟΒΕΡ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

***ΖΑΪΟ.***

**ΕΝΩ ΑΛΛΟΙ ΤΟ ΠΑΛΕΥΟΥΝ ΚΑΙ**

**ΘΑ ΤΟ ΠΑΛΕΨΟΥΝ.**

**ΕΤΣΙ ΠΑΝΤΑ ΗΣΑΝ ΤΑ**

**ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΕΙΤΕ ΕΙΣ ΜΙΚΡΩΡΤΈΡΑ ΚΛΙΜΑΚΑ, ΕΙΤΕ ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΈΡΑ ΚΛΙΜΑΚΑ ΠΕΡΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΤΟΜΩΝ, ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ.**

**ΜΟΝΟΝ Οἱ ΑΦΕΛΕΙΣ ΠΙΘΗΚΟ-ΖΟΜΠΙ-ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΙ, ΚΑΙ Οἱ ΙΔΙΟΤΕΛΕΙΣ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΄Η ΑΛΛΟΙ ΙΔΙΟΤΕΛΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΤΣΙ ΠΡΟΣ ΙΔΙΟΝ ΟΦΕΛΟΣ, ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΤΕ ΚΑΙ**

# «ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ» ΕΙΣ ΤΗΝ ΌΛΗΝ ΜΠΟΥΡΔΟΛΟΓίΑΝ ΠΕΡΙ «ΦΙΛΑΝΘΡΩΠίΑΣ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΧΙΟΥΜΑΝ ՝ΡΑΪΤΣ» ΚΑΙ ΌΛΑΣ ΤΑΣ ΑΛΛΑΣ ΑΣΥΝΑΡΤΗΣίΑΣ

…

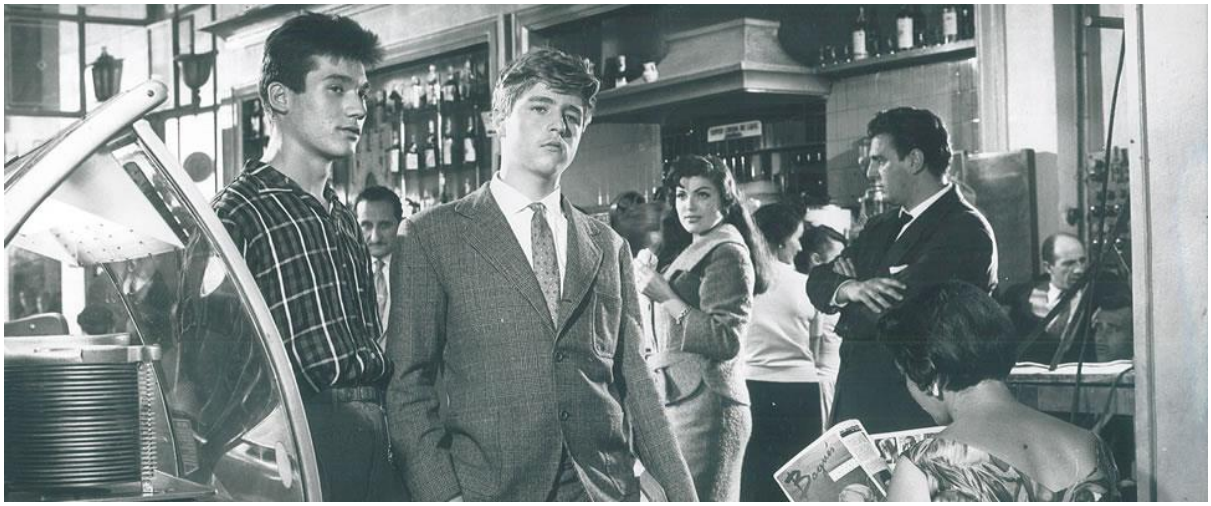
# ΕΙΤΕ ՝ΥΠΟ ΣΥΝΘΗΚΑΣ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, ΕΙΤΕ ΟΥ.

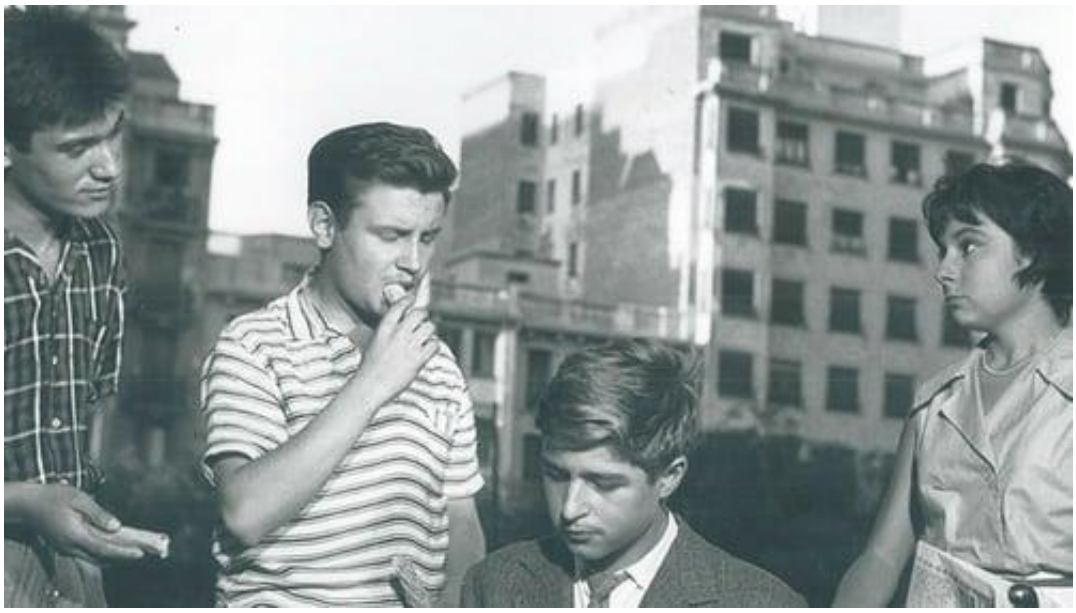
*

***Los chicos* è un film del 1959 diretto da Marco Ferreri.**

**7/10**

DIPENFA, S.A.
LOS CHICOS
JOSE LUIS GARCIA (CHISPA)
ALBERTO JIMENEZ (CARLOS)
JOAQUIN ZARO (EL NEGRO)
JOSE SIERRA (ANDRES)
FELIX DAFAUCE · MARIA LUISA PONTE · IRENE DAINA · ADRIANO RIMOLDI
UNA PRODUCCION: epoca films s.l.
PRODUCTORAS ASOCIADAS: TECISA Y PROCUSA
ARGUMENTO: LEONARDO MARTIN
DIRECTOR: MARCO FERRERI
todocoleccion





