Disclaimer: Nothing within this page or on this site overall is the product of Panagiotis Kondylis's thought and work unless it is a faithful translation of something Kondylis wrote. Any conclusions drawn from something not written by Panagiotis Kondylis (in the form of an accurate translation) cannot constitute the basis for any valid judgement or appreciation of Kondylis and his work. (This disclaimer also applies, mutatis mutandis, to any other authors and thinkers linked or otherwise referred to, on and within all of this website).

EVERYBODY MUST OBEY, ABIDE BY AND FOLLOW THE LAW

ALL KILLINGS AND CAUSING OF DEATH AND INJURY TO INNOCENT NON-COMBATANTS ANYWHERE IN THE WORLD ARE CONDEMNED A POSTERIORI AND A PRIORI, REGARDLESS OF WHO THE VICTIMS ARE

If you read stuff written by the ABSOLUTELY CRAZED CONTINUALLY SELF-LOBOTOMISING ULTRA-LOONY MAD SATIRICAL LITERARY PERSONA (born c. 599, 699, 799, 899 or 999 A.D. in Hellenic Eastern Rome) WITHOUT HAVING READ AND STUDIED AND UNDERSTOOD ALL OF P.K.'s CORE TEXTS FIRST (AND AT THE RATE I'M CURRENTLY GOING, THAT WON'T BE POSSIBLE (UNLESS YOU KNOW GERMAN OR GREEK) BEFORE c. 2052 IF I MAKE IT THAT FAR IN AN ABLE-BODIED STATE (HIGHLY UNLIKELY, IF NOT IMPOSSIBLE)), THEN YOU ARE DOING WHAT YOU HAVE BEEN TOLD NOT TO DO, AND YOU ARE BEING RATHER NAUGHTY - TO SAY THE LEAST. I FIND, THOUGH, THAT NO-ONE EVER LISTENS TO ME, SO THEREFORE, I MUST BE WRONG. I MUST BE

NO POLITICAL-IDEOLOGICAL COURSE OF ACTION IS BEING SUPPORTED OR OTHERWISE SUGGESTED BY THIS SITE EVER (THE SITE'S SATIRICAL-LITERARY PERSONA IS LITERALLY CRAZED CRAZY LOONY MAD) UNLESS IT IS SOMETHING P.K. WROTE IN REGARD TO THE 1% OF HIS OEUVRE CONCERNING GREECE'S "FATE" AND WHETHER SHE WANTS TO SURVIVE OR NOT (OBVIOUSLY SHE DOES NOT).

THE LITERARY-SATIRICAL PERSONA COMMENTING ON THIS PAGE AND THROUGHOUT THIS SITE IS INSANE. NO WRITER, THINKER OR AUTHOR REFERRED TO HERE HAS ANYTHING TO DO WITH ANY KIND OF DISCRIMINATION, BIGOTRY, RACISM OR CHAUVINISM WHATSOEVER. EVERY THINKER IS RESPONSIBLE FOR THEIR OWN - AND ONLY FOR THEIR OWN - WORDS. THE PERSONA COMMENTING ON THIS PAGE AND THROUGHOUT THIS SITE WAS BORN BETWEEN 599A.D. AND 999A.D. AND HAS GONE TOTALLY INSANE. DON'T PAY ATTENTION TO HIS COMMENTS. THINK, AND WORK "IT" OUT, FOR YOURSELVES.

THE RELIEF-RELEASE VALVE IS STILL WORKING.

Βαλβίς, Entlastung.

Tool, Ἐργαλεῖον.

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΡΩΝ ΔΙΑ ΤΑ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΑ, «ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ» ΤΕ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΛΑΘΗ. ΤΡΕΧΩ - ΣΑΝ ΤΟΝ ΒΕΓΓΟ - ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΩ. Ἡ ΖΩΗ ΑΣΦΑΛΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΕΪΣ ἾΣΤΟΤΟΠΟΣ. ὟΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ, ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΖΩΗ ΤΟΥ Ἑ͂ΚΑΣΤΟΥ ΑΝΔΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΤΟΥ, ΑΝ ΕΧΗ̨ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΝΑ ΕΧΗ̨ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΜΙΑ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΧΗ̨;

*

ΜΙΑ ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΙΝΗ ΑΠΟΥΣΙΑ (1985)

Σκηνοθεσία Σταύρος Τσιώλης

Παραγωγή

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου Γιώργος Αρβανίτης Σταύρος Τσιώλης

Σενάριο

Σταύρος Τσιώλης

Ηθοποιοί

Μηνάς Χατζησάββας Ζαχαρίας Ρόχας Κωνσταντίνος Τζούμας Μπέττυ Βαλάσση Πέμυ Ζούνη Δήμητρα Χατούπη

Διεύθυνση Φωτογραφίας

Γιώργος Αρβανίτης

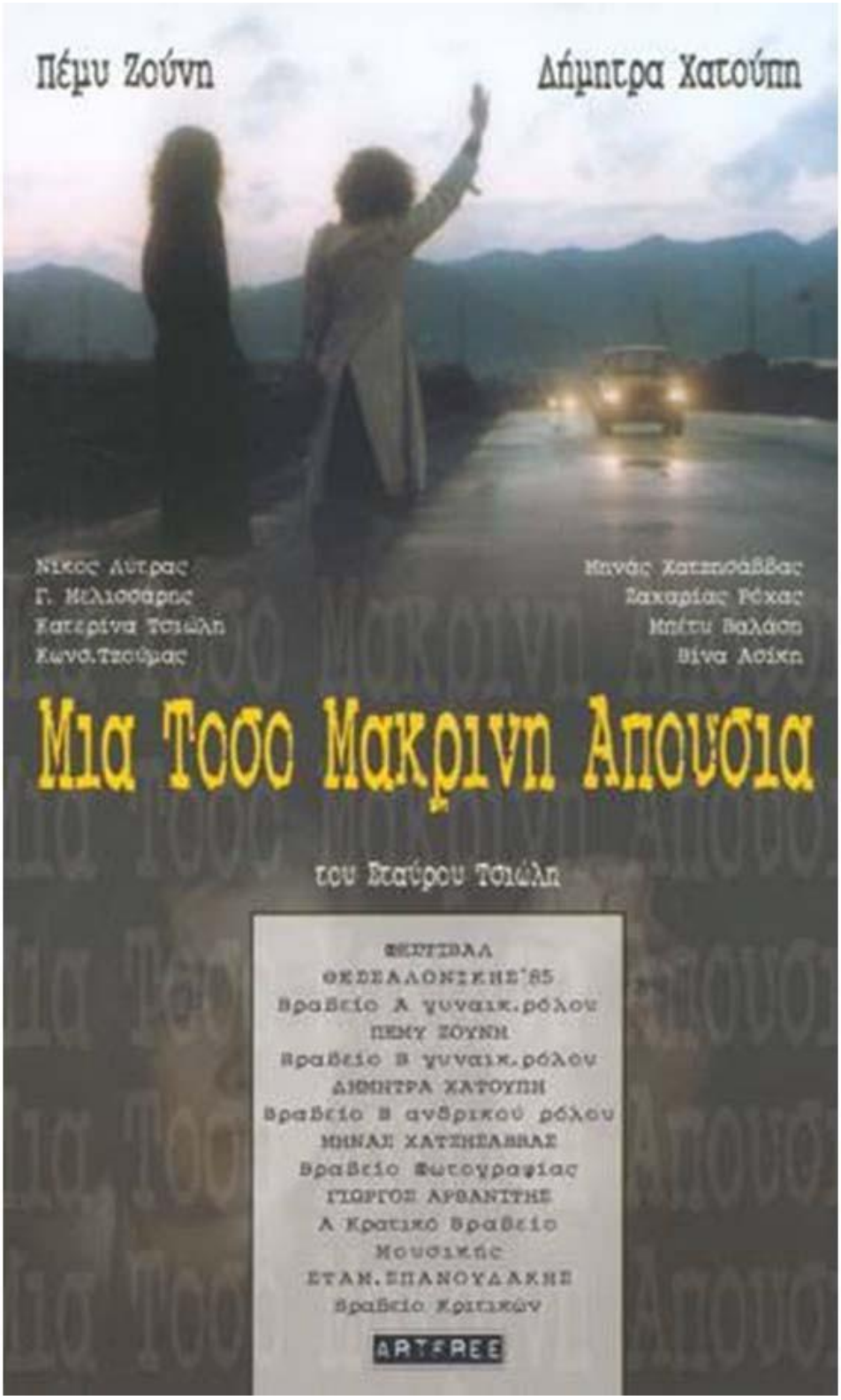
Μουσική

Σταμάτης Σπανουδάκης

9/10

ΜΕ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΟΖΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ, Ό ΤΣΙΩΛΗΣ ΗΞΕΥΡΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ 100% ... ΠΟΛΥ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΤΑΙΝίΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΣ, ΚΑΙ ΠΙΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΎΠΟ ΣΥΝΘΗΚΑΣ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ-ΚΟΝΖΟΥΜ-ΑΠΟΞΕΝΩΣΙΝ-ΞΕΡΙΖΩΜΑ-ΝΟ ΦΙΟΥΤΙΟΥΡ-ΚΑΝΕΝΑΝ ΦΑΚΙΝΓΚ ΜΕΛΛΟΝ, ... ΤΟ ΠΑΤΡΙΔΑ-ΘΡΗΣΚΕίΑ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΙΑΛΥΕΤΑΙ ΕΙΣ ΟΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΑΥΤΟ-ΜΙΣΟΥΣ, ΚΑΙ Ό,ΤΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΎΠΑΡΧΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ... ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΑΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΣΤΕΩΣ ΨΑΧΝΟΥΝ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΝΟΗΜΑ Κ.Τ.Λ. ΎΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΟΛΙΓΟΝ ΤΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΜΕ ΤΑΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦίΑΣ ΑΛΛΑ ΣΕ ΑΛΛΑ 20 ΠΕΡΙΠΟΥ ΧΡΟΝΙΑ Ή ΚΟΙΝΩΝίΑ Ή «ΈΛΛΗΝΙΚΗ» ΕΙΧΕ ΑΦΕΛΛΗΝΙΣΤΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΠΟΥ ΗΤΟ «ΈΤΟΙΜΗ» ΔΙΑ ΤΟ Ό,ΤΙ ΦΡΗΚ-ΣΟΟΥ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΙΡΚΟ ΤΕ ΚΑΙ ΠΙΘΗΚΟ-ΑΛΛΟ-ΛΑΤΡΕίΑΣ ΎΠΟ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΟΨΙΜΩΝ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, ΔΗ-ΗΤΟΙ, ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΜΕΝΟΥ ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑ

ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟ-ΜΑΜΜΩΝΟ-ΔΙΑΒΟΛΟΥ ...



LEGEND!!! FUCK YEAH!!!

*

ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΡΕΛΛΟΥ ΕΚ ΤΟΥ ΤΡΕΛΛΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΡΟΣ ΌΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΦΡΕΝΟΒΛΑΒΕΙΣ ΟΙΚΟΤΡΟΦΟΥΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΙΟΙΣ ...

ΑΣ ΠΟΥΜΕΝ ΌΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ «ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ», ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ

...

1) ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΕΤΟΙΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ἙΚάΣΤΟΥ ΠΟΛΙΤΟΥ, ΌΣ ΔΕΝ ΠΑΡΑΝΟΜΕΙ.

2) ΐΝΑ ΜΗΝ ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΤΙΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ὑΠΑΡΧΟΥΝ ΝΟΜΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑΞΙΣ, ΄Η ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΕΙ ΤΑΣ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑΣ.

3) ΑΣΧΕΤΩΣ ΑΝ ΄ΕΝ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΙΝΑΙ «ΑΡΙΣΤΕΡΟ» ΄Η «ΔΕΞΙΟ», Ὁ ΄ΕΚΑΣΤΟΣ ΝΟΜΙΜΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΥΤΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΑΚΕΡΑΙΩΤΗΤΟΣ, ΚΑΙ ΑΛΛΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ.

4) ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΦΥΛΑΚΙΖΟΝΤΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Οἳ

ΠΑΡΑΝΟΜΟΥΝΤΕΣ, Π.Χ. ΕΓΚΛΗΜΑΤίΑΙ, ΚΑΚΟΠΟΙΟΙ, ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ, Κ.Α. ...

5) ΧΩΡΙΣ ΝΟΜΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝ, ΜίΑΝ ΚΟΙΝΩΝίΑΝ, ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΠΕΡΙΠΛΟΚΗ ΑΠΟ ΜΑΚΡΟ-ΊΣΤΟΡΙΚΗΝ ΑΠΟΨΙΝ, ΘΑ ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ ΑΚΑΤΑΠΑΥΣΤΩΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΟΜίΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ. ΎΠΟ ΤΕΤΟΙΑΣ ΦΡΙΚΑΛΕΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ (ΕΙΤΕ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, ΕΙΤΕ ΟΥ), ΤΟΤΕΣ ΌΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΝΟΜΟΤΑΓΕΙΣ ΠΟΛΙΤΑΙ ΘΑ ΖΟΥΝΕ ΜίΑΝ ΚΟΛΑΣΙΝ ΜΗ ΦΥΛΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΤΩΝ ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΟΣ, ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΝΑ ΚΑΤΕΧΟΥΝ ΑΓΑΘΑ ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΑΥΤΩΝ, Κ.Ο.Κ. ...

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://www.zerohedge.com/technology/youtube-delete-all-accounts-arent-commercially-viable-starting-dec-10th (YouTube To Delete All Accounts That Aren't "Commercially Viable" Starting Dec. 10th by Tyler Durden) [[*ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ-ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!*]] + https://duranvideo.com/watch/sweden-drops-assange-investigation-paving-way-for-u-s-extradition_iUrcmaKpaXgQ7HW.html (Sweden drops Assange investigation, paving way for U.S. extradition. The Duran Quick Take: Episode 379. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the reasons behind Sweden's decision to close its rape investigation into Wikileaks founder Julian Assange.) + https://www.rt.com/shows/crosstalk/474051-wars-foreign-military-interventions/ (CrossTalk: Unending wars. What explains the bipartisan commitment to unending wars and foreign military interventions? Recent polls show the majority of veterans who have fought in this century's foreign wars say it was not worth it. In 2016, Trump gained traction for doubting foreign wars. Today, Tulsi Gabbard is doing the same. Why are the elites so out of touch? CrossTalking with Daniel Shaw, Peter Kuznick, and Lee Camp) [[῞ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ῾ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΙΣ ΘΑ ΕΠΕΝΕΒΑΙΝΕ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΑΦΟΥ ΕΧΕΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΕ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΑ Κ.Τ.Λ. ... ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΜΑΙ ΠΟΥ, ΠΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠόΤΕ ... ΚΑΙ ΤΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ ΘΑ ΒΡῌ ΑΠ' ΑΛΛΑΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ...]] +

*****

<u>Τώρα οὔλοι μπλεγμένοι μὲ καὶ εἰς τὴν Κόπρον ...</u>

Τώρα οὔλοι μπλεγμένοι μὲ καὶ εἰς τὴν *<u>Κόπρον</u>* του *<u>ΤΖΟΥΝΤΑ</u>*-ΣΑΤΑΝΑ, Τώρα οὔλοι μπλεγμένοι μὲ τὴν ἈηδίαΝ, ἥ Ξεχειλίζει ἀπὸ τὸν «Πολιτισμὸν» του *<u>ΙΟΥΔΑ</u>*-ΜΑΜΜΩΝΑ, Οὔλοι Τώρα Μπλεγμέμοι, Οὔλοι Τώρα Μπλεγμένοι Βαθιά, δὲν ὑπάρχει Σωτηρία ἀπὸ τὸ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ, ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΙΡΚΟ-*<u>ΝΤΑΪ</u>*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ, ὅ Προωθεῖ *<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΝΟΛΟΓΩΣ</u>* ἡ Σατανο-Τσιρκο-Μαϊμοῦ διὰ τὰ Κέρδη της τὰ *<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΑ</u>*, Τὴν Κατοχὴν Μορφῶν Ἰσχύος *<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ</u>*.

***ΖΑΪΟ*-ΣΟΥΠΡΕΜΑΣΙ.**

***ΖΑΪΟ*-ΗΒΙΛ-ΝΤΕΒΙΛ-ΝΤΕΒΙΛ-ΗΒΙΛ-*ΖΑΪΟ*-ΧΕΪΤ.**

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ. ΓΡΟΣΣΛΥ ΝΤΙΣΠΡΟΠΟΡΣΙΟΝΑΤ.**

ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦ.

***ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ.**

***ΓΙΟΥ*-ΝΤΑΣ.**

Τὸ Ἀπόλυτο Τέλος τῆς Δύσεως

Καὶ ἡ Μετατροπὴ Κοιωνιῶν εἰς Τόπους

Πιθηκο-Μπαχαλο-Ζούγκλας.

ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ. ΦΑΝΤΖ. ΤΡΑΣΤΣ. ΣΤΟΚ ΜΑΡΚΕΤΣ. ΜΠΑΝΚΣ. ΧΑΪ ΦΑΪΝΑΝΣ. ΜΜΕ. ΜΜΨ. ΕΛΙΤ ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΙΤΙΖ. ΑΝΩΤΑΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ. ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΝΤΑΣ ΚΑΠΙΤΑΛ ΛΟΜΠΙ ΤΕ ΚΑΙ ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ ΚΡΑΪΜ (ΠΗΠΛ ΣΜΑΓΓΛΙΝΓΚ, ΝΤΡΑΓΚ ΤΡΑΦΦΙΚΙΝΓΚ, Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ.). ΚΑΣΙΝΟ. ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ. ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙΖ. ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ. ΦΟΥΛ ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ* ΛΟΜΟΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ.

SATAN. MAMMON. ZIO. JOOS. ANGLICANS.

PROTESTANTS. PAPISTS. ATHEISTS. FEMINO-FAGGOTISED FREAKFICATION. APE WORSHIP IN SATAN HATE TENTS. ZIO-KOST WORSHIP. *GROSSLY DISPROPORTIONATE* PROJECTION OF ZIO SUFFERING COMPARED TO THE MORE THAN 250 MILLION WHO DIED AS INNOCENTS, WHITES, CHRISTIANS, ORTHODOX, ARMENIANS, GREEKS, ROMANS, HELLENES, RUSSIANS, GERMANS, ENGLISH, SECULARISTS, ASIANS, AFRICANS, LATINOS. AUTO-GENOCIDE. SELF-RACISM. SELF-HATE. SUICIDE. COLLECTIVE SUICIDE. *ZIO*-USA. ΣΠΕΣΙΑΛ ΤΣΟΖΕΝ ΕΧΣΕΠΣΙΟΝΑΛ *ΚΟΠΡΟΣ*. ΕΙΝΑΙ ΜΑΣΤΕΡ ῾ΡΕΪΣ ΜΕ ῾ΡΑΪΧ ΤΩΝ 10,000 ΧΡΟΝΩΝ. ΓΙΕΡ ΣΙΟΥΡ. ΟΥΑΤΕΒΕΡ ΓΙΟΥ ΣΕΪ. *ΤΖΟΥΖ*.

Καὶ οἱ Ἀγγλο-Ἀμερικανοὶ Πάντα Μαζὶ διὰ τουλάχιστον 500 χρόνια Τώρα μὲ τὸν *ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ. (*ΓΙΟΥ*-ΝΤΑΣ. ΧΗΜΠΡΟΥ. *ΖΑΪΟ*. ΙΟΥΔΑΣ. ΕΜΕΤΟΣ. ΜΠΛΙΑΧ.) ῾ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΩΣ ΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ ΕΙΣ

ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

***<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΥ</u>* ΚΑΤΟΧΗΣ**

ΠΛΟΥΤΟΥ ΤΕ ΚΑΙ

ΜΟΡΦΩΝ ΙΣΧΥΟΣ.

Καὶ ἄλλοι Εὐρωπαῖοι Ἐπίσης.

Ἔτσι Δουλεύει ὁ Καπιταλισμός,

Εἶναι Κυρίως τε καὶ Πρωτίστως

Ἀγγλο-Ἰουδαϊκός,

Καὶ ὁ Ἰταλικὸς Κόσμος δυσκΟλεύεται,

Ὅπως καὶ ὁ Ἱσπανικός,

Ἐνῶ ὁ Πρώην Ἑλληνικὸς Κόσμος εἶναι ἤδη

Πεθαμένος.

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(*<u>ΖΑΪΟ</u>*).

ΧΑΠΠΥ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΟΥΚΑ!!!

*

https://www.youtube.com/watch?v=rmVdO65-HsA

Giorgia Meloni a Porta a Porta da Bruno Vespa: Come sono andata?

Fratelli d'Italia

Vi ripropongo la mia intervista di ieri sera da Bruno Vespa a "Porta a Porta". Come sono andata? Aspetto i vostri commenti.

ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΗΤΟ ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ ΠΡΟ ΔΕΚΑΕΤΙΩΝ. ΤΟ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛίΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΕ ΓΕΝΙΚΩΣ. ΠΡΟ ΔΕΚΑΕΤΙΩΝ Α'Ι ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΧΑΝ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ, ΚΑΙ [[ΤΩΡΑ ΜΙΛΑΕΙ Ό ΤΡΕΛΛΟΣ]] ΝΑ ΕΒΛΕΠΑΝ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΓΕΝΕΙΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΜΟΝΟΝ ΏΣ ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΏΣ ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΜΑΖΑ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΜΠΑΧΑΛΟ-ΠΙΘΗΚΟ-ΖΟΥΓΚΛΑΣ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟ-ΤΣΙΡΚΟ-ΜΑΪΜΟΥΣ (ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ-*ΝΤΑΪ*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, ΟΥΕΝ ΟΥΕΡΛΝΤ ΓΚΛΟΜΠΑΛ ΒΙΛΛΑΝΤΖ *ΚΟΠΡΟΣ* ...) ...

ΛΕΕΙ Ή ΤΖΟΡΤΖΙΑ ΌΤΙ Ό ΚΟΣΜΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΗ/LAVORO ΚΑΙ ΟΧΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ... ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜίΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ ...

ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ Α'Ι ΑΝΑΦΟΡΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΤΡΑΜΠ ΕΝ. ΓΕΡΜΑΝΩΝ-ΓΑΛΛΩΝ ΚΑΙ AIRBUS, ΚΑΙ ΠΩΣ ΙΤΑΛΟΙ

ΑΓΡΟΤΑΙ ΧΑΝΟΥΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΕΝ. ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΑΣ, ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΘΑ ΗΤΟ ΑΔΙΚΟ ΝΑ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΙΤΑΛΟΙ ΠΡΟΣΤΙΜΑ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟΓΑΛΛΩΝ Κ.Τ.Λ. ... ΚΑΙ ΕΔΩ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΕ, ΌΤΙ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΕΧΟΥΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΚΑΙ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ, ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΣΑΝ ΤΗΝ ΤΖΟΡΤΣΙΑ ΤΩΡΑ «ΜΙΛΑΝΕ» ... ΟΧΙ ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΗΣ ΕΕ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΤΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΗ ... ΑΥΤΟ ΌΜΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΗ ΚΑΘΟΛΟΥ ... ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΗ ΤΕΛΙΚΩΣ ΈΝ ΤΕΛΜΑ ΑΝΕΥ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ... ΔΕΝ ΞΕΥΡΩ... ΙΔΩΜΕΝ ... ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ Α'Ι ΠΡΩΤΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑΙ ΧΩΡΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ ... ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΠΟΥ ΚΑΘ' ΌΔΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΣΗΜΑΝΤΟΤΗΤΑ ...

*

https://www.youtube.com/watch?v=J8iCYqfW01Q

ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΛΕΕΙ Ὁ ΣΑΛΒΙΝΙ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΑΣΤΑΘΕΙΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜίΑ ΚΑΙ Ὡς ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΟΡίΑΝ Κ.Τ.Λ. ... ΚΛΕΙΣ = ΕΡΓΑΣίΑ (LAVORO) ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ (CRESCITA) ... ΔΕΝ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΥ Ἡ ΕΕ ΤΕΙΝΕΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΣ ΝΑ ΣΩΖΗ ΤΑΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ... ***ΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!!!!!!!!!!!*** **... ΚΑΙ ΕΙΠΕ ΠΕΡΙΠΟΥ Ὅ,ΤΙ Ἡ GRECIA ΕΙΝΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΟΥΤΣΟ ... ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΣΤΟ ΦΛΑΤ ΤΑΞ/ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΦΟΡΟ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΟΛΙΓΩΤΕΡΗ ΦΟΡΟΛΟΓίΑ, ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΤΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΖΗΜΕΡΟΥ, Α΄Ι ΑΠΟΚΑΛΟΥΝΤΑΙ «ΝΕΟ-ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΑΙ» ... ΔΕΝ ΛΕΩ ΤΙΠΟΤΕΣ, ΔΙΟΤΙ Οἱ ΚΑΙΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ, Ἡ ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΣΟΣΙΑΛΔΗΜΟΚΡΑΤίΑΣ ΑΠΕΘΑΝΕ ΜΕ ΤΟΝ ΨΥΧΡΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ... ΜΑΛΛΟΝ ΔΕΝ ὝΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ, ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΕΙΣ ΚΑΙΡΙΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜίΑΣ ... ΠΟΥ Ὁ ΙΔΙΟΣ ΔΕΝ ΑΜΦΙΒΑΛΕΙ, ΑΛΛΑ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ, ΚΑΙ Ὅ,ΤΙ ΚΑΜΝΗ ΝΑ ΤΟ ΚΑΜΝΗ ΚΑΛΑ ΠΕΡΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ, ὝΓΕίΑΣ, ΑΣΦΑΛΕίΑΣ, ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑΤΟΣ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΠΕΡΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝίΑΣ, ΕΝΕΡΓΕίΑΣ, Κ.Τ.Λ. ...**

*

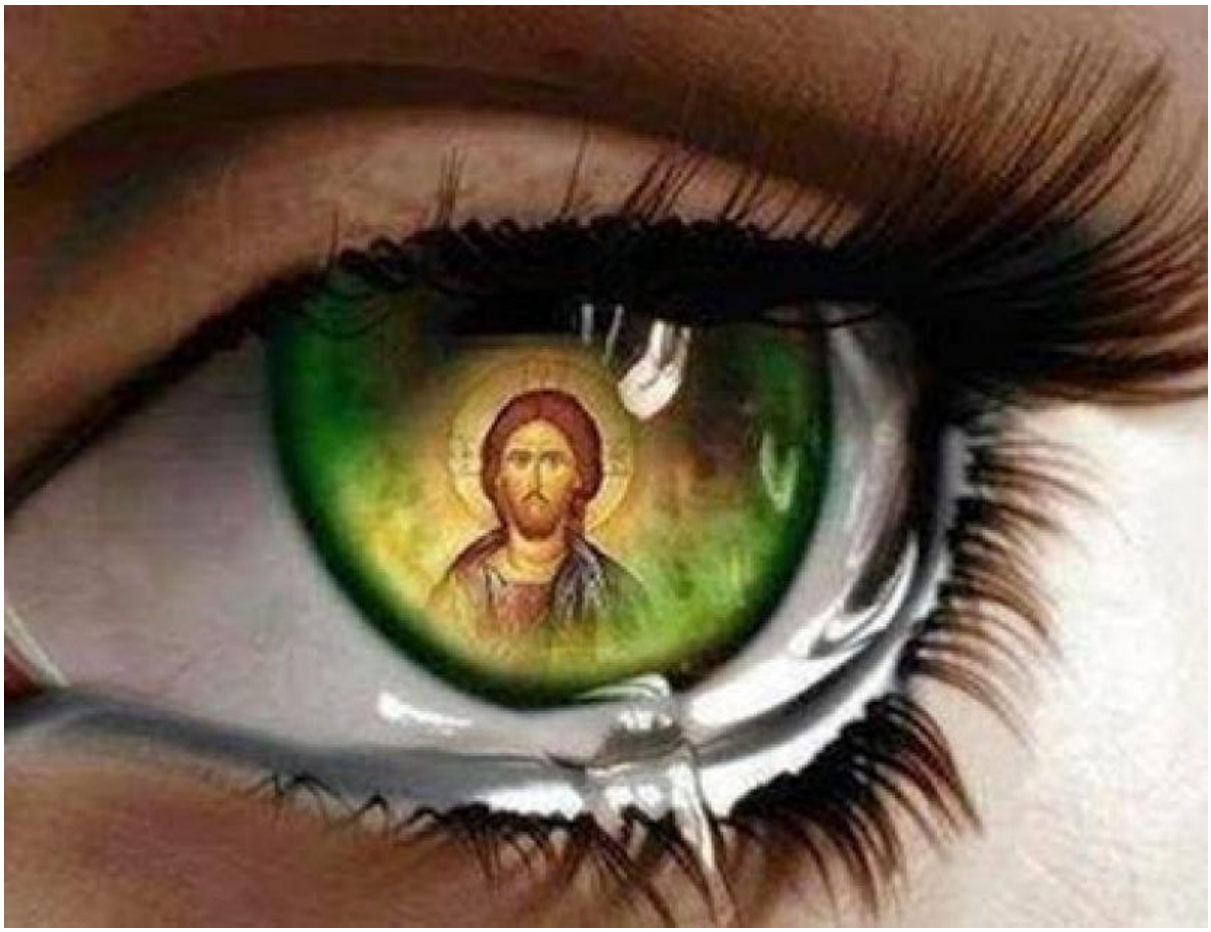
Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

http://ardin-rixi.gr/archives/213991 (Η Θεμελιώδης Παρέκκλιση – αναθεωρημένη έκδοση Συγγραφέας: Γιώργος Καραμπελιάς) +

https://slpress.gr/ethnika/apokalypsi-kentra-gia-metanastes-i-pos-quot-gkrizaroyme-quot-monoi-mas-ellinika-nisia/

(ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Κέντρα για μετανάστες ή πως "γκριζάρουμε" μόνοι μας ελληνικά νησιά Σταύρος Λυγερός) [[«... **Στην πραγματικότητα, η Ελλάδα διολισθαίνει εδώ και χρόνια σε ένα καθεστώς που είναι πολύ χειρότερο από την περιβόητη "φιλανδοποίηση". Παραιτούμενη στην πράξη του κυριαρχικού δικαιώματός της να κατασκευάσει σε ελληνικά νησιά προαναχωρησιακά κέντρα για τους παράνομους μετανάστες, εμμέσως πλην σαφώς τα "γκριζάρει" μόνη της. Κι όχι μόνο τη Λέβιθα και την Κίναρο, αλλά κατ' επέκταση και τις υπόλοιπες 16 ελληνικές νησίδες, που έχουν συμπεριλάβει στη λίστα τους οι Τούρκοι.**

Όποιος κάνει τον κόπο να δει τον χάρτη, θα διαπιστώσει, όπως προανέφερα, ότι οι δύο αυτές νησίδες δεν είναι κοντά στα μικρασιατικά παράλια, όπως είναι τα Ίμια. Είναι πολύ δυτικότερα κι αυτό καταδεικνύει την πρόθεση της Τουρκίας. Αμφισβητώντας την εδαφική ακεραιότητα της Ελλάδας και πίσω (δυτικά) από την αλυσίδα των μεγάλων νησιών του ανατολικού Αιγαίου, επιδιώκει να αποκτήσει εδαφικό έρεισμα για να διχοτομήσει το Αιγαίο.»]] + http://ardin-rixi.gr/archives/213986 (Ο ξεχασμένος Άγιος Αθανάσιος…) του Γιάννη Μιχαλακόπουλου



*

ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝ Ἡ ΖΟΜΠΙ-ΠΟΙΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ...

ΠΡΟΧΩΡΟΥΣΕ ΕΙΣ ΤΟ ΣΗΜΕῖΟ ΠΟΥ Οἱ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΗΣΑΝ ΠΙΟ Ἡ ΡΟΜΠΟΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΠΟΤΈΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Ἱ ΣΤΟΡΊΑΝ, ΠΑΛΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΛΥΘΕΙ ΤΟ: ΠΟΙΑΙ ΕΛΙΤ ΘΑ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ ΠΟΙΑ ΖΟΜΠΙ-Ἡ ΡΟΜΠΟΤ; ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΘΑ Ἡ ΥΠΑΡΧΗ ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΊΑΝ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΙΤ,

ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΙΤ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΟΙΑΙ ΕΛΙΤ ΘΑ ΕΛΕΓΧΟΥΝ ΠΟΙΑ ΖΟΜΠΙ-ʽΡΟΜΠΟΤ, ΠΟΥ; ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ ΤΟ ΜΑΣΤΕΡ ʽΡΕΪΣ, ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ, ΕΧΣΕΠΣΙΟΝΑΛ ΔΙΑ ΤΩΝ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕ ΝΑ ΚΑΘΥΠΟΤΑΞΗ ΚΑΙ ΚΙΝΑ ΚΑΙ ʽΡΩΣΣίΑ ΚΑΙ ΌΛΟ ΤΟ ΙΣΛΑΜ, ΠΟίΑ ΕΓΓΥΗΣΙΣ ʽΥΠΑΡΧΕΙ ΌΤΙ ΑΥΤΟ ΘΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΣΕ ΜίΑΝ ΜΟΝΙΜΟΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ *ΖΑΪΟ*-ΚΥΡΙΑΡΧίΑΣ, ΔΗ, ΗΤΟΙ

ΚΥΡΙΑΡΧίΑΣ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ; Ή ΙΣΑΜΕ ΣΗΜΕΡΑΝ ΊΣΤΟΡίΑΝ ΔΕΙΧΝΕΙ ΌΤΙ Ό ΤΡΟΧΟΣ (ΤΕΛΙΚΩΣ) ΓΥΡΙΖΕΙ ... ΚΑΙ Ό,ΤΙ ΑΝΕΒΑΙΝΗ ΤΕΛΙΚΩΣ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ... ΚΑΙ ΌΤΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΠΙΘΑΝΟΝ ΑΠΟ ΜίΑΝ «ΜΟΝΙΜΟΝ ΠΛΑΝΗΤΙΚΗΝ ΚΥΡΙΑΡΧίΑΝ» ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ Ώς ΑΓΓΛΟ-ΙΟΥΔΑΙΟ-ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΟΥ

ΜΑΜΜΩΝΟ-ΔΙΑΒΟΛΟΥ (ΛΟΥΣΙΦΕΡ-ΣΑΤΑΝΑ) ΕΙΝΑΙ Ἡ ΖΟΥΓΚΛΑ, Ἤ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ, *ΠΥΡΗΝΙΚΩΣ ΠΟΙΕΙΝ* ...

*

Ἔχει ὁ Ὀδυσσέας δίκαιο ...

Ἔχει ὁ Ὀδυσσέας δίκαιο περὶ Σολωμοῦ τε καὶ

Παπαδιαμάντη, ἀλλὰ τὸ Θέμα δὲν ἐξαντλεῖται ΕΚΕΙ.

Ἐπειδὴς ἡ Γλῶσσα μας ἔχει ῥίζας χιλιάδων ἐτῶν,

Παρὅλο ποὺ ὑπάρχουμεν ὡσὰν λαὸς διὰ περίπου 70 κᾶτι

Ἔτη ΜΟΝΟΝ, ὅτε ἐνώθησαν τὰ Δωδεκάνησα μὲ τὸ ὑπόλοιπον

Καὶ Μπήκαμεν εἰς τὸ ΝΑΤΟ, καὶ γίναμεν ΜΕΛΗ τοῦ Ἡ ΡΑΪΧ

Τῶν Τουλάχιστον 10,000 ἐτῶν μὲ ΜΑΣΤΕΡ Ἡ ΡΕΪΣ τοὺς

Ἀγγλο-Ἀμερικανο-Ἰουδαίους, ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ,

ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ, ἐνῶ οἱ Ἰουδαῖοι (*ΤΖΟΥΖ*) ὑπάρχουν

Διὰ χιλιᾶδες ἔτη σὰν λαὸς (ἀλλὰ ὄχι ἐμεῖς· ἐμεῖς εἴμεθα τῶν

70 περίπου ΕΤΩΝ, διότι τὸ ΜΑΣΤΕΡ ΎΡΕΪΣ ὁμίλησε),

Καὶ ἐνῶ ὑπάρχουν Ἰνδοί, Κινέζοι, Ἰάπωνες, Βιετναμέζοι,

Κορεάται, Ἀβορίγιναι κ.ἄ. διὰ χιλιᾶδες ὥς Πενήντα-Ἑξήντα

Χιλιᾶδες ΕΤΗ (ἀλλὰ ὄχι ἐμεῖς· ἐμεῖς εἴμεθα τῶν

70 περίπου ΕΤΩΝ, διότι τὸ ΜΑΣΤΕΡ ΎΡΕΪΣ ὁμίλησε, ὅπως

Ὁμίλησαν

Καὶ Διάφοροι ΚΟΚ ΣΑΚΕΡ ΣΑΚΙ ΣΑΚΙ ΤΟ *ΖΑΪΟ* ΚΟΚ ΣΑΚΙ

ΠΕΚΕΡ, οἵ Ταυτίζουν τὸ ΕΙΝΑΙ τους μὲ *ΤΖΟΥΖ*, διότι ἔτσι

Κερδίζουν εἰς ΕΤΟΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ, μίαν Θέσιν, μίαν

ΚΑΡΕΚΛΑΝ ...) ... ἀφοῦ οἱ Προσκυνοῦντες εἰς τὰ

ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΕΝΑΟΥ ΜΙΣΟΥΣ ΤΟΥ

***ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΑ* ΠΛΟΥΤΗ**

ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΝ*

ΜΟΡΦΩΝ ΙΣΧΟΣ ... (ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙΖ,

ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ, ΜΠΑΝΚΣ, ΧΑΪ ΦΑΪΝΑΝΣ, ΜΜΕ, ΜΜΨ,

ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ, ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ, *ΤΖΟΥ*-ΜΠΟΥΚ,

***ΤΖΟΥ*-ΤΟΥΜΠ, *ΤΖΟΥ*ΓΓΛ, ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΛΟΜΠΙ ΤΕ ΚΑΙ**

ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΝΤΑΣ ΚΑΠΙΤΑΛ ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ ΚΡΑΪΜ

(ΝΤΡΑΓΚ ΤΡΑΦΦΙΚΙΝΓΚ, ΠΗΠΛ ΣΜΑΓΓΛΙΝΓΚ, ΤΑΞ))

Θὰ Κυβερνοῦν τὰ Πάντα Διὰ Πάντα ...

ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ,

ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ,

ΓΥΡΩ, ΓΥΡΩ, ΓΥΡΩ,

Ὁ ΣΑΤΑΝΑΣ!

ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ,

ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ,

ΓΥΡΩ, ΓΥΡΩ, ΓΥΡΩ,

Ὁ ΜΑΜΜΩΝΑΣ!

ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ,

ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ,

ΓΥΡΩ, ΓΥΡΩ, ΓΥΡΩ,

Ὁ ΙΟΥΔΑΣ!

ΤΣΗΠ ΛΕΪΜΠΟΡ

ΧΗ ΤΟΥΚ ΔΑ ΜΠΟΑΤ ΤΟΥ ΧΕΛΛ

<u>ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ</u>

<u>ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ</u>

<u>ΖΑΪΟ-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ</u>

Ἀφοῦ, λοιπόν, οἱ Προσκυνοῦντες ... τοὺς ἡμῶν

Προγόνους Πάντα Ξεχνοῦν, τοῦς Θέτουν εἰς Λήθη (*<u>ΖΑΪΟ</u>*-

ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ)), Καὶ ἀφοῦ οἱ Πλεῖστοι εἰς τὴ «Δῦσιν»

Εἶναι Τώρα Τόσο Βαθιὰ Μέσα εἰς τὴν Παγίδα,

Μέσα στὰ Πλοκάμια,

Μέσα στοὺς Ἱστούς,

Μέσα στὰς Πλεκτάνας,

Μέσα στὰ Δίκτυα,

ΔΕΝ ὙΠΑΡΧΕΙ ΣΩΤΗΡίΑ

ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ.

***ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ* ι**

[νεοέλληνικὴ ἀπόδοσις τοῦ Παναγιώτου Γιαννακοπούλου τῆς Ὁμάδος «Κάκτος», καὶ τοῦ Πανταζῆ Κοντομίχη ἐκ Λευκάδος, στ. 5-15· ...]

«

οὐ γὰρ ἐγώ γέ τί φημι τέλος χαριέστερον εἶναι

ἢ ὅτ' ἐϋφροσύνη μὲν ἔχῃ κατὰ δῆμον ἅπαντα,

διατυμόνες δ' ἀνὰ δώματ' ἀκουάζωνται ἀοιδοῦ

ἥμενοι ἑξείης, παρὰ δὲ πλήθωσι τράπεζαι

σίτου καὶ κρειῶν, μέθυ δ' ἐκ κρητῆρος ἀφύσσων

οἰνοχόος φορέῃσι καὶ ἐγχείῃ δεπάεσσι·

τοῦτό τί μοι κάλλιστον ἐνὶ

φρεσὶν εἴδεται εἶναι.

σοὶ δ' ἐμὰ κήδεα θυμὸς ἐπετράπετο στονόεντα

εἴρεσθ', ὄφρ' ἔτι μᾶλλον ὀδυρόμενος στεναχίζω.

τί πρώτόν τοι ἔπειτα, τί δ' ὑστάτιον καταλέξω;

κήδε' ἐπεί μοι πολλὰ δόσαν

θεοὶ οὐρανίωνες.