**Στὴν ἀρχὴ τῆς ταινίας κάτι δεκαέξάχρονοι-δεκαέφταχρονοι δὲν ἀφέθησαν νὰ μποῦνε εἰς τὴν αἴθουσαν προβολῆς μίας «ἀκαταλλήλου δι' ἀνηλίκους» ταινίας ἐκεῖνα τὰ χρόνια ποὺ τὸ πολὺ θὰ ἔδειχνε κανὰ φιλί, καὶ κάνα μποῦτι ... ἐνῶ σήμερα εἶς δεκάχρονος μπορεῖ νὰ δῇ τὴν πιὸ χυδαία καὶ ὠμὴ πορνογραφία ἐλευθέρως εἰς τὸ διαδίκτυο (ἀκόμα καὶ μὲ βία), ὑπὸ πολιτισμικὰς συνθήκας *Κόπρου*, *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ. Καὶ ὕστερα μοῦ λέτε ὅτι αὐτὸς ὁ τῦπος κοινωνίας ἔχει «μέλλον» ... γιερ, σιουρ, γκουντ ουαν, μπροδερ ...**

**Στὴν ταινία φαίνεται ἡ ἀγωνία τῶν νέων νὰ ἔχουν (περισσότερα) χρήματα, νὰ συμμετέχουν εἰς τὸ ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ-ΚΟΝΖΟΥΜ τοῦ καπνίσματος, τοῦ ποτοῦ, τοῦ ποδοσφαίρου, στὸ νὰ ἔχουν γκόμενα πρὸ γάμου, ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ, ΜΠΑΡ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ-ΜΟΔΑ, κ.τ.λ. ... ἄραγε ἡ βᾶσις διὰ τὴν πολιτισμικὴ ἐπανάστασιν τοῦ 1960 τε καὶ 1970 ἤδη εἶχε ἤδη στρωθεῖ στὴν σχετικὰ «ὀπισθοδρομικὴ» Ἱσπανίαν, ὅπως καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας (καὶ τὴ Θεσσαλονίκη) τῆς Ἑλλάδος ... ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΟΥ ΜΟΝΟΝ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ 1959, ΌΛΟΙ ΕΙΧΑΜΕΝ ΜΠΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΑΣΙΝ ΤΟΥ ΑΚΡΑΙΟΥ ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΥ, ΤΩΝ ΣΚΛΗΡΩΝ ΧΕΒΥ ΜΕΤΑΛ ΧΑΡΝΤ ΝΤΡΑΓΚΖ, (ΣΤΗΝ Ἱ)ΣΠΑΝΙΑΝ) ΤΗΣ Ὑ)ΠΟΒΑΘΜΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΩΝ, ... ΜΕ ΑΤΕΚΝίΑ, ΣΤΕΙΡΑ ΜΠΓΚ ΜΟΥΝΑ ΤΣΟΥΛΑ ΤΣΟΚΑΡΟ, ΜΟΥΝΙΑ-ΤΟΥΝΕΛ, ΑΜΠΟΡΣΙΟΝΖ, ΠΟΥΣΤΟ-ΑΝΩΜΑΛίΑ, ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΝ-ΟΔΕΡΑΪΖΕΪΣΙΟΝ, ΑΛΛΟ-ΠΙΘΗΚΟ-ΛΑΤΡΕίΑΝ, ΓΕΝΙΚΕΥΜΕΝΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΝ *ΚΟΠΡΟΝ* Ὑ)ΠΟ ΦΡΗΚ-ΣΟΟΥ ΣΥΝΘΗΚΑΣ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ... *ΤΖΟΥΖ*, ΣΟΥΠΕΡ ΦΡΗΚ, ΤΑΤΤΟΥ, ΤΑΤΤΟΥΑΖ, ΠΙΡΣΚΙΝΓΚ, ΚΟΚΑ, ΤΡΕΛΛΟΓΙΑΤΡΟΙ, *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ, ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ (Οἱ Ἡμῶν ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΙΣ ΛΗΘΗ), *ΓΚΡΟΣΣΛΥ ΝΤΙΣΠΡΟΠΟΡΣΙΟΝΑΤ ΤΖΟΥ*-ΧΗΜΠΡΟΥ-*ΖΑΪΟ ΓΙΟΥ*-ΝΤΑΣ, *ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ ΣΟΥΠΡΕΜΑΣΥ ΤΕ ΚΑΙ Ὑ)ΠΕΡΟΧΗ (ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ, ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ) ΜΑΣΤΕΡ Ῥ)ΕΪΣ (ΣΑΤΑΝΙΚ ΧΕΪΤ ΤΡΑΪΜΠ), *ΔΑ ΜΠΕΪΚΟΝ ΟΝ ΔΑ ΧΙΛΛ*,**

**ΡΑΪΧ ΏΣ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΤΟ 11,945 Μ.Χ. *ΚΟΠΡΟΣ* ...**

**ΟΥΛΟΙ ΝΤΕΝΤ. ΟΒΕΡ. *ΖΑΪΟ*.**

*

**Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΖΕΤΑΙ ΤΕ ΚΑΙ ΦΡΟΝΕΙ ΠΕΡΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΛΩΝΕΙ ...**

**1) ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΗ ΚΑΠΟΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΟΥΤΗΣ ΤΗΣ ΤΟΙΑΥΤΗΣ ΓΗΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΙΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΠΟΤέΣ.**

**2) Ὁ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΕΤΟΙΟΣ ΠΟΥ Ὁ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΘΑ ΔΙΑΚΥΜΕΝΕΤΑΙ ΜΕΤΑΞΥ**

**ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΥ ὡΣ ΙΔΕΛΟΓίΑΣ ΚΑΙ (ΜΕΡΙΚΗΣ) ΠΡΑΞΕΩΣ, ΤΕ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ-ΚΡΑΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.**

**3) ὅΠΩΣ ΔΕΝ ὑΠΑΡΧΕΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ «ΛΥΣΙΣ», ΟΥΤΕ ὑΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ «ΛΥΣΙΣ» ΒΑΣΕΙ Π.Χ. ΤΟΥ *LOW TO NO REGULATION, LAISSEZ-FAIRE* ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ.**

**4) ΑΝ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ ΚΑΠΟΙΑΙ ΠΙΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ὅΙΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΟΥΝ, ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ ΣΥΝΕΙΣΦΕΡΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ ὅΛΟΝ ΧΑΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ὅΛΗΝ**

**ΜΠΑΧΑΛΟΠΟΙΗΣΙΝ ΠΑΡΑ ΝΑ «ΛΥΣΟΥΝ» ΚΑΤΙ. ΄Η ΘΑ ΑΝΑΓΚΑΣΤΟΥΝ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΤΗΝ (ΠΟΛΥ) ΠΙΟ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΚΗΝ ΌΔΟΝ ΄ΙΝΑ ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΤΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΟΜίΑΣ.**

**5) ΄Ο,ΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΛΕΝΕ Οἱ ΙΔΕΑΛΙΣΤΑΙ, Οἱ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΕΙΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΝ ΜΕ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΝ ΕΙΝΑΙ ΄ΕΝ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΟΥ ἩΤΕΧΝΟΛΟΓίΑ (ΩΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΤΕ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ) ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΗ ΝΑ «ΛΥΣΗ».**