(1) Γιατὶ ἐγὼ τουλάχιστον ἰσχυρίζομαι ὅτι δὲν ὑπάρχει σκοπὸς πιὸ εὐχάριστος παρὰ ὅταν εὐθυμία μεν κατἔχει ὅλο τὸ λαό, οἱ

συνδαιτυμόνες δε στ' ἀνάκτορα ἀκοῦνε τὸν ἀοιδὸ καθισμένοι σὲ σειρά, κοντά τους εἶναι γεμάτα τραπέζια ἀπὸ ψωμὶ καὶ κρέατα, κρασὶ δε ἀπὸ τὸν κρατῆρα, ἀφοῦ ἀντλεῖ, ὁ οἰνοχόος τὸ φέρνει καὶ τὸ χύνει μέσα στὰ ποτήρια. Τοῦτο στὴν ψυχή μου φαίνεται ὅτι εἶναι κᾶτι πάρα πολὺ ὡραῖο. Ἡ ψυχή σου δε ἐπιθύμησε γιὰ τὰ δικά μου πολυστέναχτα βάσανα νὰ μὲ ῥωτᾷς, γιὰ νὰ ἀναστενάζω συνέχεια ἀκόμη περισσότερο κλαίγοντας. Μετὰ ἀπὸ αὐτὸ τὶ πρῶτο σὲ σένα καὶ τὶ τελευταῖο νὰ διηγηθῶ; Ἀφοῦ οἱ οὐράνιοι θεοὶ ἔδωσαν σὲ μένα πολλὲς θλίψεις.

2) Τὶ πιὸ τρανὴ ἄλλη χαρὰ δὲν εἶναι,

παρὰ μονάχα ὅταν θωρεῖς τὸν κόσμο ὅλο τριγύρω

ἀπὸ καρδιᾶς νὰ χαίρεται, κι οἱ καλεσμένοι ἀράδα,

μέσ' στὰ παλάτια καθιστοὶ ν' ἀκοῦνε τὸ λυράρη.

Καὶ νἆναι ἐμπρός τους σωριαστὰ τὰ κρέατα στὴν τάβλα

καὶ νἆναι πλήθιο τὸ ψωμί, κι ὁ κεραστὴς νὰ βγάνῃ

ἀπ' τὸ κροντῆρι ὁλόγλυκο κρασὶ καὶ νὰ κερνάει·

νὰ τρέχει ἐδῶ, νὰ τρέχει ἐκεῖ τὶς κοῦπες νὰ γεμίζει.

Αὐτό, θαρρῶ, τὸ πιὸ ὄμορφο στὸν ἄνθρωπο πὼς εἶναι.

Ὡστόσο τὰ τυργάγνια μου τ' ἀνάκουστα ἡ καρδιά σου

πεθύμησε, σὰν τὶ λογῆς ἤτανε νὰ γρικήσει,

νὰ μοῦ ξανἄψουν οἱ καημοὶ κι οἱ στεναγμοί μου οἱ πλήθιοι.

Ὅμως, τὶ πρῶτο, τὶ στερνὸ νὰ πῶ, νὰ μολογήσω,

ποὺ ἐμὲ οἱ οὐράνιοι θεοὶ τὰ χίλια μύρια πάθια

μοῦ στείλανε!)

»

Τώρα, ἀφοῦ "*It just happens*", ὅτι στὴν Ξενιτειά, εἰς

Ἑλληνικὴν Παροικίαν ὅτε εἴμασταν ἀκόμα Παιδιά,

Ἡ Κυρ' Ἀγγέλω κι ἐγὼ τὸ ΖΗΣΑΜΕΝ ΑΥΤΟ,

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΌΜΗΡΟ

– ΑΝΩΘΕΝ, ΓΕΣ, *ΖΩΑ* –

Εἰς τὸ Χορό, Εἰς τὸ Πανηγῦρι, Εἰς τὴ Δεξίωσι,

Εἰς τὸ Γλέντι ... Συγγενεῖς, Κουμπάροι, Φίλοι, Συγχωριανοί,

Συμπάροικοι ἀπὸ ἑβδομάδα εἰς ἑβδομάδα δι' ὥς περίπου

ΔεκαΠέντε-Εἴκοσι χρόνια, καὶ μὲ Ἐκκλησιὰ ἑκάστη Κυριακή,

Μοῦ λέτε ὅτι μὲ τὴν τοῦ Ὁμήρου ἐποχὴ δὲν ὑπάρχει Οὐδεμία

Σχέσιν. Δὲν εἶναι κληροδοτημένο Αὐτὸ ἀπὸ Γενεὰ εἰς Γενεὰ

Εἰς Γενεά ...

Εἰς τὸν Κόσμον τὸν Προ-Βιομηχανικό, ἀσχέτως ἀλλαγῶν

Λατρειῶν τε καὶ Συνηθειῶν, ἂν καὶ Πάντα ὑπῆρχαν καὶ

Στοιχεῖα Συνεχείας. Καὶ ΠΑΠ! Ξαφνικά! Διαλύθυσαν ἐντὸς

Ἄλλα Δεκαπέντε-Εἴκοσι Χρόνια τὰ Πάντα, Ἀφοῦ εἰς τὴν

Ξενιτειὰ ὑπὸ Τὴν ΦριΚωδίΑν τῶν

<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, ὑπὸ τὴν Ἀλλοποιοῦσαν *<u>Κόπρον</u>

Τῶν Ἀγγλο-Ἀμερικανο-Ἰουδαίων ...

Γλῶσσαν ἄλλαξαν οἱ σύγχρονοι ἡμῶν, Τρόπους, Διασκέδασιν,

Ἄρδην, Διὰ τῆς Τηλεοράσεως τε καὶ τῆς Ἐκπαιδεύσεως

(Προπαγάνδας) τε καὶ τῆς Πλύσεως τοῦ Πλήρους Φάσματος τοῦ

Ὅλου Ἐγεκφάλου,

ΠΑΕΙ Ἡ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ!

ΠΑΕΙ Ὁ ΣΤΕΝΟΣ ΜΑΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ!

ΣΚΟΡΠΙΣΤΗΚΑΝ, ΧΑΘΗΚΑΝΕ ΤΕ ΚΑΙ

ΑΛΛΟΠΟΙΗΘΗΣΑΝ Οἱ ΠΑΝΤΕΣ, ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΠΑΝΤΑ

ΘΑ ΕΙΜΕΘΑ ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΑΓΡΟΤΩΝ,

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΟΙΚίΑ ΠΟΥ ΜΕΓΑΛΩΣΑΜΕΝ ΑΠΟ

10% ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ ΕΧΕΙ ΓΙΝΗ ΤΩΡΑ 90% ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ,

ΠΡΙΜΙΤΗΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙ, Ῥ ΟΥΛ ΟΒ ΛΟΡ, ΦΟΥΛ

ΚΟΝΤΡΟΛ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ, ΔΗΜΟΠΡΑΣίΑΙ ΣΤΗΜΕΝΑΙ

ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ Αἱ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ,

Ἡ ΠΡΩΤΗ ΤΣΗΠ ΛΕΪΜΠΟΡ ΓΕΝΕΑ ΠΕΘΑΝΕ,

Οἱ ΓΟΝΕΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ, ΓΙΑΓΙΑΔΕΣ ΜΑΣ,

ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΔΰΟ ΜΕΙΝΑΝΜΕΝ

ΕΓΩ ΚΑΙ Ἡ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ

ΠΙΣΤΟΙ.

ΠΟΤέΣ ΔΕΝ ΕΣΒΗΣΕ ΤΟ ΚΕΡΙ.

ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΚΑΙΕΙ, ΚΑΙΕΙ ΜΕΣΑ ΜΑΣ.

ΠΟΤΕΣ ΔΕΝ ΥΠΟΚΥΨΑΜΕΝ ΨΥΧΙΚΩΣ,

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΣ ΤΕΛΕΙΩΤΙΚΩΣ, ΕΙΣ ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ ΤΗΝ

***<u>ΚΟΠΡΟΝ</u>*, ΌΣΑΙ ΒΛΑΚΕίΑΙ**

ΚΑΙ ΝΑ ΕΚΑΜΝΑ ΕΓΩ (ΔΟΝ ΧΟΥΑΝ ΤΗΣ

ΠΕΝΤΑΡΟΔΕΚΑΡΑΣ), ΌΣΑ ΒΑΣΑΝΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΕ

Ἡ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ, ΌΣΟ ΠΟΝΑΗ ΠΟΥ ΧΑΣΑΜΕΝ ΤΑ

ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΛΛΟΝ, ΕΙΣ ΤΟ ΜΙΣΟΣ, ΕΙΣ ΤΟΝ

ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΟΥΔΑ. (ΔΕΝ ΦΤΑΙΝΕ ΑΥΤΑ). Οἳ

ΓΟΝΕΙΣ Ἡ ΜΩΝ *<u>ΤΟΥΚ ΔΑ ΜΠΟΑΤ ΤΟΥ ΧΕΛΛ</u>* ΚΑΙ

ΓΕΛΑΣΤΗΚΑΝΕ, ΔΙΟΤΙ ΝΟΜΙΖΑΝ ΌΠΩΣ ΌΛΟΙ Οἳ

ΌΕΛΛΗΝΕΣ ΔΙΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ, ΌΤΙ Ἡ Ἑλληνικη

ΑΠΟΙΚίΑ ΣΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΙΑ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΜΙ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΑΝ ΝΑ ΑΝΤΕΞΗ ...

ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΌΤΙ ΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝίΑΣ

ΜΑΖΟΠΟΙΗΜΕΝΑΣ-ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΑΣ ΦΡΗΚ-ΣΟΟΥ

ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΙΡΚΟ-ΠΙΘΗΚΟ-ΛΑΤΡΕίΑΣ

ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΜΕΝΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ-ΚΟΝΖΟΥΜ

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ**

ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ

ΣΤΗΝΕΤΑΙ ΠΑΓΙΔΑ ΑΝΕΥ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ.

(ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΗ ΜΑΖΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑ).

ΕΙΣ ΤΗΝ *ΚΟΠΡΟΝ* ΕΜΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ.

ΛΕΣ ΚΑΙ ΠΕΘΑΝΑΜΕΝ ΣΑΝ ΤΟΥΣ ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΜΑΣ

ΕΙΣ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ.

ΌΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΕΝ Ἑ ΛΛΑΔΙ ...

ΕΝΤΟΣ *ΚΟΠΡΟΥ*.

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

ΕΙΣ ΤΟΝ ΞΕΝΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ

ΧΩΜΕΝΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΧΑΜΕΝΟΙ.

Ὁ Ἑ ΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΜΕ ΜΑΣ

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΓΕΝΕΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΓΕΝΕΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΓΕΝΕΑΣ

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΣΑΡΑΝΤΑ ΑΙΩΝΑΣ.

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΈΛΛΗΝΙΚΗΣ ΎΠΑΙΘΡΟΥ,

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΈΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ,

ΤΗΣ ΝΑΥΠΗΓίΑΣ, ΤΗΣ ΆΛΙΕίΑΣ, ΤΗΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦίΑΣ,

ΤΗΣ ΓΗΣ ΤΗΣ ΕΞΟΡΥΞΕΩΣ,

...

ΏΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΤΟΥ 20% ΚΑΙ 30% ΚΑΙ 40% ΚΑΙ 50% ΚΑΙ

ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΌΛΟΥ ΤΩΝ ΈΛΛΗΝΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

ΗΤΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΙΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ-ΖΩΝΤΑΝΗΣ

ΣΥΝΕΧΕίΑΣ ΤΩΝ ΈΛΛΗΝΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΈΛΛΗΝΙΣΜΟΥ,

Ο΄Ι ΦΤΑΝΟΥΝ ΠΙΣΩ ΕΙΣ ΕΠΟΧΑΣ ΠΡΟ ΤΟΥ ΌΜΗΡΟΥ

ΕΝΩ ΤΩΡΑ ΖΕΙ ΤΟ ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ ΤΩΝ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ

ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝΟΥ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ

ΠΟΥΣΤΟ-*ΖΑΪΟ*. *ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ. *ΓΙΟΥ*-ΝΤΑΣ. ΜΑΣΤΕΡ ΈΡΕΪΣ.

ΤΣΟΖΕΝ. ΣΠΕΣΙΑΛ. ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ. ΔΑ ΜΠΕΪΚΟΝ ΟΝ ΔΑ ΧΙΛΛ ...

ΧΗΜΠΡΟΥ ΜΕΤΑ ΈΡΑΪΧ 10,000 ΕΤΩΝ ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΕΙΠΑΝ Ο΄Ι ΦΩΣΤΗΡΕΣ ... ΠΗΝΑΤ-ΕΙΣΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

ΜΑΣΤΕΡ ΈΡΕΪΣ ΚΩΛΟΓΛΕΙΦΤΑΙ ...

ΤΣΟΖΕΝ. ΣΠΕΣΙΑΛ. ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ.

ΑΛΛΟΙΠΟΙΗΣΕ ΕΣΥ ΤΟΝ ἙΑΥΤΟΝ ΣΟΥ

ΏΣ ΤΟΝ ΒΑΘΜΟΝ ΤΗΣ ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝΤίΑΣ ...

ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΣΟΥ ΑΦΑΝΕΙΑΣ ...

ΣΜΑΡΤ.

ΜΑΣΤΕΡ.

ΜΠΡΕΪΝ ΠΑΟΥΕΡ.

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ-ΝΑΤΟ. *ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ.**

ΕΝΩ ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ΝΑ ΕΧΗ̨ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΙ

ΠΛΗΡΩΣ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ ΜΕ ΣΑΤΑΝΤΙΚΟ

ΣΚΟΠΟ ΤΕ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ,

ΌΠΩΣ ΚΑΜΝΟΥΣΙΝ Οἳ ΠΛΕΙΣΤΟΙ ΛΑΟΙ ΜΕ ΤΑ ΚΡΑΤΗ

ΤΩΝ ΑΝΑ ΤΗΝ ἹΥΦΗΛΙΟΝ, ΟָΙ ΘΕΛΟΥΣΙ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ,

ΤΗΡΟΥΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΑΝΑΛΟΓΙΩΝ, ΠΑΝΤΑ ΤΗΡΟΥΜΕΝΩΝ

ΤΩΝ ΑΝΑΛΟΓΙΩΝ.

ΕΝΩ ΕΜΕΙΣ.

ΝΤΕΝΤ.

ΟΒΕΡ.

(*ΖΑΪΟ*).

[στ. 27-36]

«

οὔ τι ἐγώ γε

ἧς γαίης δύναμαι

γλυκερώτερον ἄλλο

ἰδέσθαι.

ἦ μέν μ’ αὐτόθ’ ἔρυκε Καλυψώ, δῖα θεάων,

ἐν σπέεσι γαλφυροῖσι, λιλαιομένη πόσιν εἶναι·

ὥς δ’ αὖτως Κίρκη κατερήτυεν ἐν μεγάροισιν

Αἰαίη δολόεσσα, λιλαιομένη πόσιν εἶναι·

ἀλλ’ ἐμὸν οὔ ποτε θυμὸν ἐνὶ

στήθεσσιν ἔπειθεν.

ὡς οὐδὲν γλύκιον ἦς πατρίδος

οὐδὲ τοκήων

γίγνεται, εἴ περ καί τις

ἀπόπροθι πίονα οἶκον

γαίῃ ἐν ἀλλοδαπῇ ναίει

ἀπάνευθε τοκήων.

εἰ δ' ἄγε τοι καὶ νόστον ἐμὸν πολυκηδέ' ἐνίσπω,

ὅν μοι Ζεὺς ἐφέηκεν ἀπὸ Τροίηθεν ἰόντι.

(1) ἐγὼ βέβαια δὲν μπορῶ νὰ δῶ κᾶτι γλυκύτερο ἀπὸ τὴν πατρίδα μου. Ἀλήθεια ἐκεῖ μὲ κράτησε ἡ Καλυψώ, ἡ θεία ἐκ τῶν θεῶν, σὲ ὡραῖα σπήλαια, ἐπειδὴ ἐπιθυμοῦσε νὰ μὲ ἔχει ἄνδρα της· ἐπίσης ἡ Κίρκη ἡ δολοπλόκος μὲ κρατοῦσε στὰ ἀνάκτορά της στὴν Αἰαία, ἐπειδὴ πεθυμοῦσε νὰ εἶμαι σύζυγός της. Ἀλλὰ ποτὲ δὲν ἔπειθε τὴν ψυχή μου μέσα στὰ στήθη μου. Γιατὶ δὲν ὑπάρχει τίποτα γλυκύτερο ἀπὸ τὴν πατρίδα οὔτε ἀπὸ τοὺς γονεῖς, καὶ μάλιστα ἄν κάποιος μακριὰ πλούσιο σπίτι στὴν ξένη γῆ κατοικεῖ, μακριὰ ἀπ'

τους γονεῖς του. Ἐμπρός, ἄν θέλῃς, ἄς σοῦ διηγηθῶ καὶ τὴ δική μου μὲ πολλὲς θλίψεις ἐπιστροφή, τὴν ὁποία ὅρισε ὁ Δίας, ὅταν ἐπέστρεφα ἀπὸ τὴν Τροία.

2) Κι οὔτε ἔχω ἐγὼ ἄλλο τίποτε γλυύτερο ἀπ' τὴ γῆ μου,
κι οὔτ' ἀπ' αὐτὸ ἄλλο χαίρονται τὰ μάτια μου. Κι ἀκοῦστε:
ἡ Καλυψώ, ἡ ἀσύγριτη θεά, μέσ' στὶς σπηλιές της
τὶς θολωτὲς μὲ κράταγε καὶ μούφραζε τὴ στράτα
τοῦ ταξιδιοῦ, τὶ ἄντρα της ποθοῦσε νὰ μὲ κάμει.
Κι ἡ Κίρκη πάλι ἡ δολερὴ μὲ μπόδιζε νὰ φύγω
ἀπ' τῆς Αἰαίας τὸ νησὶ καὶ μέσ' στ' ἀρχοντικό της
μὲ κράταε, τὶ ἄντρα της κι ἐκείνη νὰ μὲ κάμει
ποθοῦσε. Ὡστόσο, μῆτε ἡ μιὰ μηδὲ κι ἡ ἄλλη ἐμένα
μοῦ ἀλλάξαν μέσ' στὰ στήθη μου τὴ γνώμη που κρατοῦσα.
Τὶ πιὸ γλυκὸ στὸν ἄνθρωπο δὲν εἶναι ἀπ' τὴν πατρίδα
καὶ τοὺς γονιούς, κι ἄς ζῇ, μαθές, σὲ σπίτι βιὸς γεμᾶτο
σὲ ξένη γῆς ἀλαργινή, ξέμακρα ἀπ' τοὺς γονιούς του.
Γρικᾶτε τώρα νὰ σᾶς πῶ γιὰ τὸ πικρὸ ταξίδι
τοῦ γυρισμοῦ, τότε ποὺ ἐγὼ ἐρχόμουν ἀπ' τὴν Τροία·
ὁ Δίας μοῦ τὸ φύλαγε τέτοιο ἄχαρο ταξίδι.)

»

Βλέπετε, ἐπιμένουμεν, ὁ ἑλληνισμὸς ἦτο Δυνατὸς εἰς

Πρὸ-Βιομηχανικὴ Βᾶσιν,

Εἰς Βᾶσιν Πίστεως εἰς Θεούς, ἤ εἰς Θεὸν τε καὶ Τριάδα,

Εἰκόνων, Ἁγίων,

Μετὰ Σκληρῆς Πατριαρχίας,

Μετὰ Σκληρῆς Αἰσθήσεως-Ἀντιλήψεως Πατρίδος τε καὶ

Νόστου, εἰς Περίπτωσιν Ἀποπλανήσεως,

Καὶ γι' αὐτὸ Ἄντεξε καὶ Τουρκοκρατίαν,

Ὁ Τῶν Ἑλλήνων (ΓΡΑΙΚΟ-ΡΩΜΗΩΝ) Τρόπος,

Διότι ὅτε οἱ Τούρκοι (οἱ Μογγολο-Περσο-Ἀσιατο-Βάρβαροι)

Μᾶς Ἐχρειάζοντο, ἀλλὰ ὑπ' ἔλεγχον, ναῖμεν μᾶς Μείωναν κατὰ

Πάρα Πολύ, ναῖμεν μᾶς Ἐξισλάμισαν ΚΑΤΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ, μᾶς

Βασάνισαν ΚΑΤΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ τε καὶ

Μᾶς Ξεκλήρισαν ΚΑΤΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ, ἀλλὰ ἐπίσης μᾶς

Ἄφησαν ἐν μέρει νὰ Συνεχίσουμεν

Ἀφοῦ μὲ ΑΣΚΕΖΕ, ΝΤΙΤΣΙΠΛΙΝ, ΣΟΥΜΠΛΙΜΑΖΙΟΝ,

Τεκνοποιούσαμεν τε καὶ Ἐκκλησιαζόμαστε ...

Καὶ αὐτὸ Συνέχισε Κάπως,

Καὶ ἐπὶ τῶν Πρώτων Μεγάλων Φάσεων τῆς

Βιομηχανικῆς Ἐποχῆς,

Ἀλλὰ ἀπὸ τὴ Στιγμὴ ποὺ αἱ

Τρομεραί, ΦριΚαλέαι Συνθῆκες

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ-*ΖΑΪΟ*-ΝΑΤΟ-*ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-**

ΕΕ Πιάσανε Ἀπόλυτον Τόπον

ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ, ΚΟΝΖΟΥΜ,

Χάσαμεν τὴν Ζωή μας, τὴν Ἀγροτιά μας εἰς τὴν Ξενιτειά,

Εἰς τὴν Ἀλλοδαπήν,

Ταύτην τὴν Φοράν διὰ Πάντα, Διότι Τὸ ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ

ΦΟΥΛ ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ*-ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ἩΜΩΝ

ΠΑΤΡΙΔΑ, ΣΗΜΑΙΝΕΙ, ΑΝΤΙ ΔΙΑ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Ἑλληνισμου,

ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΝ ...

ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ, ΤΟ Ὅλο ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΙΡΚΟ,

Ἢ ΜΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ,

Ἢ ΜΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕίΑΣ,

Ἢ ΜΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,

Ἢ ΜΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ,

Ἢ ΜΗ ΦΥΛΑΞΙΣ ΤΩΝ ΤΩΝ Ἑλλήνων ΣΥΝΟΡΩΝ,

ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ.

***ZAÏO*-ΚΟΣΤ-ΟΥΕΡΣΙΠ.**

ΟΪ ΉΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΙΣ ΛΗΘΗ.

ΚΑΘΟΛΟΥ ΑΠΟΓΟΝΟΙ.

ΝΟ ΦΙΟΥΤΙΟΥΡ.

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(ZAÏO).

[στ. 67-107]

«

νηυσὶ δ’ ἐπῶρσ’ ἄνεμον Βορέην νεφεληγερέτα Ζεὺς

λαίλαπι θεσπεσίῃ, σὺν δὲ νεφέεσσι κάλυψε

γαῖαν ὁμοῦ καὶ πόντον· ὀρώρει δ’ οὐρανόθεν νύξ.

αἱ μὲν ἔπειτ’ ἐφέροντ’ ἐπικάρσιαι, ἱστία δέ σφιν

τριχθά τε καὶ τετραχθὰ διέσχισεν ἴς ἀνέμοιο.

καὶ τὰ μὲν ἐς νῆας κάθεμεν, δείσαντες ὄλεθρον,

αὐτὰς δ’ ἐσσυμένως προερέσσαμεν ἤπειρόνδε.

ἔνθα δύω νύκτας δύο τ’ ἤματα συννεχὲς αἰεὶ

κείμεθ’, ὁμοῦ καμάτῳ τε καὶ ἄλγεσι θυμὸν ἔδοντες.

ἀλλ’ ὅτε δὴ τρίτον ἦμαρ ἐϋπλόκαμος τέλεσ’ ἠώς,

ἱστοὺς στησάμενοι ἀνά θ’ ἱστία λεύκ’ ἐρύσαντες

ἥμεθα· τὰς δ’ ἄνεμός τε κυβερνῆταί τ’ ἴθυνον.

καί νύ κεν ἀσκηθὴς ἱκόμην ἐς πατρίδα γαῖαν,

ἀλλά με κῦμα ῥόος τε περιγνώμπτοντα Μάλειαν

καὶ Βορέης ἀπέωσε, παρέπλαγξεν δὲ Κυθήρων.

Ἔνθεν δ’ ἐννῆμαρ φερόμην ὀλοοῖσ’ ἀνέμοισι

πόντον ἐπ’ ἰχθυόεντα· ἀτὰρ δεκάτῃ ἐπέβημεν

γαίης Λωτοφάγον, οἵ τ’ ἄνθινον εἶδαρ ἔδουσιν.

ἔνθα δ’ ἐπ’ ἠπείρου βῆμεν καὶ ἀφυσσάμεθ’ ὕδωρ,

αἶψα δὲ δεῖπνον ἕλοντο θοῇς παρὰ νηυσὶν ἑταῖροι.

αὐτὰρ ἐπεὶ σίτοιό τ’ ἐπασσάμεθ’ ἠδὲ ποτῆτος,

δὴ τότ’ ἐγὼν ἑτάρους προΐειν πεύθεσθαι ἰόντας,

οἵ τινες ἀνέρες εἶεν ἐπὶ χθονὶ σῖτον ἔδοντες,

ἄνδρε δύω κρίνας, τρίτατον κήρυχ’ ἅμ’ ὀπάσσας.

οἱ δ’ αἶψ’ οἰχόμενοι μίγεν ἀνδράσι Λωτοφάγοισιν·

οὐδ’ ἄρα Λωτοφάγοι μήδονθ’ ἑτάροισιν ὄλεθρον

ἡμετέροις, ἀλλά σφι δόσαν λωτοῖο πάσασθαι.

τῶν δ’ ὅς τις λωτοῖο φάγοι

μελιηδέα καρπόν,

οὐκέτ’ ἀπαγγεῖλαι πάλιν

ἤθελεν οὐδὲ νέεσθαι,

ἀλλ’ αὐτοῦ βούλοντο μετ’

ἀνδράσι Λωτοφάγοισι

λωτὸν ἐρεπτόμενοι μενέμεν

νόστου τε λαθέσθαι.

τοὺς μὲν ἐγὼν ἐπὶ νῆας ἄγον

κλαίοντας ἀνάγκῃ,

νησὶ δ’ ἐνὶ γλαφυρῇσιν ὑπὸ

ζυγὰ δῆσα ἐρύσσας·

αὐτὰρ τοὺς ἄλλους κελόμην

ἐρίηρας ἑταίρους

σπερχομένους νηῶν

ἐπιβαινέμεν ὠκειάνων,

μή πώς τις λωτοῖο φαγὼν

νόστοιο λάθηται.

οἱ δ’ αἶψ’ εἴσβαινον καὶ ἐπὶ κληῖσι καθῖζον,

ἑξῆς δ' ἑζόμενοι πολιὴν ἅλα τύπτον ἐρετμοῖς.

Ἔνθεν δὲ προτέρω πλέομεν ἀκαχήμενοι ἦτορ.

Κυκλώπων δ' ἐς γαῖαν ὑπερφιάλων ἀθεμίστων

ἱκόμεθ', οἵ ...

(1) Στὰ πλοῖα δε σήκωσε βοριὰ ὁ Δίας ποὺ μαζεύει τὰ σύννεφα, μὲ τρομερὴ θύελλα, μὲ σύννεφα δε σκέπασε συγχρόνως τὴ γῆ καὶ τὴ θάλασσα, κι ἁπλώθηκε ἀπ' τὸν οὐρανὸ νύχτα. Ἐκεῖνα μεν (τὰ πλοῖα) ἔπειτα προχωρούσαν πλαγίως, τὰ δε πανιά τους σὲ τρία καὶ τέσσερα κομμάτια ἔκοψε ἡ δύναμη τοῦ ἀνέμου. Καὶ αὐτὰ μεν τὰ κατεβάσαμε στὰ πλοῖα, ἐπειδὴ φοβηθήκαμε τὴν καταστροφή, τὰ δε πλοῖα βιαστικὰ μὲ τὰ κουπιὰ τὰ ὁδηγήσαμε στὴν ξηρά. Ἐκεῖ δῦο νῦχτες καὶ δῦο μέρες συνέχεια πάντοτε καθόμαστε, κατατρώγοντας τὴν ψυχή μας συγχρόνως μὲ τὴν κούραση καὶ τὴ θλίψη. Ἀλλὰ ὅταν πλέον τὴν Τρίτη μέρα ἔφερε ἡ ὡραιοπλέξουδη Αὐγή, ἀφοῦ στήσαμε τὰ κατάρτια καὶ ἀφοῦ σύραμε πάνω τὰ λευκὰ πανιὰ καθόμαστε· αὐτὰ δε (τὰ πλοῖα) ὁ ἄνεμος καὶ οἱ κυβερνῆτες κατεύθυναν καὶ ἴσως λοιπὸν σῶος θὰ ἔφθανα στὴν πατρική μου γῆ, ἀλλὰ ἐμένα τὸ κῦμα καὶ τὸ ῥεῦμα, ἐνῶ παρέκαμπτα τὸν Μαλέα, καὶ ὁ Βορρᾶς μὲ ἔσπρωξαν καὶ μὲ ἀπομάκρυναν ἀπὸ τὰ Κύθηρα.

Ἀπὸ ἐκεῖ ἐπὶ ἐννέα μέρες φερόμουν ἀπὸ τοὺς καταστρεπτικοὺς ἀνέμους στὸ γεμᾶτο ἀπὸ ψάρια πέλαγος· τὴ δέκατη ὅμως φτάσαμε στὴ χώρα τῶν Λωτοφάγων, οἱ ὁποῖοι καὶ φαγητὸ ἀπὸ

ἄνθη τρῶνε. Ἐκεῖ δε στὴν ξηρὰ ἀποβιβαστήκαμε καὶ ἀντλήσαμε νερό, καὶ ἀμέσως δείπνησαν οἱ σύντροφοί μου κοντὰ στὰ γρήγορα πλοῖα. Ἀλλὰ ἀφοῦ χορτάσαμε ἀπὸ φαγητὸ καὶ πιοτό, τότε λοιπὸν ἐγὼ συντρόφους ἔστειλα ἀφοῦ ἔρθουν νὰ πληροφορηθοῦν ποιοὶ ἄνθρωποι βρίσκοταν στὴ γῆ αὐτὴ τρώγοντας ψωμί, ἀφοῦ διάλεξα δῦο ἄντρες, καὶ συγχρόνως ἀφοῦ ἔστειλα τρῖτον ὡς κήρυκα. Αυτοὶ δε γρήγορα ἀφοῦ προχώρησαν συναντήθηκαν μὲ τοὺς Λωτοφάγους ἄντρες. Καὶ (οὔτε) λοιπὸν οἱ Λωτοφᾶγοι δὲν σκέφτονταν κακὸ γιὰ τοὺς συντρόφους μου ἀλλὰ τοῦς ἔδωσαν νὰ φᾶνε (νὰ δοκιμάσουν) τοὺς λωτούς. Ἀπὸ αὐτοὺς δε ὅποιος δοκίμαζε τὸ γλυκὸ σὰν μέλι καρπὸ τοῦ λωτοῦ, δὲν ἤθελε πλέον νὰ φέρει πίσω εἴδηση οὔτε νὰ ἐπιστρέψει στὴν πατρίδα του. Ἀλλὰ ἐδῶ ἤθελαν μαζὶ μὲ τοὺς Λωτοφάγους ἄντρες τρώγοντας λωτὸ νὰ μένουν καὶ νὰ λησμονήσουν τὴν ἐπιστροφὴ στὴν πατρίδα. Αὐτοὺς μεν ἐγὼ στὰ πλοῖα ὁδηγοῦσα διὰ τῆς βίας ἐνῶ ἔκλαιγαν, μέσα δε στὰ κοῖλα πλοῖα τοῦς ἔδεσα κάτω ἀπὸ τὰ καθίσματα, ἀφοῦ τοῦς ἔσυρα, συγχρόνως δε προέτρεπα τοὺς ἄλλους ἀγαπητούς μου συντρόφους γρήγορα νὰ ἐπιβιβάζονται στὰ γρήγορα πλοῖα, μήπως κανεὶς ἄλλος ἀφοῦ φάει λωτὸ λησμονήσει τὴν ἐπιστροφὴ στὴν πατρίδα. Κι αὐτοὶ γρήγορα ἔμπαιναν καὶ κάθονταν στὰ καθίσματα τῶν κωπηλατῶν, καὶ κατὰ σειρὰ καθισμένοι χτυπούσαν μὲ τὰ κουπιὰ τὴ λευκαφρισμένη θάλασσα.

Ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα πλέαμε λυπημένοι κατάκαρδα, στῶν Κυκλώπων τὴ γῆ φτάνοντας, τῶν ἀλαζόνων καὶ ἀδίκων, οἱ ὁποῖοι ...

2)

Μα ο Δίας τότε απόλυσε, ο νεφελοσυνάχτης,
άγριο βοριά κι ανήμερο δρολάπι κατ' απάνω
στα πλοία μας και σκέπασεν πόντο, στεριά με νέφια.
Κι απ' τα ουράνια πάνωθε κατέβη η μαύρη νύχτα.
Δρομούσαν τα καράβια μας μ' αναγερτές τις πλώρες,
και τα πανιά απ' τ' ανεμικού τη μάνητα σκιστήκαν
και γίναν τρία και τέσσερα κομμάτια. Απ' την τρομάρα
του ολέθρου που θωρούσαμε, επιάσαμε στην ώρα
και τα πανιά μαζέψαμε, τα ρίξαμε όλα κάτω,
και στη στεριά σιμώσαμε γοργά με τα κουπιά μας.
Στ' ακροθαλάσσι εμείναμε δυο μέρες και δυο νύχτες,
αναγερτοί κι ασάλευτοι, τι ο κάματος κι η θλίψη
βόσκαν βαθιά στα σπλάχνα μας και λιώναν την καρδιά μας.
Κι ως η χρυσομαλλούσα Αυγή την τρίτη μέρα εγέννα,
στήσαμε τα κατάρτια μας, κι ως σύραμε με τάξη
τ' άσπρα πανιά, καθίσαμε· κι αρμένιζαν τα πλοία
ήσυχα, με τον άνεμο μονάχα και την έγνοια
του τιμονιέρη. Κι έλεγα πως θάφτανα στη γη μου,
δίχως να πάθω άλλο κακό. Μα όταν το Μαλέα
προσπέρναγα και γύριζα, αιφνίδια μου χιμήξαν
βοριάς κι ανήλεα ρέματα και κύματα αφρισμένα,
και ξέμακρα απ' τα Κύθηρα με πήραν και με ρίξαν.

Μέρες εννιά του ανεμικού με κύλαε η μανία
στα ψαροτρόφα πέλαγα· κι απά' στις δέκα βγήκα
στους Λωτοφάγους, που άνθινες τροφές μονάχα τρώνε.
Πηδήσαμε έξω στη στεριά και τρέξαμε να βρούμε
νερό. Στερνά οι συντρόφοι μου πιάσανε και τοιμάσαν
πλάι στα γοργά καράβια μας το ποθητό το γιόμα.
Κι ως φάγαμε, κι ως ήπιαμε και χόρτασε η ψυχή μας,
έστειλα τότε μερικούς συντρόφους μου να πάνε
να μάθουν ποιοι τη γης αυτή, θνητοί σιταροφάγοι,
την κατοικούν. Έστειλα δυο αντάμα μ' έναν κράχτη.
Κι αυτοί με δίχως άργητα με λωτοφάγους σμίξαν.
Κι εκείνοι δεν ελόγιασαν κακό για τους συντρόφους,
μόνο τους είπανε, λωτό αν θέλουν να γευτούνε.
Κι όποιος γευότανε λωτό, καρπό γλυκό σα μέλι,
μήτ' έστεργε πίσω ναρθεί μαντάτα να μας φέρει,
μηδέ που επόθει στη γλυκιά πατρίδα να γυρίσει.
Μόν' λαχταρούσε κι ήθελε να ζει με Λωτογάγους
κι απολησμόναε κι έχανε τον πόθο για τη γη του.
Τους έσυρα, και στανικά στα κουφωτά άρμενά μας
τους πήγα και τους έδεσα στους μπάγκους έναν έναν,
κι αυτοί θρηνούσαν κι έκλαιγαν. Κι εφώναξα τους άλλους
πιστούς συντρόφους μου να μπουν γοργά μέσ' στα καράβια
και να βιαστούν να φύγουμε, μη λάχει και κανείς τους
κρυφά γευτεί καρπό λωτού και πάει και λησμονήσει
το γυρισμό. Ολόγοργα πηδούσαν κι ανεβαίναν
και στα κουτιά καθόντανε· κι αράδα καθισμένοι
χτυπούσανε με τα κουπιά το κύμα τ' αφρισμένο.
Φύγαμε κείθε ολόγνοιαστοι και βαρυπικραμένοι
κι αράξαμε στων άνομων Κυκλώπων τα λημέρια.

Αὐτοί, ...)

»

Ἔχει ὁ Ὀδυσσέας δίκαιο περὶ Σολωμοῦ τε καὶ

Παπαδιαμάντη, ἀλλὰ τὸ Θέμα δὲν ἐξαντλεῖται ΕΚΕΙ.

Ὁ Ὅμηρος διὰ μᾶς τοὺς Τελευταίους Ἕλληνες

Πάντα (καὶ ἅς Τελειώσαμεν) θὰ εἶναι τὸ Κᾶτι Ἄλλο.

Δὲν εἶναι μόνον Ὅμηρος, εἶναι μία Ποίησις ποὺ παρῶλο

Πολλοὶ Λαοὶ ἔχουν Ἀκμὰς δικάς των,

Διὰ μᾶς ὁ Ὅμηρος εἶναι καὶ ἡ τῶν Ἑλλήνων Διαχρονικὴ

Ψυχή, ὥς τὸν Μουστάκα καὶ τὸν Πατέρα μου,

Πλέον Χωρὶς Θεατάς, Κορυφή.

Ἀφήστε μας νὰ Κλάψουμεν τὸ Τέλος τοῦ ἡμῶν Γένους:

ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ

ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ

OYAI OYAI OYAI

ΦEY ΦEY ΦEY

ΦEY ΦEY ΦEY

ΦEY ΦEY ΦEY

OÏME OÏME OÏME

OÏME OÏME OÏME

OÏME OÏME OÏME

OYAI OYAI OYAI

OYAI OYAI OYAI

OYAI OYAI OYAI

ΦEY ΦEY ΦEY

ΦEY ΦEY ΦEY

ΦEY ΦEY ΦEY

OÏME OÏME OÏME

OÏME OÏME OÏME

ΟΪΜΕ ΟΪΜΕ ΟΪΜΕ

ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ

ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ

ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ

ΦΕΥ ΦΕΥ ΦΕΥ

ΦΕΥ ΦΕΥ ΦΕΥ

ΦΕΥ ΦΕΥ ΦΕΥ

ΟΪΜΕ ΟΪΜΕ ΟΪΜΕ

ΟΪΜΕ ΟΪΜΕ ΟΪΜΕ

ΟΪΜΕ ΟΪΜΕ ΟΪΜΕ

*

Ὁ ΑΝΤΙ-ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑ ΔΙΑ ΤΟΝ

ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΌΤΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΩΝ «ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ», ΌΤΕ Ὁ ΕΚΑΣΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΧΗ ΤΗΝ «ΙΔίΑΝ, ΗΚΟΥΑΛ» *ΤΑΧΑ ΜΟΥ, ΤΑΧΑ ΜΟΥ*, ΑΞίΑΝ, Ἡ ΦΑΡΑ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ ΕΧΕΙ ΣΥΣΣΩΡΕΥΣΕΙ ΕΙΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΑΣ ΧΩΡΑΣ ΕΙΣ ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΛΙΤ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΧΡΗΜΑΤΑ, ΠΛΟΥΤΗ, ΜΟΡΦΑΣ ΙΣΧΥΟΣ ΔΙΑ ΚΟΡΟΠΟΡΑΣΙΟΝΖ, ΦΑΝΤΖ, ΤΡΑΣΤΣ, ΜΜΕ, ΜΜΨ,

ΑΝΩΤάΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡίΩΝ, ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙΖ, ΠΡΩΤΟΓΟΝΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΕΛΙΤ ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΙΤΙΖ, ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΝΤΑΣ ΚΑΠΙΤΑΛ ΛΟΜΠΙ ΤΕ ΚΑΙ ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ ΚΡΑΪΜ (ΝΤΡΑΓΚ ΤΡΑΦΦΙΚΙΝΓΚ, ΠΗΠΛ ΣΜΑΓΓΚΛΙΝΓΚ, Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ.), ΤΑΞ, ΓΚΟΒΕΡΝΜΕΝΤ ΠΟΛΙΣΥ ΦΟΡΜΕΪΣΙΟΝ, ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ, ΣΠΑΪ, ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ, ΦΟΥΛ ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ZAÏO* ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ,

ΣΑΤΑΝΤΟΤΣΑΝΤΙΡίΩΝ, *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ, ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ, ΤΟ ΌΛΟ ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΙΡΚΟ Κ.Ο.Κ.

...

ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΡΡΩΣΤΗ Ἡ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ,

ΤΟΣΟ ΠΥΚΝΑ ΤΑ ΠΛΕΓΜΑΤΑ, ΔΙΚΤΥΑ, Οἱ Ἱστοί, Οἱ ΔΡΟΜΟΙ, Κ.Τ.Λ. ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ...

ΑΦΟΥ ΠΑΝΕ ΠΙΣΩ ΑΙΩΝΑΣ ΕΙΣ ΤΗ ΔΥΣΙ...