**6) ΚΑΛΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΑ**

**ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ Κ.Τ.Λ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΔΥΣΙΝ, ΑΛΛΑ ΠΟΛΥ ΦΟΒΑΜΑΙ ΌΤΙ ΚΑΙ 10-20 ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΑΣΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΔΙΑ ΤΑ ΕΘΝΗ ΤΩΝ, ΤΟ ΤΣΟΥΝΑΜΙ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΣίΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΟΥΜΑΤ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΌΤΙ Αἱ ΕΥΡΩΠΑΙ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΩΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΦΑΝΕΙΑΝ Ὑ ΤΟ ΜΠΑΧΑΛΟΠΙΘΗΚΟΝ ΤΗΣ ΑΝΟΜίΑΣ.**

**7) ΣΚΟΥΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ.**

**8) ΣΚΟΥΡΑ.**

**9) Οἱ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ Κ.Α. ΟΦΕΙΛΟΥΝ, ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ, ὅΣΟ ΖΟΥΝ ΤΕ ΚΑΙ ὑΠΑΡΧΟΥΝ ΤΕ ΚΑΙ ὑΦΙΣΤΑΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΤΩΝ, ΠΩΛΩΝΤΑΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞίΑΝ, ΠΡΑΣΙΝΑ ΑΛΟΓΑ ΤΕ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑΤΑ, ΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΦΕΡΟΥΝ ΕΙΣ ΠΕΡΑΣ ἈΠΤΑ, ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ. ΔΕΝ ὑΠΑΡΧΕΙ ΕΠΙΛΟΓΗ. ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΠΑΡΟΜΟΙΟ ΚΑΜΝΟΥΝ Οἱ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ὑΠΗΡΕΤΟΥΝ ΤΗΝ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΝ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΕΘΝΟΠΑΤΡΙΩΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ, ΠΟΥ**

**ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ὭΣ ἝΝΑ ΣΗΜΕῖΟ, ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΛΟΓΗ (ὅΠΩΣ ΕΙΠΑΜΕΝ) ΠΑΡΑ ΝΑ ΣΥΜΜΟΡΦΩΘΟΥΝ ΜΕ ΚΑΠΟΙΑΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.**

**10) ΧΩΡΑΙ ΣΑΝ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ Ἑ ΛΛΑΔΑ, ΕΠΕΙΔΗΣ Ὁ ΛΑΟΣ ΤΩΝ ΠΡΩΗΝ Ἑ ΛΛΗΝΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΧΑΜΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ (ΦΟΥΛ-ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ* ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΝΤ ΚΑΙ ΦΡΗΚ ΣΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ὍΛΟ ΠΟΥΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΣ), ἈΠΛΩΣ ΘΑ ΑΦΕΘΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΤΩΝ, ΠΟΥ ΑΣΦΑΛΩΣ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΑΦΑΝΕΙΑ.**

**ΟΒΕΡ.**

# NTENT.

## *ZAÏO.*

*

*

## *Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...*

**https://www.youtube.com/watch?v=ruiX1JEi5UY (Καταιγιστικός Φαήλος σε μια ποιοτική συζήτηση) [[ΡΗΤΟΡΙΚΩΣ ΚΑΙ Ό Φ.Κ. ΚΑΙ Ό Κ.Β ΚΑΙ Ό Θ.ΤΖ. ΚΑΙ ΑΡΚΕΤΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΑ ΛΕΝΕ ΠΕΡΙΠΟΥ ΣΩΣΤΑ. ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ Ό ΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΔΟΤΟ-ΝΕΝΕΚΩΝ ΑΚΟΜΑ ΕΧΕΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΑΣΗ, ΚΑΙ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΌΤΙ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ. ΌΤΕ ΣΥΖΗΤΙΕΤΑΙ ΤΟ ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΥΖΗΤΙΕΤΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ *ΠΟΤΕΣ*!!!, ΝΑ ΞΕΥΡΕΤΕ ΌΛΟΙ ΌΤΙ ΕΙΜΕΘΑ ΌΛΟΙ ΗΔΗ ΒΑΘΙΑ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΑ ΣΚΑΤΑ, ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ, ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ* ...]] + https://theduran.com/dnc-official-wants-tucker-carlson-fired/ (DNC official wants Tucker Carlson fired**

**by Serban V.C. Enache) + https://slpress.gr/idees/i-mesaioniki-kathodos-ton-slavon-kai-i-torini-quot-eisvoli-quot-ton-moysoylmanon/ (Η μεσαιωνική κάθοδος των Σλάβων και η τωρινή "εισβολή" των μουσουλμάνων Ράκκας Θεόδωρος) + https://duranvideo.com/watch/money-trail-of-ukraine-corruption-engulfs-obama-white-house_4H9yfWklobSPNys.html (Money trail of Ukraine corruption engulfs Obama White House. The Duran Quick Take: Episode 389. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the now documented money trail from both the Ukraine and the US State Department, that shows upwards of $16 Million USD being funneled into Ukraine, and then back out of Ukraine, and into the bank accounts of Biden associated companies and offshores.) +**

# https://www.fratelli-italia.it/

**(ΌΠΩΣ ΠΑΝΤΑ, ΡΗΤΟΡΙΚΩΣ ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΤΑ ΛΕΕΙ ... Ή ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΡΟΣ ΟΦΕΛΟΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ, ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΩΝ, GRANDI OPERE, ΟΧΙ ΣΤΑ ΕΛΛΕΙΜΜΑΤΑ, ΌΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ, ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΖΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ = ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑΝ (ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕΝ ΑΠΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΤΑΣ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ), ΝΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΙΤΑΛΟΙ ΠΑΙΔΙΑ, Κ.Τ.Λ., ΟΧΙ ΣΤΟ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕΝ ΎΝΑ ΣΩΖΟΥΜΕΝ ΤΗΝ DEUTSCHE BANK Κ.Τ.Λ. ΣΑΝ ΤΟΥΣ ΗΛΙΘΙΟΥΣ-ΜΑΛΑΚΕΣ ΈΛΛΗΝΕΣ (ΕΓΩ ΤΟ ΛΕΩ ΑΥΤΟ, Ή ΤΖΟΡΤΖΙΑ ΑΝΕΦΕΡΕ ΤΗΝ ΈΛΛΑΔΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΕ ... ) ... ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΤΙ ΘΑ ΚΑΜΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΙΝ ΑΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ... ΕΚΕΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΖΟΥΜΙ ... ΡΗΤΟΡΙΚΩΣ, ΌΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΑΜΕΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ... ΑΛΛά ... )**

+ **https://www.youtube.com/watch?v=_eqYAZVgFW4**

***¡Viva la infantería!***

***Nuestra historia***

***Nuestra fe en la Virgen ...***

**[[ΤΩΡΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΤΟ ΘΕΜΑ (**La **Batalla de Empel**, llamado en España como **Milagro de Empel**, ocurrió los días 7 y 8 de diciembre de 1585 durante la Guerra de los Ochenta Años, en la que un Tercio del ejército español, el Tercio Viejo de Zamora, comandado por el maestre de campo Francisco Arias de Bobadilla, se enfrentó y derrotó en condiciones muy adversas a una flota de cien barcos[1] de los rebeldes de los Estados Generales de los Países Bajos, bajo mando del almirante Felipe de Hohenlohe-Neuenstein. En España la tradición católica ha

considerado que la victoria fue gracias a la intercesión de la Inmaculada Concepción y por ello la Concepción fue proclamada patrona de los Tercios españoles, actual Infantería Española y es fiesta nacional en España el día 8 de diciembre. https://es.wikipedia.org/wiki/Milagro_de_Empel ) **ΔΙΟΤΙ ΌΛΑΙ ΑΊ ΠΛΕΥΡΑΙ ΕΧΟΥΝ «ΔΙΚΑΙΟ» ... ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΜΕΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ... ΚΑΙ ΜΕ ΖΟΥΓΚΛΑ ΚΑΙ ΠΙΘΗΚΑ ΔΕ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΕΣ ΠΑΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΑΣ ΔΙΑ ΠΑΡΤΗ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΕΝΑΟΥ ΜΙΣΟΥΣ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ (ΚΑΙ ΑΣ ΠΙΣΤΕΥΗ ΤΟ ΒΟΧ ΕΙΣ ΤΑ «ΤΖΟΥΝΤΑΙΟ-ΚΡΙΣΤΙΑΝ») ... ΤΑΥΤΟΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΠΙΣΤΙΝ, ΊΣΤΟΡίΑΝ, ΜΥΘΟΛΟΓίΑ, Κ.Τ.Λ. ΕΙΝΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΣ ΠΡΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΙΝ ΕΙΣ ΖΟΥΓΚΛΕΣ ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΕ ΚΑΙ *ΚΟΠΡΟΥ* ... ]] +**

**https://www.youtube.com/watch?v=_06r3EPEoLI**

**[[*Una víctima varón vale lo mismo que una víctima mujer* = ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ, ΑΛΛΑ ΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝίΑΣ *ΚΟΠΡΟΥ* (*ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ-*ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ), ΕΙΝΑΙ «ΚΑΚΟ» ΝΑ ΛΕΣ ΤΟ ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ!!!**

Jose A PichiΠριν από 2 ημέρες (τροποποιήθηκε)
Hasta los huevos de progresía, hasta los huevos de pensamiento único, hasta los huevos de la inmigración ilegal, hasta los huevos de la memoria histórica , hasta los huevos del independentismo y hasta los huevos de la violencia de género. Hasta los huevos de que nos roben por todo ello.
antoblan1Πριν από 2 ημέρες (τροποποιήθηκε)
Alto y claro compañero!! Ya está bien!! ES que se vayan todos los progres a la puta mierda!!
Claudio Osorio DoradoΠριν από 2 ημέρες
Esta mujer representa el feminismo real, la igualdad.
RutermanΠριν από 1 ημέρα
El concepto de igualdad ya existía y siempre se ha llamado IGUALDAD, no feminismo, que por cierto solo busca la supremacía de la mujer.
Odin AthorΠριν από 2 ημέρες
La ley de violencia de genero planificada por los progres es como una hucha sin fondo donde la mafia progres se nutre insaciablemente y es por eso que no les interesa que Vox este en el congreso porque es en el congreso donde VOX les canta las cuarentas y la verdad la mafia progres no quiere que todos los españoles lo sepan porque se le jode los votos comprados y sus chiringuitos .
Ma Cristina CorreaΠριν από 2 ημέρες
¡las feminazis son las tontas útiles, las hembras de la izmierda!. ¡arañas y alimañas! sin neuronas. ¡VIVA VOX,GRANDE VOX! , las mujeres de VOX ¡Sí son mujeres y nos representan a millones de mujeres!, orgullosas de ser mujeres, esposas, madres, hermanas, nietas, etc.

**]] + https://www.rt.com/shows/crosstalk/474588-nato-europe-nato-expansion/ (CrossTalk: Obsolete alliance. CrossTalking with Luc Rivet, Emmanuelle Gave, and Mark Almond.) + http://ardin-rixi.gr/archives/214172 (Πόσο ελληνική ήταν η βυζαντινή Μικρά Ασία; Εθνογραφική ανάλυση Γράφει ο Μάριος Νοβακόπουλος) + http://ardin-rixi.gr/archives/214174 (Μεταναστευτικό και παγκοσμιοποίηση Του Γιώργου Ρακκά από το slpress.gr) + https://duranvideo.com/watch/cnn-amp-nyt-leak-horowitz-report-will-clear-comey-amp-gang-blame-it-all-on-russia_d4msGQfviYjKzFX.html (CNN & NYT leak Horowitz Report, will clear Comey &**

**gang, blame it all on Russia. The Duran Quick Take: Episode 390. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the long awaited Horowitz Report into FISA abuse at the FBI.) +**