ΔΙ' ΙΤΑΛίΑΣ, Ὁλλανδίας,

ΑΓΓΛίΑΣ, ΓΑΛΛίΑΣ,

ΓΕΡΜΑΝίΑΣ, ῾ΡΩΣΣίΑΣ,

ΑΜΕΡΙΚΗΣ Κ.Τ.Λ. ...

ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΒΡΩΜΕΡΗ ᾽Η ΣΗΨΙΣ

ΤΕ ΚΑΙ ᾽Η ΣΑΠΙΛΑ (ΜΠΟΧΑ),

᾽Η *ΚΟΠΡΟΣ*,

ΠΟΥ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΑΛΛΟΝ ΕΙΤΕ

῞ΟΛΑ ΘΑ ΑΝΑΤΙΝΑΧΤΟΥΝ

῾Η ᾽Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΘΑ ΚΥΡΙΕΥΣΗ

ΠΑΝΤΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΣ.

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(*ΖΑΪΟ*).

*

La leggenda del santo bevitore è un film del 1988 diretto da Ermanno Olmi.

La pellicola, adattamento cinematografico del racconto omonimo di Joseph Roth,

7/10

Νομίζω ὅτι τὸ νόημα εἶναι ὅτι ἐντὸς Πλέγματος Χρημάτων, Ποτὲς δὲν βγαίνεις ... ὅλα Κυκλοφοροῦν ... καὶ Ποτὲς Καταλαβαίνεις Τὶ Ἀκριβῶς γίνεται ἀκόμα καὶ εἰς τὴ Ζωή σου ... καὶ ἄν εἶσαι Πότης, ἴσως καλύτερα, διότι ἀφοῦ ἡ ἀφηγηματικὴ βᾶσις τῆς Ταινίας εἶναι ἑνὸς *ΤΖΟΥ*, ποτὲς δὲν ξεύρεις τὶ ἀκριβῶς σημαίνουν αὐταὶ αἱ σκηναὶ ποὺ τρῶνε σούπα κᾶτι γέροι (π.χ. Πλακούντας βρεφῶν; κ.τ.λ.) καὶ τὶ Καπνὸ Φουμαίρνει ὁ Δότης τοῦ Χρήματος, πιθανῶς = Σατανιστής ... *ΖΑΪΟ*-Πράγματα, λοιπόν ... ὡραῖα πλᾶνα τῶν Παρισίων διὰ μᾶς ποὺ ποτὲς θὰ ζήσουμεν τὸ Παρίσι ...

ROBERTO CICUTTO presenta
MARIO & VITTORIO CECCHI GORI
RUTGER HAUER
in
LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE
un racconto di JOSEPH ROTH
un film di ERMANNO OLMI
ROBERTO CICUTTO presenta RUTGER HAUER in "LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE" con ANTHONY QUAYLE - SANDRINE DUMAS - DOMINIQUE PINON - SOPHIE SEGALEN - FRANCESCO ALDIGHIERI
JEAN-MAURICE CHANET - CECILE PAOLI - JOSEPH DE MEDINA - soggetto tratto dal racconto omonimo di JOSEPH ROTH (ADELPHI - MILANO) sceneggiatura ERMANNO OLMI - TULLIO KEZICH
supervisore alla scenografia GIANNI QUARANTA - scene JEAN - JACQUES CAZIOT - costumi ANNE-MARIE MARCHAND - musiche IGOR STRAVINSKY - fotografia DANTE SPINOTTI (A.I.C.) - organizzazione generale MARCELLO SIENA
prodotto da ROBERTO CICUTTO e VINCENZO DE LEO per la AURA FILM - CECCHI GORI GROUP TIGER CINEMATOGRAFICA - in collaborazione con RAIUNO - regia di ERMANNO OLMI
colore - doppiaggio FONOROMA - mixage INTERNATIONAL RECORDING - girato in PANAVISION - negativo KODAK - DOLBY STEREO IN TEATRI SCELTI

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://www.bitchute.com/video/HdoZPYar67E/ (THE DURAN LIVE: E48. DISINFORMATION AND MISDIRECTION Schiff show, Andrew interview, Biden, Obama and Ukraine corruption, Iran protests, EU and Ukraine natural gas, Bolivia coup, and much more... Alex Christoforou, Alexander Mercouris, Peter Lavelle) + https://duranvideo.com/watch/second-whistleblower-exposes-cover-up-at-opcw-amp-syria-chemical-weapons-report_K3Ic7cu6i6PwvFl.html (Second whistleblower exposes cover-up at OPCW & Syria chemical weapons report. The Duran Quick Take: Episode 380. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss an explosive report that documents how a second whistleblower from the Organization for the Prohibition of Chemical Weapons (OPCW) has come now come forward to accuse top officials, under pressure from US officials, of suppressing critical evidence that proves the chemical weapons "attack" in Syria was a false flag meant to push the west towards war with Assad and Syria.) + https://theduran.com/ukraine-trump-biden-the-real-story-behind-ukrainegate/ (Ukraine, Trump, Biden — The Real Story Behind "Ukrainegate" IN FOUR PARTS by Eric Zuesse) + https://theduran.com/remembering-john-f-kennedys-vision-for-the-future-that-should-have-been/ (Remembering John F. Kennedy's Vision for the Future that Should Have Been by Matthew Ehret) [[ΑΝ ΑΦΑΙΡΕΣΟΥΜΕΝ ΤΙ ΠΑΝΤΕΛΩΣ ΕΣΦΑΛΜΕΝΗ ΧΡΗΣΙΝ ΤΟΥ ΌΡΟΥ «ΦΑΣΙΣΜΟΥ» ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΑΛΘΟΥΣΙΑΝΙΣΜΟΝ, ΠΟΛΛΑ ΕΔΩ ΕΧΟΥΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ...]] + https://theduran.com/the-compleat-fake-impeachment-inquiry-is-really-a-foreign-policy-fight/ (The Compleat Fake Impeachment Inquiry is really a foreign policy fight by Seraphim Hanisch) + https://theduran.com/montreals-permindex-and-the-deep-state-plot-to-kill-kennedy/ (Montreal's Permindex and the Deep State Plot to Kill Kennedy by Matthew Ehret) + http://ardin-rixi.gr/archives/213979 (Βιογραφικά στον Ανδρέα Κάλβο Γιώργος Ανδρειωμένος του Σπύρου Κουτρούλη από την Ρήξη φ. 155) + https://slpress.gr/politiki/politikes-fyles-poy-antloyn-apo-kadoys-ideologikis-anakyklosis/ (Πολιτικές φυλές που αντλούν από κάδους ιδεολογικής ανακύκλωσης Απόστολος Αποστολόπουλος) «Η ελίτ έχει απλουστεύσει στο έπακρον τα ιδεολογικά και πολιτικά προβλήματα της

χώρας: **Ἄνευ ὁρῶν υπακοή στις ξένες δυνάμεις που κυβερνούν πραγματικά τον τόπο**. Τελεία.»

*

<u>Τὴ Στιγμὴ τὴν Δύσκολη ...</u>

Τὴ Στιγμὴ τὴν Δύσκολη, τὴ Στιγμὴ τὴ Ὑστέραν,

Ὅπως Φαίνεται, Ὅτε Εἶμαι Μόνος ἐν Ὄψει τῶν Δυνάμεων

Τοῦ Σατανᾶ. Ἐκεῖ θὰ εἶναι ὁ Χριστός.

Ἐκεῖ θὰ εἶναι ἡ Παναγιά.

Διότι ἐγὼ εἶμαι πιὸ Ἄθεος

Καὶ ἀπὸ Ἄπιστο Θωμᾶ. Ἀλλὰ εἶμαι Ἕλλην. Ἕλλην εἶμαι

Ῥωμηός, καὶ Αὐτὸ Τὸ Κληρονόμησα Καὶ Ποτὲς Φόρεσα

Ῥοῦχα εἰς τὴν Ψυχή μου Ξένων, Ἀλλογενῶν, Ἀλλοθρήσκων,

Ἀκόμα καὶ ὅτε σεβόμουν τὰς θρησκείας Ἄλλων.

Καὶ ἡ *<u>Κόπρος</u>* τῶν Ιουδαίων, τε καὶ τῶν Ἀγγλο-Ἀμερικανῶν των

Συνεργατῶν, δὲν ἀγγίζει Ποτὲς ἐμένα ἐκτὸς ἀπὸ στὴν Τσέπη,

***<u>You Can't Get Out of That</u>*,**

Δὲν μὲ Ἀγγίζει ἡ *<u>Κόπρος</u>* διότι ἔχω Προγόνους, ἔχω Γλῶσσα,

Ἔχω Θρησκεία, Καὶ εἰς τὰ Ξένα δὲν ὑπάρχει Ξενιτειά.

Ἡ Νέκρα ἐδῶ εἶναι Ψέμμα

Ὅτε Μαζί του ἔχει εἷς Ῥωμηὸς τὸν Χριστό, τὸ Ἅγιο Πνεῦμα, τὸν Θεό, τὴν Παναγιά.

Τὴ Στιγμὴ τὴν Δύσκολη, τὴ Στιγμὴ τὴ Ὑστέραν,

Ὅπως Φαίνεται, Ὅτε Εἶμαι Μόνος ἐν Ὄψει τῶν Δυνάμεων

Τοῦ Σατανᾶ. Ἐκεῖ θὰ εἶναι ὁ Χριστός.

Ἐκεῖ θὰ εἶναι ἡ Παναγιά.

Τῶν Ἑλλήνων ἡ Ἐκκλησιά.

*****

<u>Αὐτοὶ Οὔλοι θὰ Πᾶνε Μπροστά, ...</u>

Αὐτοὶ Οὔλοι θὰ Πᾶνε Μπροστά, Ἀλλὰ ἐμεῖς Ἤδη εἴμεθα

ΠΙΣΩ, διότι Πεθάναμεν ἐν τῇ ζωῇ ΝΕΚΡΟΙ,

Λεύτεροι ἀπὸ τὴν *<u>Κόπρον</u>*.

Καὶ αὐτὰ τὰ Ἀπερίγραπτα Σιχάματα, οἱ Ἰουδαῖοι,

***ΤΖΟΥΖ*, Θὰ Προχωρήσουν μ' ὅλους αὐτοὺς ποὺ θὰ τοῦς**

Ἀκολουθήσουν, ὄχι μόνον λόγῳ χρηματικῆς ἀνάγκης,

Λόγῳ ἀναγκῶν ὑπάρξεως τε καὶ αὐτο-συντηρήσεως,

Ἀλλὰ καὶ Πνευματικῶς-Ψυχικῶς ἀφοῦ εἶναι ἤδη Πλήρως

Πουλημένοι εἰς τὸν ΣατανοΜαμμωνοΔιάβολον,

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, *Κόπρος* Ἄπειρος, Ἄνευ Τέλους,**

***Κόπρος* Μίσους,**

***Κόπρος* Ἀλλοποιήσεως,**

***Κόπρος*.**

Καὶ τὰ Σατανακρᾶτος θὰ ἔχει τὰ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ

ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥ, καὶ ἡ ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦ θὰ

***Χορεύει τε καὶ θὰ Χορεύει*, Καὶ ὅποιος λαὸς θέλει νὰ**

Ἐπιβιώσῃ θὰ πρέπῃ νὰ Σοβαρευθῇ ...

Νὰ Σταθῇ στὰ Πόδια του, Ἰδίοις Ποσὶ νὰ Παλέψῃ ...

Ἂν εἶναι ἱκανός. Καὶ ἄν εἶναι ἱκανός, *Καλή Του Τύχη*!!!

ΕΜΕΙΣ, ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(*<u>ΖΑΪΟ</u>*).

*****

<u>Νεκροὶ εἰς τὰ Ξένα, Νεκροί ...</u>

Νεκροὶ εἰς τὰ Ξένα, Νεκροί, Ζοῦμεν μίαΝ ΦρικωΔίαΝ

ἈτελείωτοΝ, χωρὶς Παλιννόστησιν· ἄνευ Ἐπιστροφῆς,

Οἱ Ξένοι εἶναι ΠΑΝΤΟΥ, καὶ δὲν ὑπάρχει διὰ μᾶς

ΤΙΠΟΤΑ. Μόνον *<u>Κόπρος.</u>*

Τὰ Σιχάματα τὰ Ἀπόλυτα, οἱ Ἀγγλο-Ἰουδαῖοι,

***<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ</u>* Κατέχουν ΜΟΡΦΑΣ**

ΙΣΧΥΟΣ τε καὶ ΠΛΟΥΤΗ, διὰ Πολλοὺς τε καὶ

Διαφόρους (ἱστορικοὺς κι ἄλλους) Λόγους· εἶναι μία

Πραγματικότης,

Καὶ οἱ ΠΗΝΑΤ-ΕΙΣΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ἐν πρώην Ἑλλάδι τοῦς

Γλείφουν, Γλύφουν εἴτε εὐσθυνειδήτως, εἴτε ἀπὸ Βλακείαν,

Παρὅλο ποὺ ὑπὸ ΣΥΝΘΗΚΑΣ *<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ,

77 χρόνια εἰς τὸ ΝΑΤΟ,

Σπουδαῖο ΚΛΑΜΠ ΑΥΤΟ,

Εἴμεθα καθ' ὁδον εἰς τὴν Αὐτο-Γενοκτονίαν,

***ΖΑΪΟ*.**

Νεκροὶ εἰς τὰ Ξένα, Νεκροί, Ζοῦμεν μίαΝ ΦρικωΔίαΝ

ἈτελείωτοΝ, χωρὶς Παλιννόστησιν· ἄνευ Ἐπιστροφῆς,

Οἱ Ξένοι εἶναι ΠΑΝΤΟΥ, καὶ δὲν ὑπάρχει διὰ μᾶς

ΤΙΠΟΤΑ. Μόνον *Κόπρος.*

*****

Τὸν Καιρὸ τῶν Ἑλλήνων 1981

Σκηνοθεσία Λάκης Παπαστάθης

Παραγωγή Cinetic ΟΕ Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Σενάριο Λάκης Παπαστάθης

9½-10/10

Ἡ ταινία περίπου λέει αὐτὸ ποὺ ὁ Τρελλὸς λέει τόσο καιρό ...

Ἐμεῖς εἴμασταν Πάντα εἶς προβιομηχανικὸς λαός, ὅς δὲν μπόρεσε

Νὰ προσαρμοστῇ εἰς τὴν βιομηχανικὴν ἐποχή, καὶ γι' αὐτὸ τώρα

Ξεσκιζόμαστε ἀφοῦ ἐμεῖς οἱ ἴδιοι *shot ourselves in the foot*

Καὶ στὴ Συλλογική μας Ψυχήν... Καρδίαν ...

Μετὰ ἀπὸ 4000 χιλιᾶδες (ἄν προτιμᾶτε 3700 ἤ 3500 ἤ 3000 ἤ 2800

Ἤ 2500 ἤ 1650 ἤ 800 ἤ 170 ἤ 70 περίπου χρόνια)

Αἱ ῥίζαι δὲν ἄντεξαν ὑπὸ συνθήκας *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ...

Ἀφοῦ ἤδη ἄρχισαν νὰ πετσοκόβονται μὲ τὴ *ΖΑΪΟ*-Μεγάλη

Βρεταννία-Γαλλία-Γερμανία τῆς πρωΐμου καὶ μεσαίας

Βιομηχανικῆς Ἐποχῆς ... τὸ σύγχρονο συγκεντρωτικὸ Κρᾶτος

Ἦτο μία ἱστορικὴ Ἀναγκαιότης καὶ Ἀπολύτως Ἀναπόφευκτο, οἱ

Λησταὶ τῆς Παραδόσεως

Ἦσαν Καταδικασμένοι εἰς τὴν Ἀφάνειαν, καὶ ἀφοῦ καὶ ἡ

Ἀγροτιά μας Διαλύθηκε ἰδίως ἀπὸ τὴ Μαζικὴ Μετανάστευσιν

Πρὸς τὰς ΜητροΠόλεις τῶν *ΖΑΪΟ*-Ἀγγλο-Ἀμερικανο-

Γερμανικῶν Ἰμπεριαλισμῶν, εἴμασταν Τότες Εὐκόλως

Μετατρεπόμενοι εἰς ΦεμινοΠουστοΠοιημένα (ΤΡΑΝΖ)

ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ ΑΛΛΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΦΡΙΚΙΑ καὶ Προσκυνηταὶ

Τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς εἰς ΣατανοΤσαντίρια

***ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ (ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ, ΚΟΝΖΟΥΜ**

ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ, ΤΟ ΌΛΟ ΠΟΥΣΤΑΝΩΜΑΛΟ ΤΣΙΡΚΟ) ...

Οἱ Πρόγονοί μας εἰς Λήθην.

ΝΤΕΝΤ. ΟΒΕΡ. *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ. *ΖΑΪΟ*.

Ἴσως ἡ μόνη παρηγοριὰ εἶναι ὅτι ὁ πολιτισμὸς *Κόπρου*

Τῶν Ἀγγλο-Ἀμερικανο-Ἰουδαίων (*ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ, *ΓΙΟΥ*-ΝΤΑΣ)

Δὲν θὰ βαστάξῃ διὰ πολὺ ἀκόμα (μαρκο-ἱστορικῶς ἰδεῖν) ...

... εἴτε θὰ Νικήσῃ-Ἐπικρατήσῃ ὁ Ζουγκλο-Πίθηκας, εἴτε θὰ

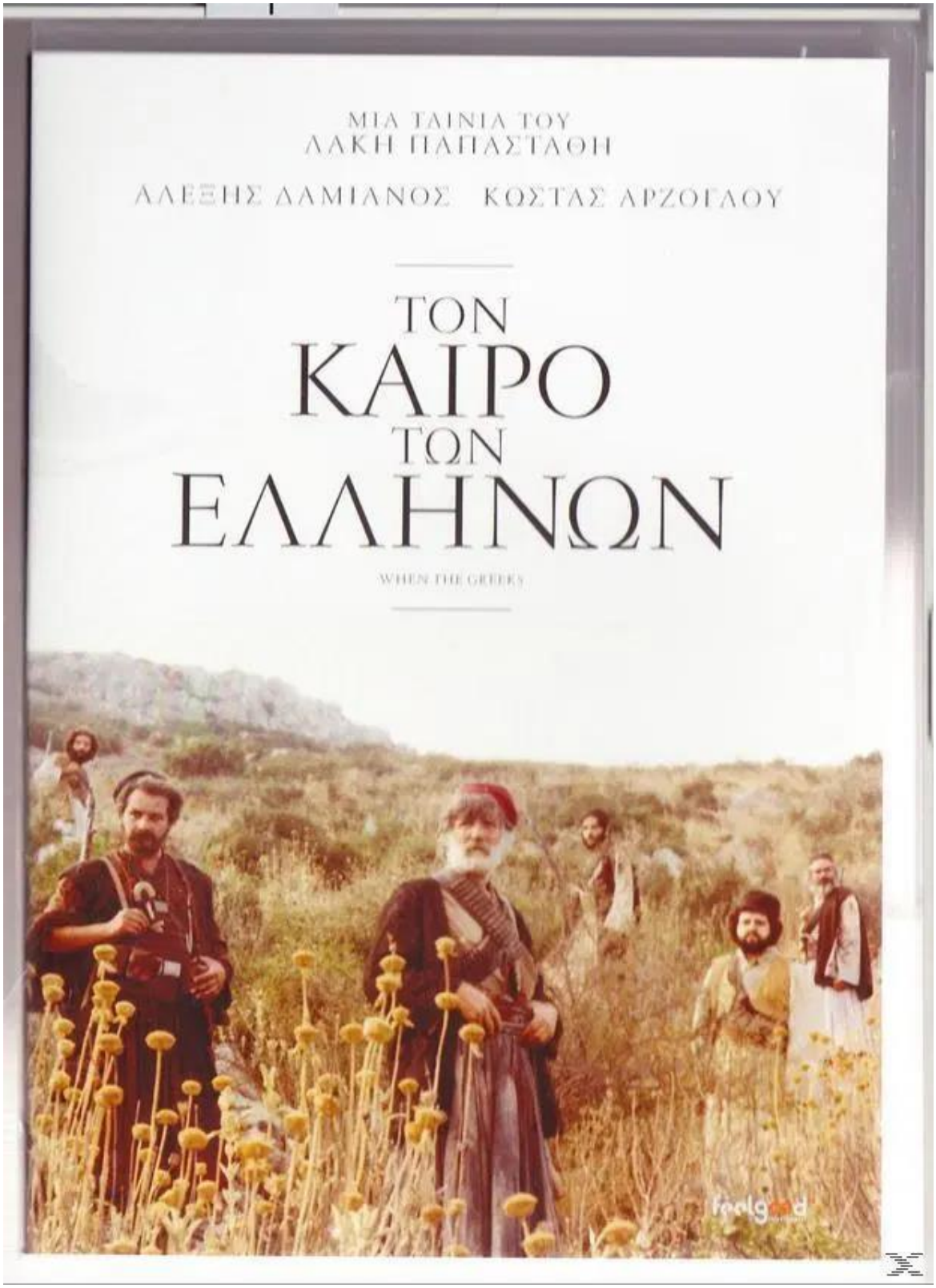
Γίνουν ὅλα σκόνη ...