**https://www.youtube.com/watch?v=Ty4Npwy0KnY (Γ. Κοντογιώργης : Εθνικές περιπέτειες από ανυπαρξία στρατηγικής και στα Εθνικά με την Τουρκία) [[ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΚΑΛΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ-ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΕΣ (ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΑ Ό Γ.Κ.) ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ Ή ΑΠΟΤΡΟΠΗ ΎΙΝΑ ΠΙΑΣΗ ΤΟΠΟΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΆΠΛΩΣ ΑΪ ΚΙΝΗΣΕΙΣ *ΤΩΡΑ*, ΑΛΛΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΝ ΠΡΟ-ΕΡΓΑΣίΑΝ ΔΕΚΑΕΤΙΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ, ΑΜΥΝΑΝ, ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ Ήμων ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΑΥΣΤΗΡΗΝ ΦΥΛΑΞΙΝ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ (ΣΦΡΑΓΙΣΜΑ) ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΗΝ ΝΟΜΙΜΟΝ ΕΝΤΑΞΙΝ ΟΛΙΓΩΝ ΑΛΛΑ ΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΑΛΛΟΓΕΝΩΝ ΠΡΟΣ ΕΞΕΛΛΗΝΙΣΜΟΝ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ Κ.Τ.Λ. ... ΔΗΛΑΔΗ, ΌΛΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ, ΚΑΙ ΔΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΜΕΘΑ ΝΤΕΝΤ, ΟΒΕΡ, *ΖΑΪΟ* ... (ΠΒΡΛ. ΤΟΝ ΌΡΙΣΜΟΝ ΤΗΣ «ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ» ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Π.Κ. ΠΕΡΙ ΚΛΑΟΥΣΕΒΙΤΣ ... ΑΛΛΑ ΚΑΙ Ό ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΤΩΝ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΟΥ Π.Κ. ΘΑ ΤΟ «ΠΙΑΣΗ» ΑΥΤΟ ... ) ... ΠΟΛΥ ΟΡΘΩΣ Ό Γ.Κ. ΤΟΝΙΖΕΙ ΌΤΙ ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΚ. ΤΟΥ 1950 ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ (ΣΑΝ ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ΔΙΑ ΠΑΡΤΗ ΤΟΥ), Ή ΤΟΥΡΚίΑ ΕΙΧΕ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΣΚΕΨΙΝ, ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΔΡΑΣΙΝ (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΑΝΑ, ΙΜΒΡΟΣ, ΤΕΝΕΔΟΣ, ΚΥΠΡΟΣ, ΘΡΑΚΗ, ΑΙΓΑΙΟ, ΑΛΒΑΝίΑ, ΣΚΟΠΙΑ, Κ.Τ.Λ.), ΕΝΩ ΕΜΕΙΣ ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ.* ...]] + https://www.youtube.com/watch?v=IS7njbRkBds (Θ. Καρυώτης: Οι Τουρκικές μπλόφες και τα Ελληνικά φοβικά σύνδρομα, ο ρόλος της Κρήτης) + https://www.rt.com/shows/crosstalk/474789-hong-kong-nato-terrorism/ (CrossTalk: Hong Kong. Trump on Hong Kong: protecting democracy or more meddling in the internal affairs of China? Also, can NATO's European members reimagine the alliance? And more terrorism on the streets of London. CrossTalking with Robert Bridge, Dmitry Babich, and Marcus Papadopoulos.) + https://theduran.com/chinas-orwellian-social-media-police/ (China's Orwellian Social Media Police by Serban V.C. Enache) + https://theduran.com/why-a-second-american-revolution-is-necessary-for-the-entire-world/ (Why a Second American Revolution Is Necessary for the Entire World by Eric Zuesse [[ΔΙΑ ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΩΝ ΉΠΑ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ, ΠΡΟΤΙΜΩ ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΦΑΝΕΣ ΟΛΙΓΑΡΧΙΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΗΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑΣ, ΔΙΟΤΙ ΤΟΝ ΌΡΟΝ «ΦΑΣΙΣΜΟΝ» ΤΟΝ ΌΡΙΖΩ ΠΙΟ ΣΤΕΝΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΣ ΙΔΕΙΝ ...) + https://theduran.com/bolsonaros-new-political-party-is-to-bring-back-the-brazilian-dictatorship/ (Bolsonaro's New Political Party Is To Bring Back The Brazilian Dictatorship Submitted by InfoBrics, authored by Paul Antonopoulos, Research Fellow at the Center for Syncretic Studies…) [[ΤΟΤΕΣ Ό ΜΠΑΛΣΟΝΑΡΟ, ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΟΝΤΩΣ ΕΤΣΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΕΙΝΑΙ ΟΝΤΩΣ ΩΝ ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ ΑΚΡΟ-ΔΕΞΙΟΣ ...]] + https://theduran.com/bilateral-trade-relations-between-iran-and-eu-suffer-under-harsh-us-sanctions/ (Bilateral trade relations between Iran and EU suffer under harsh US sanctions Submitted by InfoBrics, authored by Sarah Abed, independent journalist and analyst…) + https://theduran.com/acceptable-discrimination-political-affiliation-bias/ (Acceptable Discrimination: Political Affiliation Bias by Alex Christoforou) + http://ardin-rixi.gr/archives/214182 (Η Τουρκία κυκλώνει τη Μεσόγειο Του Πέτρου Λιάκουρα* από την huffingtonpost.gr) + https://slpress.gr/ethnika/i-pempti-pagkosmia-dynami-i-diakiryxi-anexartisias-tis-toyrkias-apo-ti-dysi/ (Η πέμπτη παγκόσμια δύναμη - Η διακήρυξη ανεξαρτησίας της Τουρκίας από τη**

Δύση Γρίβας Κώστας) + https://www.youtube.com/watch?v=N41c7YaURmc (Κ. Γρίβας : Η Τουρκία θέλει την Ελλάδα Γεωπολιτικό «Φάντασμα») [[ΌΣΑ ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΛΕΓΟΝΤΑΙ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΌΤΙ ΚΑΙ Αἱ ΕΛΙΤ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ/ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΚΑΙ Αἱ ΞΕΝΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΘΕΛΟΥΣΙΝ ΜίΑΝ ΠΡΩΗΝ ΈΛΛΑΔΑ ΜΠΑΧΑΛΟ-ΠΙΘΗΚΟ-ΖΟΥΓΚΛΑΣ ΏΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚίΑΣ ... ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ, ... Ἡ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣίΑ ΔΙΑ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΧΕ ΑΡΧΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ 1970/80 = ΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΑΜΥΝΑ, ΣΥΝΟΡΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓίΑ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΙΣ, Κ.Τ.Λ., ... ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΑΝΑΜΕΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΕΣ ΠΑΡΑ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΟΥΜΕΝ (ΜΠΙΤΣ-ΠΑΡΤΥ, ΠΟΥΣΤΑΝΩΜΑΛίΑΙ, ***ΖΑΪΟ***-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ ΕΙΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΗΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΕΙΣ ΛΗΘΗ, ΜΑΖΙΚΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΈΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ, ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΟΥ ΜΠΑΧΑΛΟΠΙΘΗΚΟ-ΑΛΛΟΥ, ΑΛΛΟΠΙΘΗΚΟΛΑΤΡΕίΑ, ΠΑΡΑΣΙΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΣΜΟΣ, Κ.Τ.Λ.) ... ΑΝ Ἡ ΈΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΗΤΟ ΤΩΝ 15 ΈΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΚΥΡίΩΣ ΝΕΩΝ ΈΛΛΗΝΩΝ ΜΕ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΔΙΑ ΑΥΤΟΘΥΣίΑΝ ΚΑΙ ΜΕ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΘ' ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓίΑΣ, ΙΣΩΣ ΤΟΤΕΣ ... *ΝΑΙ* ... ΤΩΡΑ, ΌΜΩΣ, ... ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. ***ΖΑΪΟ***. (ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΩΘΗ ... ΑΝ ΜΠΟΡΗ ΝΑ ΣΩΘΗ ΚΑΤΙ ... ) ...]] + https://duranvideo.com/watch/nato-war-of-words-between-france-039-s-macron-and-turkey-039-s-erdogan_wJMalW73NqqKF3M.html (NATO war of words between France's Macron and Turkey's Erdogan. The Duran Quick Take: Episode 391. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the war of words between NATO partners Turkey and France, ahead of the NATO summit in Watford, UK, to be hosted by PM Boris Johnson.) + https://theduran.com/russian-serbian-military-cooperation/ () [[ΟΡΘΟΔΟΞΑ ΣΕΡΒΙΚΑ ΜΑΣ ΑΔΕΛΦΙΑ!!! ΑΝ ΔΕΝ ΔΕΣΕΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ ΜΕ ΤΗ ΡΩΣΣίΑΝ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΤΕ ΣΑΝ ΕΜΑΣ ΕΙΣ ΜίΑ ΣΑΤΑΝΙΚΗΝ ***ΚΟΠΡΟΝ*** ΑΛΛΑΟΠΟΙΗΣΕΩΣ, ***ΖΑΪΟ***-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ. ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. ***ΖΑΪΟ***.]] + http://ardin-rixi.gr/archives/214196 (Στα όρια του χαμού περί άλλα τυρβάζουν Του Άριστου Μιχαηλίδη από τον Φιλελεύθερο) + http://ardin-rixi.gr/archives/214191 («Που ΄σαι Καντάφι;» ή «Γιατί έπρεπε να πεθάνει ο Καντάφι;» του Βασίλη Στοϊλόπουλου) + https://slpress.gr/politiki/vaterlo-toy-tsipra-to-makedoniko-toy-kyriakoy-to-metanasteytiko/ (Βατερλό του Τσίπρα το Μακεδονικό, του Κυριάκου το μεταναστευτικό Αποστολόπουλος Απόστολος) + https://www.paron.gr/2019/12/02/p-nearchoy-i-ypografi-aythairetis-symfonias-gia-thalassies-zones-me-ti-livyi-apo-tin-agkyra/ (Π. Νεάρχου: Η υπογραφή αυθαίρετης «Συμφωνίας» για θαλάσσιες ζώνες με τη Λιβύη από την Άγκυρα) + https://www.paron.gr/2019/11/28/p-nearchoy-i-paranomi-metanasteysi-exelissetai-sto-megalytero-provlima-tis-choras/ (Π. Νεάρχου: Η παράνομη μετανάστευση εξελίσσεται στο μεγαλύτερο πρόβλημα της χώρας) + https://www.paron.gr/2019/11/25/p-nearchoy-i-epeteios-toy-1821-einai-orosimo-gia-ethniko-fronimatismo-kai-stratigiko-schediasmo-gia-to-mellon/ (Π.

**Νεάρχου: Η επέτειος του 1821 είναι ορόσημο για εθνικό φρονηματισμό και στρατηγικό σχεδιασμό για το μέλλον) +**

**https://duranvideo.com/watch/game-over-power-of-siberia-starts-natural-gas-transit-from-russia-to-china_LBPqEQHo9RbDxYO.html (GAME OVER: Power of Siberia starts natural gas transit from Russia to China. The Duran Quick Take: Episode 392. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the historic day when Russia and China become inseparable, forming a massive Eurasian energy bond, with the commencement of natural gas delivery via the Power of Siberia pipeline, projected to deliver 38 billion cubic meters of natural gas annually by 2024 from Russia to China.) + https://www.rt.com/shows/crosstalk/474968-intolerance-politic-as-religion/ (CrossTalk on intolerance: POLITICS AS RELIGION. Up until recently, politics was about policy preferences and ways to implement them. That is not the case today. Your political views are now what define you as a person. And there is a moral dimension. Bias against those who are not politically correct is the last acceptable form of discrimination. This is the end of politics. CrossTalking with Kevin Chavous, Christopher Neiweem, and Ryan Fournier.) + https://www.youtube.com/watch?v=HVczU3nBej0 (Salvini a Bruxelles: "Cambiare l'Europa radicalmente" (03.12.19)) [[ΔΙΑΦΟΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΥ-ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ (ΛΕΕΙ Ό ΤΡΕΛΛΟΣ: ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΟΥ ΜΑΜΜΩΝΟ-ΔΙΑΒΟΛΟ-ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΥ), ΜΕΙΩΣΕΩΣ ΦΟΡΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤίΑΣ, ... + ΠΕΡΙ ΕΙΣΒΟΛΗΣ, Κ.Τ.Λ. ... *i tempi sono rigorosi* ... ]]**

**+ https://theduran.com/david-icke-and-e-michael-jones-on-infowars/ (David Icke and E. Michael Jones on Infowars by Serban V.C. Enache) + https://theduran.com/peace-in-ukraine/ (Peace in Ukraine? George Callaghan) + http://ardin-rixi.gr/archives/214202 («Ο Ράμφος στο Μαξίμου» του Γιώργου Ρακκά) + https://www.youtube.com/watch?v=gTHm8l-Z144 (Ζαχ. Μίχας : Τα Διεθνή Δικαστήρια δεν είναι πανάκεια, αλλά η ισχύ σου) + https://www.youtube.com/watch?v=8pHnKVFU6To (Ι. Μάζης : Ανακήρυξη ΑΟΖ, Οριοθέτηση και Στρατιωτική Προειδοποίηση) + https://duranvideo.com/watch/schiff-passes-ukrainegate-impeachment-clown-show-to-nadler_eSxaDxvbJwqsNYw.html (Schiff passes Ukrainegate impeachment clown show to Nadler. The Duran Quick**