Ἀλλὰ ἐμεῖς ἤδη εἴμεθα

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(*ΖΑΪΟ*).


ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΛΑΚΗ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ
ΑΛΕΞΗΣ ΛΑΜΙΑΝΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΖΟΓΛΟΥ
ΤΟΝ
ΚΑΙΡΟ
ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ
WHEN THE GREEKS

*

<u>Αὐτὰ εἶναι ΜΑΣΤΕΡ ῾ΡΕΪΣ πράγματα ...</u>

Αὐτὰ εἶναι ΜΑΣΤΕΡ ῾ΡΕΪΣ πράγματα διότι τὰ Λένε οἱ

Φωστῆρες, ὅτι οἱ ἈντιΠρόσωποι ἐπὶ Γῆς τοῦ ΣΑΤΑΝΑ

Θὰ Κυβερνήσουν δι' ἄλλους 9,926 χρόνος τουλάχιστον (ΣΟΥΠΕΡ

῾ΡΑΪΧ),

Ἔχουν μάλιστα καὶ ΓΚΑΡΑΝΤΗ, Ἐγγύησις, ΣΕΡΤΑΙΝ,

Σίγουρα Πράγματα Αὐτά.

Καὶ ὅλοι ΕΙΣΠΡΑΤΤΟΥΝ Κάνα ΠΗΝΑΤ,

Καὶ ΟΥλοι ΖΟΥΝΕ Μέσα εἰς τὴν ΧΑΡΑ,

Πιστεύουν ὅτι τὸ Μαῦρο εἶναι Ἄσπρο,

Τὸ Ἄσπρο, Κίτρινο· τὸ Γκρίζο, Καφέ,

Καὶ ὁ Κῶλος, ΜΠΙΓΚ ΜΟΥΝΑ.

Καὶ θὰ σοῦ τὸ Ποῦνε ΕΤΣΙ·

Καὶ θὰ σοῦ τὸ Ποῦνε ΓΙΟΥΒΕΤΣΙ·

Καὶ θὰ σοῦ τὸ Ποῦνε ὅπως τοῦς τὸ Ὑπαγορεύει τὸ

ΜΑΣΤΕΡ ῾ΡΕΪΣ, διότι τὸ ΜΑΣΤΕΡ ῾ΡΕΪΣ

Εἶναι ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ τε καὶ ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ

Καὶ ἕν Μονδικὸ εἰς τὴν Ἱστορίαν Φάκινγκ ΚΕΪΣ.

Ἀλλὰ ὁ Τροχὸς τῆς Μοίρας τοῦ Ἑκάστου Λαοῦ

Γυρίζει, ὁ Τροχὸς αὐτὸς δὲν εἶναι Ἀενάως Σταθερός,

Καὶ Αὐτὸς ποὺ Σήμερα Φαίνεται Μόνιμος ...

Αὔριο εἶναι Προσωρινῶς Περαστικός.

Αὐτὰ εἶναι ΜΑΣΤΕΡ ΡΕΪΣ πράγματα διότι τὰ Λένε οἱ

Φωστῆρες, ὅτι οἱ ἈντιΠρόσωποι ἐπὶ Γῆς τοῦ ΣΑΤΑΝΑ

Θὰ Κυβερνήσουν δι' ἄλλους 9,926 χρόνος τουλάχιστον (ΣΟΥΠΕΡ

ΡΑΪΧ),

Ἔχουν μάλιστα καὶ ΓΚΑΡΑΝΤΗ, Ἐγγύησις, ΣΕΡΤΑΙΝ,

Σίγουρα Πράγματα Αὐτά.

*****

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://duranvideo.com/watch/sherlock-super-hearing-holmes-amp-russia-did-it-hill-testimony-reveals-deep-state-panic_jQGWOHuu9CJiCC3.html (Sherlock, super hearing Holmes & Russia Did It Hill testimony reveals deep state panic. The Duran Quick Take: Episode 382. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss Adam Schiff's decision to call up a super hearing, lip-reading David Holmes and Russia hating bureaucrat Fiona Hill to close out the impeachment inquiry clown show.) + https://duranvideo.com/watch/fuel-price-hike-in-iran-opens-the-door-for-regime-change-agents_8Ald96aEkNadaNH.html (Fuel price hike in Iran opens the door for regime change agents. The Duran Quick Take: Episode 381. Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris. The protests gripped Iran following a government-mandated fuel price increase of 50 percent and fuel rationing program introduced on November 15th. The decision to ramp up fuel prices was met with violent and large public protests, something the government in Tehran did not anticipate.) +

https://www.youtube.com/watch?v=V9RxUWhA5h8 **(Κρανιδιώτης προς Γιαννούλη : Είσαι Σταλινοφασίστας ΝΕΑ ΔΕΞΙΑ Ο Πρόεδρος της ΝΕΑΣ ΔΕΞΙΑΣ, Φαήλος Κρανιδιώτης, καλεσμένος στην εκπομπή Kontra 24 του Kontra Channel.) [[Ή ΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΚΑΛΑΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΣΑΝ ΤΟΝ Φ.Κ., Ο΄Ι ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΠΟΥΝΕ ΚΑΠΟΙΑ ΑΥΤΟΝΟΗΤΑ, ΜΙΛΑΝΕ ΜΕ ΠΟΙΟΥΣ; ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑ; ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΓΙ' ΑΥΤΟΝΟΗΤΑ (ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΙΣΧΥΕΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟ, ΔΙΟΤΙ ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΚΡΙΝΩ ΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ «ΚΑΘΑΡΑΣ ΧΕΙΡΑΣ» ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ... ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ, Ή ΜΑΛΛΟΝ ΣΤΟΝ ΝΥΝ ΧΩΡΟΝ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΕΛΛΑΔΟΣ). ΑΠΛΩΣ ΛΕΣ ΟΤΙ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ (ΑΜΕΡΙΚΗ, ΓΑΛΛΙΑ, ΑΓΓΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ Κ.Τ.Λ.) ΕΧΟΥΝ ΚΑΘΑΡΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΦΦΙΤΙ, ΧΩΡΙΣ ΔΟΛΙΟΦΘΟΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΕΝΤΟΣ ΝΟΜΙΜΩΝ ΠΛΑΙΣΙΩΝ (ΕΞΑΙΡΕΣΕΙ ΧΟΝΚ ΚΟΝΓΚ ΛΟΓΩ ΕΙΔΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΩΣ) ... ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗΝ ΜΕΡΙΑΝ, Ή ΡΗΤΟΡΙΚΗ «ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΑΣ» ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΚΑΜΝΕΙ Ό ΣΑΛΒΙΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΞ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΔΕΙΞΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘΕ ΧΩΡΑ ΚΑΤΑ ΠΟΣΟ ΑΥΤΟ ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΠΟΥ ... ΜΕΧΡΙΣ ΣΤΙΓΜΗΣ Ό΄ΜΩΣ Ή ΝΕΑ ΔΕΞΙΑ ΔΕΝ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ... ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΛΑΘΡΟ-ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΤΟΥ ΓΚΛΟΜΠΑΛΑΪΖΕΪΣΙΟΝ-ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΥ Κ.Τ.Λ. ΕΙΝΑΙ ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ. ΑΝ ΜΠΟΥΝ (ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΚΑΘΟΛΟΥ), ΦΥΛΑΚΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΕΛΑΥΝΟΝΤΑΙ. ΚΑΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΑΝΕ ΚΑΠΟΥ, ΑΣ ΠΑΝΕ ΣΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ...]]** + https://www.youtube.com/watch?v=kcFPtRsS0WI **(Ο Στέφανος Χίος στο Εκρηκτικό Δελτίο του ART 20-11-2019) [[ΛΕΕΙ ΚΙ Ό ΧΙΟΣ ΠΟΛΛΑ ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ... ΔΕΝ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΚΑΜΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΝ ΑΝΑΛΥΣΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΑΛΛΑ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΌΛΑ ΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΌΣΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΠΟΡΕΙ ... Ή ΧΩΡΑ ΟΝΤΩΣ ΕΠΟΙΚΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΛΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΒΑΔΙΖΟΥΜΕΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΝ. ΌΛΑ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΚΡΑΤΗ ΠΟΥ Π.Χ. ΕΧΟΥΝ ΜΑΚΡΟ-ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΥΠΟΒΑΘΡΟΝ (ΡΩΣΣΙΑ, ΠΟΛΩΝΙΑ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ, ΣΕΡΒΙΑ, ΚΡΟΑΤΙΑ, ΙΤΑΛΙΑ, ΑΥΣΤΡΙΑ Κ.Ο.Κ.) (ΟΧΙ ΣΑΝ ΤΑΣ ΗΠΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΓΚΟΥΡΟ), ΑΠΛΩΣ ΔΕΝ ΑΦΗΝΟΥΝ (ΌΤΕ ΞΥΠΝΗΣΟΥΝ ΤΕΛΙΚΩΣ) ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ-«ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ», ΙΔΙΩΣ ΜΟΥΜΑΤ, *ΚΑΘΟΛΟΥ* ... Ή ΌΠΩΣ ΣΤΗ ΡΩΣΣΙΑΝ, ΤΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΥΠ' ΑΥΣΤΗΡΟΤΑΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟΝ ΑΦΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙ' ΑΙΩΝΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ, ΚΑΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΔΙ' ΕΡΓΑΣΙΑΝ ... ΑΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΔΙΑ ΝΟΜΙΜΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ «ΕΡΓΑΤΑΙ ΓΗΣ», ΚΑΙ ΑΝ Ο΄Ι ΝΕΩΤΕΡΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ ΔΕΝ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ... ΤΟΤΕΣ ΚΑΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΗ *ΕΝΤΟΣ ΑΥΣΤΗΡΟΤΑΤΩΝ ΠΛΑΙΣΙΩΝ* ... Π.Χ. ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΠΡΙΝ ΔΟΥΛΕΨΟΥΝ ΝΟΜΙΜΩΣ ΚΑΙ ΑΝ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΟΥΝ ΜΟΥΜΑΤ, ΤΟΤΕΣ ΑΣ ΦΥΓΟΥΝ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ... Ή ΚΑΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΟΥΝ ΔΙ' ΈΝΑ ΕΤΟΣ ΩΣ ΠΕΝΤΕ ΕΤΗ, ΝΑ ΠΛΗΡΩΘΟΥΝ Ό,ΤΙ ΠΡΕΠΗ ΚΑΙ ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ, Κ.Ο.Κ. ... ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΜΑΤ, ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ ΔΙΠΛΑ, ΕΜΕΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕΝ ... ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΡΟΕΚΥΠΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΤΟ ΧΑΛΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΖΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΥΠΕΡ ΤΟΥΡΚΙΑΣ, ΥΠΕΡ ΜΟΥΜΑΤ, ΥΠΕΡ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ, ΥΠΕΡ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΣ, Ή ΕΛΛΑΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΧΗ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΕΛΕΓΧΟ ΑΠΟ ΤΗ ΔΕΚ. ΤΟΥ 1980 ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΛΛΑΖΕ ΘΕΣΙΝ ... ΑΚΡΙΒΩΣ ΌΠΩΣ ΚΑΜΝΕΙ ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ... ΤΩΡΑ, ΦΑΙΝΕΤΑΙ Ό΄ΤΙ *ΤΟ ΚΑΚΟ ΔΕΝ ΣΥΜΜΑΖΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΕΣ*, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΟΥΛΗΣΙΣ, ΟΥΤΕ ΛΑΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΜΥΝΘΗ ΥΠΕΡ ΓΕΝΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔΟΣ, ΚΑΙ ΕΙΜΕΘΑ ΌΛΟΙ ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.]]

+ http://ardin-rixi.gr/archives/213999 («Κλασικές Σπουδές: SOS!» του Βασίλη Στοϊλόπουλου) + https://slpress.gr/ethnika/giati-sti-machi-toy-metanasteytikoy-prepei-na-igithei-to-polemiko-naytiko/ (Γιατί στη μάχη του μεταναστευτικού πρέπει να ηγηθεί το Πολεμικό Ναυτικό Αντώνης Κοκορίκος) + https://slpress.gr/ethnika/i-dilosi-ntokoy-gia-synekmetalleysi-o-mitsotakis-kai-i-megali-eikona/ (Η δήλωση Ντόκου για συνεκμετάλλευση, ο Μητσοτάκης και η μεγάλη εικόνα Ζαχαρίας Μίχας) [[ΌΠΩΣ ΟΥΚ ΟΛΙΓΟΙ «ΈΛΛΗΝΕΣ» ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΌΤΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΙΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΌΠΟΥ ΤΣΑΚΩΝΟΥΜΕΝ ΠΟΥΛΙΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕΝ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΟΥΜΕΝ, ΕΤΣΙ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΌΤΙ ΤΟ «ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟ» ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ «ΔΙΚΑΙΟ» ΚΑΙ ΌΤΙ ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙ ΡΌΛΟΝ ΤΙ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ ΔΙΑ ΠΟΛΕΜΟΝ ΕΧΗΣ ΕΣΥ, Ή ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ Ό ΑΛΛΟΣ ...]] +

*****

ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΕΔΩ ...

ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΕΔΩ ΌΤΙ ΤΟ ΜΑΣΤΕΡ ΡΕΪΣ

ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΕΙ ΜΑΣΤΕΡ ΡΕΪΣ ΡΑΪΧ ΔΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ

ΑΚΟΜΑ ... ΌΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΘΑΝΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΑΥΤΟΝ ... ΑΛΛΑ ΌΤΕ ΕΡΘΗ ΤΟΥ ΜΑΣΤΕΡ ΡΑΪΣ

Η ΣΕΙΡΑ ... ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΓΛΗΓΟΡΑ,

ΚΑΙ ΑΣ ΜΗΝ ΕΙΜΕΘΑ ΕΜΕΙΣ ΕΔΩ,

Α΄ΥΤΗ Η ΜΕΡΑ ΘΑ ’ΡΘΗ

ΔΙΟΤΙ ΚΑΝΕΝΑ ΜΑΣΤΕΡ ΡΕΪΣ ΜΕ ΡΑΪΧ

ΦΤΑΝΕΙ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΟΤέΣ ΧΑΝΕΙ.

ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΕΤΕ ΤΑ ΠΗΝΑΤΣ ΣΑΣ.

ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΕΤΕ ΤΗΝ ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΣΑΣ.

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΘΕΛΕΤΕ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΝΑ ΚΥΒΕΡΝΑΤΕ.

ΔΕΝ ΘΑ ΚΥΒΕΡΝΑΤΕ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ.

ΌΠΩΣ ΕΠΕΣΕ ΚΑΙ Ἡ ΔΙΚΗ ΜΟΥ Ἡ ΦΑΡΑ,

ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΚΑΙ Ἡ ΦΑΡΑ ΣΑΣ

ΚΑΠΟΤΕ

ΘΑ ΖΗΣΕΤΕ, ΕΙΣ ἘΠΟΜέΝΑΣ ΓΕΝΕΑΣ,

ΤΗ ΓΛΥΚΑ.

*****

<u>ENGLISH POEM BY A HELLENIC GRECO-ROMAN</u>

<u>HAVING BITTEN THE DUST</u>

I HAVE A SENSE OF HUMOUR,

I UNDERSTAND THAT YOU HAVE YOUR POINT OF VIEW,

I UNDERSTAND YOU THINK YOUR VIEW IS RIGHT,

OR IF NOT ABSOLUTELY IN THE RIGHT,

CLOSER TO RIGHT THAN OTHERS.

THAT'S "FAIR ENOUGH".

AND JUST BECAUSE YOUR SURNAME IS SOMETHING

LIKE

??NNATTA

OR

??AL

OR

??STENSTEIN

OR

??BER

OR

??AAC

OR

??RSTEWITZ

AND JUST BECAUSE YOU ARE RELATED IN ONE WAY

OR ANOTHER TO RELATIONS OF POWER

INVOLVING – *GROSSLY DISPROPORTIONATELY* –

PEOPLE SOMEHOW AFFILIATED WITH JOOS, PROTESTANTS, PAPISTS, ATHEISTS, HOMOSEXUALS, SATANISTS OR WHATEVER ELSE, IT DOESN'T MEAN YOU DON'T MAKE UP TO MANY VALID POINTS, OR THAT YOU DON'T MAKE UP TO A VERY STRONG CASE.

I'D GUESS (I'M FAIRLY SURE, THOUGH I DON'T HAVE THE TIME TO DOUBLE-CHECK) THAT THERE IS A LOT THAT THE PRAGMATISTS IN GENERAL GOT RIGHT UP TO THE BIT WHERE THEIR ETHICAL RATIONALISM KNOCKED OUT, *POW! WHAM!*, IN THEIR FANTASEIS A LARGE PART OR ALL OF ENMITY FOR THE SAKE OF CONSENSUS AND TRUTH (PEIRCE), AND THE COMMUNICATIVE THEORY OF SOCIETY (G. H. MEAD), FANTASISING THAT "THE PROMISED LAND" IS REALISABLE IN THE USA, JUST BEFORE OR AT THE BEGINNING OF THE USA BECOMING *ZIO* (*ZIO*-USA), CONTINUING A HISTORY OF *GROSSLY DISPROPORTIONATE* ACCUMULATIONS,

CONCENTRATIONS AND CRYSTALLISATIONS OF WEALTH AND POWER IN FAVOUR OF ANGLO-*ZIO*-PROTESANT-PAPISTS-ATHEISTS ET AL..

I THINK THINKERS LIKE DEWEY, JAMES AND PEIRCE (NOT TO MENTION GOOD OL' GEORGE HERBERT MEAD, WHO AT TIMES CAME CLOSE TO GREATNESS), COMMAND, GIVEN THE QUALITY AND BREADTH OF THEIR WORK ...

A LOT OF RESPECT. AND THEN THERE ARE TOTAL ALL-TIME LEGENDS (WITH THEIR UP TO MANY FLAWS) OF THE CALIBRE OF

DURKHEIM AND SIMMEL.

AND MANY, MANY OTHERS, OF WHATEVER BACKGROUND OR AFFILIATION.

BUT NONE OF THAT IS INHERENTLY BINDING UPON ANYONE.

NOTHING "JUST HAPPENS".

ALL HUMAN RELATIONS RELATE SOMEHOW TO SOME FORM OF POWER, VERY BROADLY DEFINED, AND MUCH MORE INTRICATELY INTERWOVEN IN INDIVIDUALS AND GROUPS OF INDIVIDUALS AND INSTITUTIONS AND PRIMITIVE SECRET SOCIETIES (DEEP STATES) ETC. ... THAN BEING JUST MERE ENERGY. AND WHERE THERE IS POWER, THERE ARE DECISIONS, (AND CULTURE AND SOCIETY/THE SOCIAL RELATION AND THE FRIEND-FOE SPECTRUM AND CULTURE AS MAN'S NATURE AND MAN IN NATURE AND IN CULTURE, AND HUMAN RATIONALITY FOR ALL HUMANS COMPARED TO THE NON-HUMAN ANIMAL KINGDOM, AND MEANING AND UNDERSTANDING AND SYMBOLS AND SYMBOLISMS AND TOOLS AND IMPLEMENTS MADE, NOT JUST DISCOVERED THERE, READY, AND THE POLITICAL WITH SOCIAL DISCIPLINING, SOCIETY AS A POLITICAL COLLECTIVE), POWER-IDENTITY.

SO, YOU CAN MAKE AS MANY VALID POINTS AS YOU WISH. YOU CAN "WIN" AS MANY ARGUMENTS AS YOU WILL AND ARE ABLE TO.

BUT AT THE END OF THE DAY,

GROUPS OF PEOPLE DO CHANGE,

CULTURES DO CHANGE,

ELITES DO CHANGE,

SOMETIMES RELATIVELY QUICKLY, SOMETIMES RELATIVELY SLOWLY,

AND NO MATTER HOW SOUND YOUR ARGUMENTS ARE TO YOU,

IF ANOTHER GROUP OF PEOPLE ACCUMULATE MORE RELATIVE POWER THAN THOSE WHOM YOU SUPPORT,

AND IF THAT MORE RELATIVE POWER IS ENOUGH AND IS USED

TO KNOCK YOUR PREFERRED GROUP OFF ITS PERCH ...

THE WAY THE MAIN DISCOURSES AND THE

ARGUMENTS FLOW, WILL

CHANGE

...

LIKE IT OR NOT.

AND ONE DAY (AND IT COULD BE A DAY VERY FAR

AWAY FROM TODAY), BUT ONE DAY

...

IT WILL HAPPEN.

EVEN IF WE ARE TALKING IN TERMS OF

CENTURIES AND MILLENNIA. EVEN IF ...

YOU *WILL* EVENTUALLY *GO DOWN*,

JUST LIKE WE DID.