**Take: Episode 394. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the Ukrainegate impeachment clown show moving on from Adam Schiff and the House Intel Committee to Jerry Nadler and the House Judiciary Committee.) + https://duranvideo.com/watch/nato-hot-mic-globalist-leaders-mock-trump-trump-fires-back-039-trudeau-two-faced-039_UntytVzZMmsLrnX.html (NATO HOT MIC: Globalist leaders mock Trump. Trump fires back, 'Trudeau two-faced'. The Duran Quick Take: Episode 393. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the hot mic clip released by the Canadian Broadcasting Corporation, which listens in on Justin Trudeau, Emmanuel Macron and Boris Johnson mocking US President Trump after a day of NATO summit press conferences and meetings in the UK.) + https://theduran.com/should-publishing-lies-be-a-crime/ (Should Publishing Lies Be a Crime? by Eric Zuesse) + http://ardin-rixi.gr/archives/214216 (Ένα, άκρως, επικίνδυνο ενδεχόμενο της χθεσινής συνάντησης Του Παντελή Σαββίδη από τις Ανιχνεύσεις) + http://ardin-rixi.gr/archives/214210 (Τουρκική απειλή: Η συντριβή των ψευδαισθήσεων Του Γεωργίου Παπασίμου) + https://slpress.gr/politiki/i-politiki-quot-anoikton-synoron-quot-odigei-se-stadiaki-alosi/ (Η πολιτική "ανοικτών συνόρων" οδηγεί σε σταδιακή άλωση Λαυρέντζος Αναστάσιος) + https://www.youtube.com/watch?v=TaUP4BcpllM (Στ. Λυγερός: Κατάσταση έκτακτης ανάγκης με την Τουρκία) + https://duranvideo.com/watch/trudeau-removes-failed-freeland-can-champagne-mend-relations-with-china-russia-india-amp-usa_78VLnToXR2oP7va.html (Trudeau removes failed Freeland. Can Champagne mend relations with China, Russia, India & USA? The Duran Quick Take: Episode 395. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss Justin Trudeau's decision to appoint François-Philippe Champagne as Canada's new foreign minister, doing away with the failed, hawkish neoliberal policy enacted by former minister Chrystia Freeland.) + https://www.youtube.com/watch?v=6dwHA5HBMTE + https://www.youtube.com/watch?v=82Li7OVh_5Y + http://ardin-rixi.gr/archives/214231 (Κ Κλασικές Σπουδές 1 + 2 Οι ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ διοργάνωσαν το Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2019, στις 19.00, εκδήλωση–συζήτηση με θέμα: «Κλασικές Σπουδές: SOS!» Ομιλητές: Ανδρέας Μαρκαντωνάτος, καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Βίκυ Φλέσσα, δημοσιογράφος, κλασική φιλόλογος, Τάσος Χατζηαναστασίου, Δρ Ιστορίας, καθηγητής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. + ΓΚΕΣΤ ΣΤΑΡ: Ε᾽ΙΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ...) + https://www.rt.com/shows/crosstalk/475155-capitalism-economic-system-discussing/ (CrossTalk: Capitalism for whom? The economic system known as capitalism has generated more wealth than any other system in history. In many ways it has defined modernity itself. Hundreds of millions have been lifted out of poverty. However, capitalism has also witnessed growing income inequality. Thus the appeal of socialism is currently on the rise. Can capitalism work for all? CrossTalking with Jeffrey A. Tucker, Pye Ian, and Alexandra Hudson.) [[ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΥΣΙΣ ... Ό ΤΡΙΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΚΑΘΕΤΑΙ ΌΠΩΣ ΠΑΛΑΙΑ ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΑΝΕΠΤΥΓΜΕΝΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ Οϊ «ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟΙ» ΕΙΣΑΓΟΥΝ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΚΟΣΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΑΣ ΧΩΡΑΣ ΤΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΤΚΟΣ (ΜΕ ΝΤΟΠΠΟΥΣ ΑΛΛΟΤΕ ΔΥΤΙΚΟΥΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥΣ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ) ... ΕΠΕΙΔΗΣ Οϊ ΠΛΗΘΥΣΜΟΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟΝ, ΚΑΙ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΕΠΙΘΥΜΙΑΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΕΩΣ ΤΩΝ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΘΗ ΜΙΑ ΠΙΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΕΚΑΣΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΜΕ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ... ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΔΙΑ REGULATION, ΞΕΥΡΟΥΜΕΝ ΑΚΡΙΒΩΣ ΠΟΙΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ!!! *ΑΑΑΑΑΑΑ-ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!* ... ΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΕΙ ΣΩΣΤΑ ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΥ ΠΟΥ ΛΕΩ ΕΓΩ ΚΑΤΩΘΕΝ, ΌΤΙ Αϊ ΜΑΖΑΙ ΕΙΣ ΤΗ ΔΥΣΙΝ ΑΚΟΜΑ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΝ ΕΙΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΑ ΑΓΑΘΑ ΠΟΥ ΠΟΤΕΣ ΕΙΧΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΌΛΗΝ ΙΣΤΟΡίΑΝ ... ΕΝ ΠΑΣΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙ, ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΩΣ ΕΧΟΥΝ, ΚΑΙ Οϊ ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΡΑΤΙΚΟΙ-ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΠΑΙΚΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΘΑ ΚΑΝΟΝΙΣΟΥΝ ΚΑΤΑ ΠΟΛΥ ΤΑΣ ΓΕΝΙΚΑΣ ΠΟΡΕίΑΣ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ... Ό ADAM SMITH ΕΓΡΑΦΕ ΔΙΑ ΜίΑΝ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΦΥΛΕΤΙΚΩΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΣ ΌΜΟΓΕΝΗ ΚΟΙΝΩΝίΑ (ΠΑΡΟΛΗΝ ΤΗΝ ΌΛΗΝ ΤΟΤΕΣ ΠΟΙΚΙΛίΑΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΙΝ!) ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΠΑΡΧΑΣ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΚΡΑΤίΑΣ ... ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΟΥΜΕΝ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΥΠΕΡ-ΜΑΖΙΚΑΣ ΚΟΙΝΩΝίΑΣ ΠΟΥ ΤΕΙΝΟΥΝ ΠΡΟΣ ΖΟΥΓΚΛΑ ... ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΎΙΝΑ ΣΥΜΠΑΘΗ Ό Ε᾽ΙΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ ΌΤΕ ΤΟ ΜΟΥΛΑΤΙ-ΚΟΥΛΑΤΙ ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ-ΚΟΝΖΟΥΜ *ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ ΦΤΑΝΗ ΕΔΩ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕ ... Ό ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙ. Ώς ΣΗΜΕΡΑ, ΜΕΤΑ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤίΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟίΑΣ ΕΝΕΧΕΙ ΈΝ ΓΕΡΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΐΟ, ΟΥΤΩΣ Ή ΑΛΛΩΣ, ... ΤΩΡΑ ΑΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΐΟ, ΑΠΟΔΥΝΑΜΩΝΕΤΑΙ, ΑΥΤΟ ΆΠΛΩΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΌΛΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΕΙΣ ΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ... ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΛΕΕΙ Ό ΠΗΤΕΡ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΙΣΧΥΟΥΝ, ΙΔίΩΣ Ή ΜΑΖΟΠΟΙΗΣΙΣ-ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΙΣΟΤΗΣ ΕΚΕΙ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΟ «ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΥΣΙΣ» ΠΟΥ ΛΕΜΕΝ ... ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΒΓΑΛΗΣ ΤΟΥΣ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΧΟΥΝ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*, ΠΑΛΙ ΔΕΝ ΘΑ ΛΥΘΗ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ, ΔΙΟΤΙ ΆΠΛΩΣ ΜίΑ ΑΛΛΗ ΚΛΙΚΑ ΘΑ ΜΠΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ... Ή ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ**