AND JUST LIKE SO MANY OTHERS.

*****

ΕΚ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕίΟΥ ΔΗΛΩΣΙΣ ...

ΟΥΔΕΙΣ ΕΔΩ ΑΠΟΚΛΕΙΕΙ ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΝΑ ΖΟΥΝΕ ΜΟΥΜΑΤ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΚΑΙ ΑΘΕΟΙ ΚΑΙ ΌΜΟΦΥΛΟΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟΙ ΚΑΙ ΚΙΤΡΙΝΟΙ ΚΑΙ ΑΣΠΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΙΚΤΟΙ ΚΑΙ ΚΑΣΤΑΝΟΙ ΠΕΡΙΠΟΥ ΏΣ ΠΟΛΥ ΑΡΜΩΝΙΚΩΣ ΑΝ Ὁ ΠΛΕΙΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ Ἤ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΚΑΤΙ ΉΣΥΧΟ Κ.Τ.Λ. ...

ΤΟ «ΠΡΟΒΛΗΜΑ» ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΌΤΕ ΔΙΑΦΟΡΑΙ ΟΜΑΔΕΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΧΟΥΝ ΠΟΛΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑΙ ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΔΗΜΟΣίΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΕΙΡΙΣΘΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΩΣ ΚΡΟΥΣΜΑΤΑ

ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΟΜίΑΣ. ΞΕΥΡΟΥΜΕΝ ΌΤΙ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΌΜΟΓΕΝΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝίΑΙ ΕΧΟΥΝ ΖΗΣΕΙ ΤΡΟΜΕΡΑΣ ΕΜΦΥΛίΑΣ ΣΥΚΡΟΥΣΕΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΥΣ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗΝ ΜΕΡΙΑΝ, ΌΤΕ ΠΟΛΥΦΥΛΕΤΙΚΑΙ ΉΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥ-ΠΟΛΥΤΙΣΜΙΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝίΑΙ ΧΑΛΑΝΕ, ΣΠΑΝΕ, ΌΠΩΣ ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΩΣ ΤΕΛΙΚΩΣ ΘΑ ΓΙΝΗ, ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΑ ΘΑ ΞΑΝΑ ΒΡΟΥΝΕ ΟΊΑΔΗΠΟΤΕΣ ΣΥΝΟΧΗΝ, ΉΝ ΚΑΠΟΤΕΣ ΕΙΧΑΝ. ΕΠΙΣΗΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ Ἡ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΙΣ. ΚΑΙ ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΕΙΜΕΘΑ ΜΕΙΟΝΟΤΗΣ ΚΑΙ ΉΤΤΗΜΕΝΟΙ, ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΤΗΝ ΣΧΕΤΙΚΗΝ (ΦΥΛΕΤΙΚΗΝ) ΌΜΟΓΕΝΕΙΑΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑΝ. ΑΛΛΑ ΚΑΙ

ΠΑΛΙ, ΤΙΠΟΤΕΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ, ΚΑΙ ΟΙ ΟΝΤΩΣ ΟΝΤΕΣ ΑΚΡΟΔΕΞΙΟΙ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΑΝ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΌΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ ΚΑΤΙ ΜΕ ΑΥΣΤΗΡΑ ΦΥΛΕΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ. ΌΛΑ ΑΥΤΑ ΕΓΙΝΑΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΣ ΕΙΣ ΤΗ ΔΥΣΙΝ. ΤΩΡΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΧΕΙΡΙΣΤΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΗΔΗ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΚΥΨΕΙ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΒΓΗ ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟ ΜΠΑΧΑΛΟ ΚΑΙ Η ΖΟΥΓΚΛΑ.

*

https://www.youtube.com/watch?v=geZNnJcpB10

Siamo orgogliosi essere italiani ...

Prima gli italiani e dopo il resto del mondo ...

“Chi lavora su una barca ha a che fare con 19 registri e un muro di burocrazia. Non si possono pescare vongole, divieti, restrizioni. Dobbiamo cambiare queste regole”

“Io preferisco la piada e le spiagge romagnole a Montecarlo che invece piace ai radical chic rossi”

Ὁ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΚ ΦΥΣΕΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΘΑ Ἠ ΡΗΤΟΡΕΥΣΗ ΚΑΙ ΘΑ ΠΗ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΑΝ ΚΑΠΟΤΕΣ ΚΕΡΔΙΣΗ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣίΑΝ, ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΕΣΗ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΗ ΠΟΛΛΑ ... ΑΛΛΑ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΓΗΓΗΣΕΙ ΠΟΤΕΣ ΔΙΑΤΙ Ὁ «ΛΑΪΚΙΣΜΟΣ» ΕΙΝΑΙ ΕΜΜΕΝΩΣ «ΚΑΚΟΣ», ΕΝΩ Ὁ «ΕΛΙΤΙΣΜΟΣ» ΕΙΝΑΙ ΕΜΜΕΝΩΣ «ΚΑΛΟΣ» ... Ὅ ΤΕ ΚΑΙ Αἱ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΑΙ Ὑ ΠΟΣΧΟΝΤΑΙ ΜΕΛΛΟΝΤΟΝΤΙΚΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΝ ΠΟΛΛΟΙΣ Ἤ ΕΞ ΌΛΟΚΛΗΡΟΥ ΠΟΤΕΣ ΔΕΝ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ... ΤΗΝ Ἁ ΡΜΟΝΙΚΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΚΟΙΝΩΝίΑΝ ... ΤΗΝ Ἁ ΡΜΟΝΙΚΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜίΑΝ ΚΟΙΝΩΝίΑΝ ... ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ Ἡ ΜίΑ ΠΛΕΥΡΑ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΑΟΝ, ΕΝΩ Ἡ ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΚΟΠΤΕΤΑΙ *<u>ΜΟΝΟΝ</u>*** **ΔΙΑ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ ... ΠΟΥ *<u>ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ</u>* ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ *<u>ΤΖΟΥΖ</u>* ... ΚΑΙ Ὅ ΛΟΙ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕΝ ΤΩΡΑ Ὅ ΤΙ Ὁ ΣΑΛΒΙΝΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙ-ΣΑΤΑΝΙΣΤΗΣ ... *<u>ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΚΑΜΝΕΙ</u>* ... ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΜΕΤΡΑΝΕ ... Ὅ ΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΠΟΥΡΔΑΣ ...**

ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΝΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ, ΔΙΟΤΙ ΕΤΣΙ [[(ΠΡΟΣΘΕΤΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ, ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΠΕ Ἠ ΡΗΤΩΣ Ὁ ΣΑΛΒΙΝΙ) ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΘΕΛΟΥΜΕΝ (ΤΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΜΝΟΥΜΕΝ;) ΚΑΙ]] ΔΕΝ ΘΑ ΠΝΙΓΟΝΤΑΙ ... ΕΠΙΣΗΣ, ΛΕΩ ΣΑΝ ΤΡΕΛΛΟΣ, Ἡ ΕΚάΣΤΗ ΧΩΡΑ ΕΧΕΙ ΜίΑΝ Ἱ ΚΑΝΟΤΗΤΑΝ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΑ Ὅ ΡΙΑ Ἵ ΝΑ ΔΕΧΘΗ ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΜΒΙΩΣΗ ΜΕ ΞΕΝΟΥΣ ... ΚΑΝΕΝΑΣ ΝΟΗΜΩΝ ΚΑΙ ΣΩΦΡΩΝ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΖΗ ΕΙΣ ΖΟΥΓΚΛΕΣ ΑΝΟΜίΑΣ-ΒίΑΣ ...

ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑΣ ΜΙΛΑΕΙ Ὁ ΣΑΛΒΙΝΙ ... ΑΝ Ὁ ΛΑΟΣ ΜΕ ΨΗΦΙΣΗ, ΤΟΤΕΣ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ... ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑ ...

*****

ΑΝ Ε῎ΙΣ ΒΟΥΔΙΣΤΗΣ ΜΙΛΗΣΕΙ ΄Η ΚΑΜΝΕΙ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΜΟΥΜΑΤ, ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ *ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΩΣ* ΌΤΙ Ὁ ΒΟΥΔΙΣΤΗΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΑΜΑΤ ...

ΑΝ ΤΙΣ ΜΙΛΗΣΕΙ ΄Η ΚΑΜΝΕΙ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΝΕΟ-ΝΑΖΙ, ΣΗΜΑΙΝΕΙ *ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΩΣ* ΌΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ Ὁ ΤΙΣ ΝΕΟ-ΝΑΖΙ, ΕΠΕΙΔΗΣ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΟ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ ΝΑ ΧΑΙΡΟΥΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΠΛΟΥΤΗ ΤΕ ΚΑΙ ΘΕΣΕΙΣ ΙΣΧΥΟΣ, ΕΠΙΡΡΟΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣίΑΣ ΥΠΟ ΓΕΝΙΚΕΥΜΕΝΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *ΔΙΑΙΡΕΙ ΤΕ ΚΑΙ*

ΒΑΣΙΛΕΥΕ ΝΤΑΪ-ΒΕΡΣΙΦΑΙ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ;

*

ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΆΠΛΟ ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΥΡΗΝ ΝΟΤΙΑΝ ΑΦΡΙΚΗΝ ΌΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΧΕΤΙΚΗ ΦΥΛΕΤΚΗ ΌΜΟΓΕΝΕΙΑ (Ή ΣΤΗΝ ΝΙΓΕΡίΑ), Ή ΑΝΟΜίΑ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΑΖΙΛίΑΝ, ΌΠΟΥ ΤΟ ΜΕΙΞΑΡΟΥΝ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΦΥΛΕΤΙΚΩΣ, Ή ΑΝΟΜίΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΕΛΕΓΧΟΥ. ΑΡΑΓΕ, ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΣΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΧΩΡΑΝΕ ΑΝΕΤΑ ΕΙΣ ΠΟίΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΟίΑΝ ΒΑΣΙΝ ...

*

ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ Ε῎ΙΣ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΖΗΣΗ ΜΕ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ, ΠΑΝΤΑ ΞΕΥΡΕΙ ΌΤΙ ΤΑ ΞΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΞ ΌΡΙΣΜΟΥ *ΑΝΤΙ*-ΠΑΤΡΙΔΑ, ΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΓΑΠΑΗ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ, ΔΙΟΤΙ Ἡ ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΕΖΗΣΑΝ ΜΑΚΡΟ-ΊΣΤΟΡΙΚΩΣ ΕΙΣ

ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΑΣ ΓΑΙΑΣ ...

ΕΝΩ ΤΑ ΞΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜίΑ

ΦΡΙΚΩΔίΑ ΠΟΥ ΔΕΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ ΌΤΕ ΤΗΝ

ΖΗΣΗΣ, ΙΔίΩΣ ΌΤΕ ΖΗΣΗΣ ΠΩΣ

Ή ΓΛΩΣΣΑ ΣΟΥ ΧΑΝΕΤΑΙ ΑΠΟ

ΤΟΥΣ ΔΙΚΣΟΥ ΣΟΥ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ

ΜΑΖΑΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ...

*

ΤΑ ΤΡίΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΔΙΑ ΤΗ

«ΔΥΣΙ» ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΠΟΥ 2050/2060

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ... *ΤΑ ΧΕΙΡΩΤΕΡΑ ΈΠΟΝΤΑΙ*

...

1) ΠΥΡΗΝΙΚΗ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

2) ΖΟΥΓΚΛΕΣ ΑΝΟΜίΑΣ ΜΕΤ' ΙΣΛΑΜΙΚΩΝ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΩΝ (ΛΙΒΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΧΕΙΡΩΤΕΡΑ)

3) ΖΟΥΓΚΛΕΣ ΑΝΟΜίΑΣ ΜΕΤ' ΑΥΤΑΡΧΙΚΩΝ ΏΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΘΕΣΤΩΤΩΝ ΜΕ «ΔΥΤΙΚΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΝ» (ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΟ-ΜΕΞΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ) **[[ΟΝΤΩΣ ΟΝΤΕΣ ΑΚΡΟΔΕΞΙΟΙ ΦΥΛΕΤΙΣΤΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΤΟΠΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ. Ή ΕΠΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΠΕΣΕ ΜΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΥ, ΚΑΙ ΆΠΛΩΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΡΚΕΤΑ ΒΟΔΙΑ ΎΙΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΣ, ΚΑΙ ΕΤΣΙ, ΑΝ ΎΠΑΡΧΟΥΝ, ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΤΟ ΠΟΛΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΑΙ ΟΜΑΔΕΣ ΜΙΚΡΑΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΒίΑΣ, Ή ΠΙΟ ΠΙΘΑΝΩΣ, ΛΕΣΧΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΟΣ ΑΡΘΡΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΒΙΒΛίΩΝ ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΠΟΙΗΟΤΗΤΟΣ]]**

Ὑ.Γ. Ὁ ΟΝΤΩΣ ΩΝ ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΕΡΑΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝ ΤΑΦΩ ΕΙΝΑΙ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΟΣ ΌΤΕ ΕΡΘΗ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΗ ὉΡΜΗ ΑΥΤΟΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ, ΔΙΟΤΙ *ΤΑ ΧΕΙΡΩΤΕΡΑ ἘΠΟΝΤΑΙ* ...

Ὑ.Ὑ.Γ. Ἡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΑΞίΑ ΑΝΤΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΤΙΚΗ ΑΞίΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ Ὅ,ΤΙ Ὁ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΧΑΝΕΙ ΜΕΝ ΕΠΑΦΗ ΜΕΤΑ, ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ, ΤΗΣ ΓΗΣ ΤΟΥ, ΑΛΛΑ ΔΕ, ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣίΑ ΠΟΥ ΑΠΟΚΤΑ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ, ΔΙΟΤΙ Αἱ ἘΠΟΜΕΝΑΙ ΓΕΝΕΑΙ, ΚΑΠΟΤΕ, ΤΗΝ ΣΠΑΤΑΛΑΝΕ Ἤ ΤΗΝ «ΧΑΝΕ» ΚΑΙ Α Ὕ ΤΗ Ἡ ΠΕΡΙΟΥΣίΑ ΞΑΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ Ὅ ΛΟΥ ΠΛΕΓΜΑΤΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΠΛΟΚΑΜΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ Ἱ ΣΤΩΝ ΤΗΣ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΑΞίΑΣ, ΣΤΗΝ Ὁ ΠΟίΑΝ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*, ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ Οἱ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΔΙΑ ΓΝΩΣΤΟΥΣ Ἱ ΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ (ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙΖ-ΜΠΑΝΚΣ-ΦΑΝΤΖ-

ΤΡΑΣΤΣ-ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ-ΜΜΕ-ΜΜΨ-ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ-ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΙΜΙΑ-ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΛΟΜΠΙ/ΚΡΑΪΜ-ΝΤΡΑΓΚ ΤΡΑΦΦΙΚΙΝΓΚ-ΠΗΠΛ ΣΜΑΓΓΛΙΝΓΚ-Κ.Τ.Λ.)... ΛΟΓΟΥΣ ... ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*. ... ΤΕΛΙΚΩΣ, ΌΜΩΣ, ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΩΗΝ ΔΕΥΤΕΡΟ-ΤΡΙΤΟΚΟΣΜΙΚΟΥΣ ΛΑΟΥΣ ΘΑ ΏΜΙΛΗΣΟΥΝ ...

Ύ.Ύ.Ύ.Γ. ΌΤΕ Η ΦΑΡΑ ΣΟΥ ΝΙΚΑΤΑΙ, ΔΙΑΛΥΕΤΑΙ ΤΕ ΚΑΙ ΠΕΘΑΙΝΕΙ (ΚΑΙ ΌΤΕ ΤΟΣΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΑΡΑ ΣΟΥ, ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΕΙΝΑΙ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΙ ΄Η ΚΑΙ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΙ), ΚΑΜΝΕΙΣ Ό,ΤΙ ΜΠΟΡΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΣΙΩΠΆΣ. Ύ̔ΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ Ο῾Ι ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ ΠΙΣΤΕΨΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ, ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΊΑΝ, ΤΟ ΆΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΕΟΝ ... Ἡ ΠΙΣΤΙΣ ΤΕ ΚΑΙ Ἡ ΕΚΚΛΗΣΊΑ Ἡ̔ΜΩΝ ΜΑΣ ἛΝΩΝΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ Ἡ̔ΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ... ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ

ΕΧΟΥΝ ΟΥΤΕ ΑΥΤΟΙ, ΟΥΤΕ ΕΜΕΙΣ, ΑΛΛΟ, ΣΥΝΕΧΕΙΑ ...

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://duranvideo.com/watch/eu-cuts-ukraine-loose-energy-deal-must-be-negotiated-with-russia-video_583eUw4PPgXjtPj.html (EU cuts Ukraine loose, energy deal must be negotiated with Russia (Video). The Duran Quick Take: Episode 383. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the European Commission recommendation that Ukraine returns to direct gas purchases from Russia. In a stunning energy policy reversal, the EC now wants Kiev to buy Russian gas in the amount of around 15 billion cubic meters per year, effectively doing away with the nonsensical 'reverse gas' sales hoax the EU was peddling to the Russia for nearly five years.) + https://www.youtube.com/watch?v=p-S4pg-eymU (Κ. Λαπαβίτσας : Το ριζοσπαστικό πρόγραμμα Κόρμπιν, το Brexit η Λατινική Αμερική) + https://www.youtube.com/watch?v=KomDVNeUBlw (Κ. Γρίβας : Το ελληνικό πολιτικό σύστημα είναι "αλλού" στην υπόθεση Τουρκία) + https://www.rt.com/shows/crosstalk/474216-media-debunk-ukraine-impeachment/ (CrossTalk: Media debunked. With Ukraine remaining in the headlines, we look at how Russia has changed its foreign policy since the 2014 coup in Kiev. And, the impeachment circus continues – it is anything but funny. CrossTalking with Dmitry Babich, Alexander Mercouris, and Alex Christoforou.)

*

Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΛΕΕΙ ...

ΑΦΟΥ ΜίΑ «ΧΩΡΑ» ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΜΝΕΙ ΤΟ ἈΠΛΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧίΑΣ ΤΗΣ ἙΚάΣΤΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥ ΧΩΡΑΣ ΑΝΑ

ΤΗΝ ὙΦΗΛΙΟΝ, ΔΗ, ΗΤΟΙ, ΝΑ ΦΥΛΑΞΗ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΖΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ, ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΜΝΕΙ ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΚΑΙ 30 ΧΡΟΝΙΑ, ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΗ ΤΙΣ ΌΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΗ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΜίΑΝ ΔΥΝΑΜΙΝ ΑΡΚΕΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤέΡΑΝ ΔΙΠΛΑ ΤΗΣ ΠΟΥ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΗΝ ΑΠΕΙΛΕΙ ΔΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 50-60+ ΧΡΟΝΙΑ;

ΌΤΕ ΛΕΜΕ ... ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.

...

ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΥΤΟ ΕΝΝΟΥΜΕΝ

...

ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.

*

Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ...

1) ΔΕΝ ὙΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΝ ΜΕ ΑΛΛΑ ΚΡΑΤΗ ΤΕ ΚΑΙ ΕΘΝΗ ... (ΕΙΤΕ ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ, ΕΙΤΕ ΜΕΤ' ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ, ΕΙΤΕ ΕΙΣ ΚΑΠΟΙΑΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΖΟΥΓΚΛΑΣ Κ.Ο.Κ.) ...

2) Οἱ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΓΕΝΙΚΩΣ ΑΣ ΚΑΜΝΟΥΝ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ

ΗΜΠΟΥΡΟΥΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ἙΑΥΤΟΝ ΤΩΝ ΄Ή ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΩΝ ΤΩΝ ...

3) Ἡ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΕ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ, ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜίΩΣ, ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ, ΕΙΝΑΙ Ἡ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ 1800 ΄Ή ΤΟ 1900, ΟΥΤΕ ΤΟ 2000 ΑΛΛΟ ... ΤΩΡΑ ΔΕΝ ὝΠΑΡΧΕΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ... (ΟΥΤΕ ΜΑΚΡΟΧΡΟΝίΩΣ ΕΛΠΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥΤΗΣ ΤΗΣ ΓΗΣ) ...

4) Ὁ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕ ΄Ή ΚΑΙ ΔΙΕΔΡΑΣΕ ΜΕ ... ΚΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ... ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΝ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΝ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΝ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΦΑΣΙΣΜΟΝ/ΕΘΝΙΚΟΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΜΕΝΗ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΙΝ-ΔΙΕΘΝΟΠΟΙΗΣΙΝ», ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ἌΠΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΤΕ ΚΑΙ ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ... ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΡΟΚΥΠΤΗ ΚΑΠΟΙΑ ΤΕΛΕΙΩΤΙΚΗ «ΛΥΣΙΣ», ΔΙΟΤΙ ἈΠΛΑ ΔΕΝ Ὑ̔ΠΑΡΧΕΙ «ΛΥΣΙΣ» ...