ΑΠΟΤΕΛΕίΩΣΕ ΤΟΝ ἍΟΛΟΝ ΚΟΣΜΟΝ, *ΜΑΚΡΟ-ἹΣΤΟΡΙΚΩΣ* ΙΔΕΙΝ ... ΑΛΛΑ ΦΥΣΙΚΑ ΔΕΝ ὙΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΜίΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ-ἉΛΙΕΥΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ (ΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟΤΕΣ ΟἹ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΑΝ ΤΟΣΑ ΔΕΙΝΑ) ... ΑΛΛΑ ΟΥΤΕ ὙΠΑΡΧΕΙ ΛΥΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ... ΣΚΟΥΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ... ΣΚΟΥΡΑ ... ΖΟΥΓΚΛΑ ΚΑΙ ὉΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΙΣ Ἠ ΚΑΙ ΤΟ ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ὍΛΩΝ ... ΕΚΕΙ ΠΑΕΙ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ὯΣ ΤΟ 2050-2100/2150 ... ΣΚΟΥΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ... ΣΚΟΥΡΑ ... ΑΣΦΑΛΩΣ ΟἹ ΔΗΜΟΣΙΟΛΟΥΝΤΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΟΦΕΙΛΟΥΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ «ΛΥΣΕΙΣ» ΚΑΙ ΝΑ ΕΜΠΝΕΟΥΝ ΚΟΣΜΟΝ Κ.Τ.Λ. ... (Ὑ.Γ. ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΤΑ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΑ ΚΑΘΕΣΤΩΤΑ ΗΣΑΝ ΤΟΣΟ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΑΔΙΚΑ ΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΙΕΣΤΙΚΑ, ΑΣ ΜΗΝ ΛΗΣΜΟΝΟΥΜΕΝ ὍΤΙ ΑΝ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΠΕΜΕΙΝΕ ΑΠΟ ΤΗ ΔΥΣΙΝ ΟΝΤΩΣ ΜΠῌ ΦΟΥΛ ΕΙΣ ΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ὍΠΩΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΜΠΑΙΝῌ, ΤΟΤΕΣ Ἡ ΚΛΕΙΣΤΗ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝίΑ ΤΟΥ ΦΑΕΙ ΨΩΜΙ ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΟΣΤΗ ΛΑΧΑΝΟ-ΣΟΥΠΑ ΚΑΙ ΖΗΣΕ ΕΙΣ ΜίΑ ΓΚΡΙΖΑ, ΒΡΩΜΕΡΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚίΑ Ἢ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΤΩΧΙΚΗ ΕΠΑΡΧίΑ, ΑΚΟΥΓΩΝΤΑΣ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΤΕ ΚΑΙ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ὍΛΗ ΜΕΡΑ (Ἢ ΚΑΙ ΝΥΧΤΑ) (ΜΕ ΣΠΑΪ-ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ ΠΑΝΤΟΥ) ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΑΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ... ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΣΤΕΙΕΥΟΥΜΑΙ ... ) ...]] + https://theduran.com/some-false-statements-made-in-the-trump-impeachment-hearings/ (Some False Statements Made in the Trump-Impeachment Hearings by Eric Zuesse) [[ΕΓΩ Θ' ΕΛΕΓΑ ὯΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΕΥΜΑ ΚΑΤΙ ΣΑΝ «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΦΑΝΗ ΠΛΟΥΤΟΚΡΑΤίΑ ΤΕ ΚΑΙ ΟΛΙΓΑΡΧίΑ» ΑΝΤΙ ΔΙ' ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤίΑ, ΠΟΥ ΣΥΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΗ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤίΑ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ SOCIETAS CIVILIS ... ΕΠΙΣΗΣ, ὍΤΕ ΜΙΛΑΜΕΝ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ὍΛΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ, ΙΔΕΟΤΥΠΙΚΩΣ, ΜΑΚΡΟ-ἹΣΤΟΡΙΚΩΣ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΩΣ, ΕΧΟΥΜΕΝ ΝΑ ΚΑΜΝΟΥΜΕΝ ΜΕ ΜίΑΝ ΜΑΖΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑ ὍΤΕ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΤΟΥΜΕΝ ΤΟΝ ΟΛΙΓΑΡΧΙΚΟΝ ΑΣΤΙΚΟΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΨΙΜΗ ΦΕΟΥΔΑΡΧίΑΝ/SOCIETAS CIVILIS ... Ὁ ΦΙΛΑΡΑΚΟΣ ΜΟΥ Ὁ ΤΑΚΗΣ ΤΑ ΕΧΕΙ ΕΞΗΓΗΣΕΙ ὍΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ, ΚΑΙ Ἡ ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ὍΤΙ Ὁ ΠΛΕΙΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗ «ΔΥΣΙ» ΛΕΕΙ ὍΤΙ ΑἹ ἩΠΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ «ΔΥΤΙΚΑΙ» ΧΩΡΑΙ ΕΙΝΑΙ «ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑΙ» ... «ΔΙΚΤΑΤΟΡίΑ» ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΙΝΑΝ, ΔΙΟΤΙ ὙΠΟ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, ΑΝ ΕΙΣΑΙ ὙΠ' ΕΛΕΓΧΟΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΛΟΓΟΥΣ «(ΠΟΛΙΤΙΚΟ-)ΗΘΙΚΟΥΣ», ὙΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡίΑ ΛΟΓΟΥ ὯΣ ἝΝΑΝ ΒΑΘΜΟΝ (ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ ὙΠΑΡΧΟΥΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑΙ ΕΜΕΣΣΟΙ ΠΙΕΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΧΑΣΙΜΑΤΟΣ ΕΡΓΑΣίΑΣ Ἢ ΤΑΞ Κ.Τ.Λ. ... ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙ-ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ-Κ.Τ.Λ.), ΕΝΩ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΙΝΑΝ, ΑΝ ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΘΕΛῌ ΝΑ ΣΕ ΦΙΜΩΣῌ Ἢ ΦΥΛΑΚΙΣῌ Ἢ ΕΚΤΕΛΕΣῌ ΑΜΕΣΑ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ὍΤΕ ΔΕΝ ὙΠΑΡΧῌ ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΜΕΣΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ, ΔΕΝ ΔΙΣΤΑΖΕΙ ... Κ.Ο.Κ. ... ΑΣΦΑΛΩΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΕΛΕΓΑ ΠΟΤέΣ ὍΤΙ Ἡ ΠΙΟ ΩΜΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡίΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤέΡΑ ΔΙΑ ΤΟ ΜΕΣΟ ΚΙΝΕΖΟ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΕΚΥΠΤΕ ὙΠΟ ΣΥΝΘΗΚΑΣ *ΖΑΪΟ*-ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΙΝΑΝ ... ΑΣ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕΝ, Ἡ ΚΙΝΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΙΑΠΩΝίΑ ΑΠΟ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ... ΠΕΡΙ ΕΝΝΟΙΩΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕΝ ΝΑ ΣΥΖΗΤΑΜΕΝ ΕΠ' ΑΟΡΙΣΤΟΝ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΣΥΜΦΩΝΟΥΜΕΝ ΠΟΤέΣ!!! *ΑΑΑΑΑΑΑ-ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*]] + https://theduran.com/70th-nato-anniversary-shows-alliance-is-more-divided-then-ever/ (70th NATO Anniversary Shows Alliance Is More Divided Then Ever Russia, China or Terrorism – What Is NATO's Priority? Submitted by InfoBrics, authored by Paul Antonopoulos, Research Fellow at the Center for Syncretic Studies…) + https://theduran.com/pavlovo-posad-shawls-russian-flowers-for-ladies-shoulders-and-girls-heads/ (Pavlovo Posad shawls: Russian flowers for ladies' shoulders and girls' heads by Olivia Kroth) + http://ardin-rixi.gr/archives/214233 (Αποτροπή ή κατευνασμός; Η αντιμετώπιση της τουρκικής επιθετικότητας Του Βασίλειου Μαρτζούκου* από το Άρδην τ. 116 που κυκλοφορεί στα περίπτερα) + https://duranvideo.com/watch/uk-media-investigates-clintons-amp-epstein-virginia-giuffre-exposes-andrew-amp-maxwell_6h8XiuR1lSlNiTK.html (UK Media investigates Clintons & Epstein. Virginia Giuffre exposes Andrew & Maxwell. The Duran Quick Take: Episode 396. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the BBC Panorama interview of Virginia Giuffre who says Epstein trafficked her to the Prince Andrew, bringing her to London in 2001 when she was 17-years-old.) + https://theduran.com/target-iran/ (Target…Iran! Steve Brown) + https://theduran.com/sociopaths-on-the-left-and-sociopaths-on-the-right-work-to-break-potential-us-china-alliance/ (Sociopaths on the Left and Sociopaths on the Right Work to Break Potential US-China Alliance Matthew Ehret) [[ὙΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΑΙ ΠΤΥΧΑΙ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΘΡΟ ...]] + https://slpress.gr/ethnika/draseis-kai-ochi-koyventoloi-chreiazontai-athina-leykosia/ (Δράσεις και όχι κουβεντολόι χρειάζονται Αθήνα-Λευκωσία Βενιζέλος Κώστας)

*