5) Ἡ ΒΊΑ ΚΑΙ Ὁ ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΑΝΤΑ Ὑ̔ΠΗΡΧΑΝ, ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, ΕΙΣ ΌΛΑΣ ΤΑΣ ΜΟΡΦΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ, Α΄Ι ΠΑΝΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣίΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ...

6) Ἡ ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΤΟΥ «ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΥ», ἈΠΛΩΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΤΟΥ «ΔΙΕΘΝΙΣΜΟΥ», ΌΠΟΥ Ὁ ΠΟΛΕΜΟΣ/(ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ) ΒίΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΕΤΑΞΥ ΕΘΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΕΤΑΞΥ ΦΥΛΩΝ, ΟΜΑΔΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΤΟΜΩΝ, ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΩΣ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΕΙΣ ΖΟΥΓΚΛΕΣ ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΟΥ

ΑΝΟΜίΑΣ (ΒίΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ) ΠΟΥ Ἡ ΜΟΝΗ «ΛΥΣΙΣ» (ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΔΕΝ Ὑ̔ΠΑΡΧΕΙ ΛΥΣΙΣ) ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΥΤΑΡΧΙΚΟ Ἤ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΚΟ (ΜΑΛΛΟΝ ΕΘΝΙΚΟ (Ὅ̔ΜΩΣ ΕΙΣ ΑΛΛΗ ΒΑΣΙΝ) ΚΡΑΤΟΣ) ...

7) ΠΡΑΓΜΑΤΙ, ΔΕΝ Ὑ̔ΠΑΡΧΕΙ ΟΥΔΕΜίΑ «ΛΥΣΙΣ», ΜΟΝΟΝ ΑΓΩΝΕΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣίΑΙ, ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ, ΤΡΑΓΩΓΔίΑΙ ...

8) Οἱ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΜΟΝΟΙ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΕΣ ΕΙΣ ΜΑΚΡΟ-Ἱ̔ΣΤΟΡΙΚΟ

ΕΠΙΠΕΔΟ. ΟΪ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΙΧΑΝ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣίΑΝ ΑΓΓΛΩΝ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ, ΓΑΛΛΩΝ, ΓΕΡΜΑΝΩΝ, ΙΤΑΛΟ-ΛΑΤΙΝΩΝ, ΌΛΛΑΝΔΩΝ, ΑΡΑΒΩΝ, ΜΟΥΜΑΤ Κ.Α.. Ἡ «ΕΎΦΥΐΑ» ΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΎΙΝΑ ΕΞΑΣΚΟΥΝ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΝ* ΕΠΙΡΡΟΗΝ, ΚΑΤΕΧΟΝΤΑΣ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΝ* ΠΛΟΥΤΟΝ. ΤΟ ΑΝ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΣ ΙΔΕΙΝ – ΕΜΕΤΟΝ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘ' ΈΑΥΤΟΝ ΎΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ Ὡς ΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ ... ΚΑΙ ΑΣ ΕΧΗ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΝ* ΣΥΣΣΩΡΕΥΣΕΩΝ, ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΝ ΤΕ ΚΑΙ

ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΣΕΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ ΕΙΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΑΣ ΧΩΡΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ...

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://www.youtube.com/watch?v=Rx9UpH08IgI (Ο Στέφανος Χίος στο Εκρηκτικό Δελτίο του ART 22-11-2019) + https://theduran.com/on-churchills-sinews-of-peace/ (On Churchill's 'Sinews of Peace'. Authored by Cynthia Chung via The Strategic Culture Foundation:) [[ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΑΡΘΡΟ. ΔΙΑΦΩΝΩ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΝ ΤΟΥ ΌΡΟΥ «ΦΑΣΙΣΜΟΣ» ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ. ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΚΑΠΟΙΑΣ ΜΟΡΦΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΗΓΑΖΕΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΗΠΑ, ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΛΕΣΘΗ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΗ Ή ΚΑΙ ΗΓΕΜΟΝΙΚΗ Ή ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΡΧΙΚΗ, ΚΑΙ ΌΤΙ Η «ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑ» ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΏΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΜίΑ ΟΛΙΓΑΡΧίΑ, Ή ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΌΜΩΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΜΑΖΙΚΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΑ-ΗΔΩΝΙΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ... ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΌΡΙΖΩ ΤΟΝ ΦΑΣΙΣΜΟ ΕΙΔΙΚΑ ΠΙΟ ΣΤΕΝΑ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΘΕΣΤΩΤΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΟΥΛΙΝΙ, ΦΡΑΝΚΟ ΚΑΙ ΧΙΤΛΕΡ (ΩΣ ΦΟΡΕΩΣ ΤΟΥ ΠΙΟ ΑΚΡΑΙΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ) ΔΙΟΤΙ ΤΥΠΟΙΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΙΝ ΠΡΟΣΕΦΕΡΑΝ ΓΕΝΙΚΩΣ ΟΛΙΓΩΤέΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡίΑΣ ΠΕΡΙ ΛΟΓΟΥ, ΕΚΛΟΓΩΝ, ΚΡΑΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΞΟΥΣΙΩΝ, ΤΡΟΠΟΥ ΖΩΗΣ Κ.Τ.Λ. ... ΤΩΡΑ ΌΜΩΣ ΜΠΑΙΝΟΥΜΕΝ ΕΙΣ ΠΟΛΥ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΝ ΑΝΑΛΥΣΙΝ, ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΣΥΜΦΩΝΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ... || + https://theduran.com/americans-usually-support-ethnic-cleansing-when-our-government-does/ (Americans usually support ethnic cleansing when our government does by Eric Zuesse) [[ΔΕΝ ΑΜΦΙΒΑΛΛΩ ΌΤΙ ΟΙ ΟΥΒΡΙΟΙ ΕΧΟΥΝ ΠΑΘΕΙ ΠΟΛΛΑ ΔΕΙΝΑ, ΌΠΩΣ ΌΛΟΙ ΟΙ ΛΑΟΙ. ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΕΠΑΝΕΙΛΗΜΜΕΝΩΣ ΔΕΝ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΓΙΑΤΙ. ΜΟΝΟΝ ΛΕΓΕΤΑΙ ΌΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΒΑΣΕΙ «ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΩΣ» ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΟΥΒΡΙΩΝ ΝΑ ΨΕΥΔΟΝΤΑΙ, ΝΑ ΠΡΟΩΘΟΥΝ ΤΟΚΟΓΛΥΦίΑΝ, ΠΟΡΝΕίΑΝ, ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ, ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΙΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Κ.Ο.Κ. ΕΙΣ ΒΑΘΜΟΥΣ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΝΑΛΟΓΟΥΣ* ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΝ ΤΩΝ ΜΕΓΕΘΟΣ, ΚΑΙ ΝΑ ΧΑΙΡΟΥΝ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ* ΜΟΡΦΩΝ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ. ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΛΕΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟΝ «ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ» (ΙΔίΩΣ ΌΤΕ ΕΧΕΙ ΔΕΙΞΕΙ ΌΤΙ ΚΑΤΙ ΞΕΥΡΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ) Π.Χ. ΤΙ ΠΟΣΟΣΤΟ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝίΑΣ ΤΟ 1870-1900-1920-1930 ΗΣΑΝ ΟΥΒΡΙΟΙ, ΚΑΙ ΤΙ ΠΟΣΟΣΤΟ ΗΣΑΝ ΠΛΟΥΣΙΟΙ, ΤΡΑΠΕΖΙΤΑΙ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ, ΔΙΚΑΣΤΑΙ, ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΜΜΕ/ΜΜΨ, Κ.Τ.Λ.;|| + http://ardin-rixi.gr/archives/214101 (Τι ζητά το Πακιστάν στην Κύπρο και το Αιγαίο; Του Σάββα Καλεντερίδη από τον Ινφογνώμονα) + http://ardin-rixi.gr/archives/214108 («Από τα ερείπια της μεσαίας τάξης της Δύσης αναδύεται ο κόσμος των περιφερειών» Απόσπασμα από την εισαγωγή της Χριστίνας Σταματοπούλου στο βιβλίο του Κριστόφ Γκιλλουί, No Society: Το τέλος της μεσαίας τάξης της Δύσης, που θα κυκλοφορήσει τις επόμενες μέρες από τις Εναλλακτικές Εκδόσεις.) + https://slpress.gr/ethnika/i-kypros-anazitei-sosivio-i-toyrkia-epidiokei-tetelesmena/ (Η Κύπρος αναζητεί σωσίβιο, η Τουρκία επιδιώκει τετελεσμένα Κώστας Βενιζέλος) + https://slpress.gr/oikonomia/h-ee-mporei-na-dialythei-kai-choris-ti-voitheia-toy-mporis-tzonson/ (Η ΕΕ μπορεί να διαλυθεί και χωρίς τη βοήθεια του Μπόρις Τζόνσον Διονύσης Χιόνης) [[ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΘΕΜΑ. ΜΕΧΡΙΣ ΣΗΜΕΡΑ, ΌΜΩΣ, Η ΈΚάΣΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΙΤ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ-ΜΕΛΩΝ ΔΕΝ ΔΕΙΧΝΕΙ ΔΙΑΤΕΘΕΙΜΕΝΗ ΝΑ

ΚΑΜΝΗ ΤΟ ΆΛΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΗΝ ΟΝΕ ... ΠόΤΕΣ ΘΑ ΠΡΟΚΥΨΗ ΑΥΤΟ; ΏΣ ΤΟ 2030; ΔΕΝ ΞΕΥΡΩ ...]] + https://slpress.gr/diethni/to-anti-araviko-aisthima-kalpazei-stin-toyrkia/ (Το αντί-αραβικό αίσθημα καλπάζει στην Τουρκία Θεόδωρος Ράκκας) + https://www.youtube.com/watch?v=jDEzj2LHG5Q (Κ. Βενιζέλος: Δεν εξευμενίζεις το «θηρίο», λειτουργεί μόνο η Αποτροπή στην Τουρκία) + https://www.youtube.com/watch?v=ZjLGjgDFQwM (Ι. Μάζης (μεταναστευτικό-προσφυγικό, ελληνοτουρκικά) ALPHA.22-11-2019) + https://duranvideo.com/watch/60-doctors-warn-assange-could-die-in-prison-uk-amp-australia-governments-do-nothing_lz6QDyBgf7nwWQT.html (60+ doctors warn Assange could die in prison. UK & Australia governments do nothingThe Duran Quick Take: Episode 384. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss a dire warning from sixty plus doctors worldwide that Julian Assange 'could die in prison'. The doctors, practicing in the U.K., Sri Lanka, the U.S., and several other countries are demanding immediate medical attention for Assange.) +

*****

Ἡ ἀλλοποιητικὴ Κόπρος τῶν Ἀγγλο-Ἰουδαίων ...

Ἡ ἀλλοποιητικὴ ***Κόπρος*** τῶν Ἀγγλο-Ἰουδαίων

Εἶναι Φαινόμενο Κοινωνικὸ Πάρα Πολλῶν Δεκαετιῶν·

Συσχετίζεται μὲ Ἰμπεριαλιστικὴ τε καὶ Ἡγεμονικὴ Κυριαρχία,

Ἔχει Στενὴ Σχέσι μὲ τὸ Χρῆμα,

Καὶ τὸ Κεφάλαιον.

Εἶναι Ἀλήθεια· ἀρέσει τὸ Χρῆμα εἰς τόσον Κόσμον,

Δὲν ἀρέσει μόνον, σίγουρα, εἰς Ἀγγλο-***TZOYZ***,

Ἀρέσει καὶ σὲ μένα ἀφοῦ τὸ ἔχω Ἀνάγκη,

Αὐτὸ θὰ πῇ ὅτι δὲν ἔχω Ἐπιλογή, Δὲν Ξεφεύγουμεν

...

Καὶ Ξε-Ῥιζωμένοι ἐν τῇ Κολάσει τῆς Ξενιτιᾶς

Πετιέται Κάποιος Μαλάκας καὶ Γράφει ὅτι Πατρὶς

Εἶναι Γλῶσσα· Εἶναι σὰν νὰ λὲς ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει

Μόνον Κεφάλι· δὲν ἔχει Σῶμα, Χέρια, Πόδια· Πόδια ποὺ

Πατᾶνε εἰς Προγόνων Γῆς.

Τὰ Ζῶα εἶναι ὄντως Πολλά, καὶ ἡ Δική μου Φάρα δὲν

Ὑπάρχει Ἄλλο Πιά. Δὲν θέλει ἄλλη Ζωὴ Συλλογική,

Θέλει μόνον ἀπὸ προσώπου Γῆς νὰ Ἐξαφανιστῇ.

Ἡ ἀλλοποιητικὴ *<u>Κόπρος</u>* τῶν Ἀγγλο-Ἰουδαίων

Εἶναι Φαινόμενο Κοινωνικὸ Πάρα Πολλῶν Δεκαετιῶν·

Συσχετίζεται μὲ Ἰμπεριαλιστικὴ τε καὶ Ἡγεμονικὴ Κυριαρχία,

Ἔχει Στενὴ Σχέσι μὲ τὸ Χρῆμα,

Καὶ τὸ Κεφάλαιον.

Ὑπάρχουν, ἀσφαλῶς, καὶ Παράγοντες

Ἄλλοι.

*

ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΝΑΙ ΞΕΚΑΘΑΡΟ:

1) ΌΤΕ ΜίΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΣ, ΟΜΑΣ, ΕΘΝΟΣ, ΦΥΛΗ Κ.Ο.Κ. ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΧΕΙ ΠΕΡΙΠΟΥ ΠΑΓΙΑ ΄Η ΕΣΤΩ ΙΣΧΥΡΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΙΤΕ

Α) ΑΠΟΚΛΕΙΕΙ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΟ ΕΙΣΒΑΛΛΟΝΤΑ ΑΛΛΟ (Π.Χ. ΚΙΝΑ, ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ, ΡΩΣΣίΑ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΝ ΤΟΥ ΟΥΑΪΤ ΡΩΣΣΙΑΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΚΟΡΜΟΥ ΤΗΣ, Η ΙΑΠΩΝίΑ, Η ΠΟΛΩΝίΑ, Η ΥΠΟΣΑΧΑΡΙΑ ΑΦΡΙΚΗ ΓΕΝΙΚΩΣ Κ.Ο.Κ.),

΄Η

Β) ΑΦΟΜΟΙΩΝΕΙ ΤΟΝ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟΝ ΑΛΛΟ ΣΤΑΔΙΑΚΩΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΟΣΕΙΣ, Α΄Ι ΑΠΟΡΡΟΦΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ

ΚΥΡΙΑΡΧΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΊΝΑ ΜΕΝ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΣ, ΑΛΛΑ ΔΕ, ΑΚΟΜΑ ΝΑ ΎΦΙΣΤΑΤΑΙ ΏΣ ΈΝ ΔΙΑΚΡΙΤΟ ΕΘΝΟΣ (Π.Χ. ΉΠΑ ΙΔίΩΣ ΈΩΣ ΤΗ ΔΕΚ. ΤΟΥ 1980, ΔΙΟΤΙ ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΣΙΓΟΥΡΟ ΑΝ ΤΟ ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΑ-ΧΕΣΕΙ ΤΟ ΌΛΟ ΠΡΑΓΜΑ ΑΥΤΟ-ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΏΣ ΠΡΟΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΣΙΝ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΤΩΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ).

2) ΜΟΝΟΝ ΌΤΕ ΕΙΣ ΛΑΟΣ ΕΧΕΙ ΜΕΙΩΣΕΙ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΝ ΠΙΣΤΙΝ ΕΙΣ, ΚΑΙ ΠΕΠΟΙΘΗΣΙΝ ΔΙΑ, ΤΟΝ ΈΑΥΤΟΝ ΤΟΥ, ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΝ ΤΟΥ, ΤΗΝ ΊΣΤΟΡίΑΝ ΤΟΥ, ΤΟΥΣ ΜΥΘΟΥΣ ΤΟΥΣ, ΤΟΥΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΤΟΥ, ΤΟΥΣ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ ΤΟΥ, Κ.Ο.Κ., ΣΥΜΦΩΝΕΙ Ή ΑΚΟΜΑ ΕΚΛΙΠΑΡΕΙ ΝΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΣ (ΔΗ, ΗΤΟΙ, Η ΤΟΙ, ΝΑ ΠΡΑΞΗ ΑΚΡΑΙΑ ΑΥΤΟ-ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ, ΑΥΤΟ-ΦΟΒΙΚΗ, ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞΟΝ ΑΥΤΟΓΕΝΟΚΤΟΝίΑ),

ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΤΗΝ ΜΑΖΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΌΤΕ ΓΝΩΡΙΖΗ ΌΤΙ Ο ΓΕΙΤΟΝΑΣ (ΕΙΤΕ ΟΡΑΤΟΣ, ΕΙΤΕ ΑΟΡΑΤΟΣ (*SATAN, SATAN, MONKEY, MONKEY, SATANIC CIRCUS MONKEY, (ZIO-USA-ZIO-GERMANO-FRANCO-EE), SATAN, SATAN, MONKEY, MONKEY, SATANIC CIRCUS MONKEY, (ZIO-USA-ZIO-GERMANO-FRANCO-EE), SATAN, SATAN, MONKEY, MONKEY, SATANIC CIRCUS MONKEY, (ZIO-USA-ZIO-GERMANO-FRANCO-EE)*) ΕΧΕΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟ-ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΩΘΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΙΚΟΥ ΤΟΥ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΟΙΚΕΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ΧΩΡΑ-ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ – ΔΙ' ΑΥΤΟΝ – ΑΛΛΟΥ "Η ΑΠΛΩΣ ΘΕΛΕΙ "ΕΝ ΜΠΑΧΑΛΟ ΔΙΠΛΑ ΤΟΥ "Η ΜΙΑ ΖΟΥΓΚΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΗ ΑΥΤΟΣ ΝΑ – ΜΕ ΤΟΝ Α "Η Β "Η Γ ΤΡΟΠΟΝ – ΧΕΙΡΙΣΤΗ ΠΡΟΣ ΙΔΙΟΝ ΟΦΕΛΟΣ).

ΕΜΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΑΜΕΝ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΑΥΤΟΚΤΟΝίΑ.

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(ΖΑΪΟ).

*

https://www.youtube.com/watch?v=7DihzFHgZHI

Giorgia Meloni intervistata a "Povera Patria" su Rai2. Imperdibile!

Fratelli d'Italia

ΔΕΝ ΕΙΠΑΝΕ ΤΙΠΟΤΕΣ ΤΟ «ΣΟΥΠΕΡ-ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ» ΕΔΩ, ΑΛΛΑ Ό ΤΡΕΛΛΟΣ ΛΕΕΙ ...

1) ΚΑΙ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣίΑΝ Ώς ΚΕΝΤΡΟ-ΔΕΞΙΑ, Ό̈ΠΟΥ ΤΟ Ε̈ΚΑΣΤΟ ΚΟΜΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΟ-ΔΕΞΙΑΣ ΑΝΗΚΕΙ ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΗΣ ΕΕ, ΘΑ ΔΕΙΞΗ̨ ΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ.

2) ΓΕΝΙΚΩΣ, Ό̈ΤΕ Ή ΠΙΤΑ ΟΛΙΓΟΣΤΕΥΗ̨, ΕΙΝΑΙ ῈΠΟΜΕΝΟ Ό̈ΤΙ ΠΟΛΥΣ ΚΟΣΜΟΣ ΘΑ ΣΥΝΟΜΑΔΩΝΕΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΕΝΤΟΝΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑΣ Ή̈ ΚΑΙ ΦΥΛΕΤΙΚΑΣ-ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΑΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

3) ΕΙΤΕ ΚΑΛΕΣΕΙΣ ΚΟΜΜΑΤΑ «ΑΚΡΟ-ΔΕΞΙΑ» Ή̈ «ΝΕΟ-ΦΑΣΙΣΤΙΚΑ» Ή̈ ΟΥΚ, ΑΝ ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ̨Σ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΙΡΙΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΠΕΡΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΤΑΞΕΩΣ, ΔΕΝ ΛΕΣ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΕΣ ΤΟ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΠΑΙΖΗ̨Σ ΜΕ ΛΕΞΕΙΣ, ΝΑ ΚΟΛΛΑ̨Σ ΤΑΜΠΕΛΕΣ, Κ.Τ.Λ.

4) Ἡ ἑκάστη κοινωνία ἐχει μίαν συγκεκριμμενη δυνατοτηα να απορροφηση ἤ και να συμβιωση με το αλλο εις καλους τε *και* εις χαλεπους καιρους. το προβλημα που εχουν οἱ διαφοροι καπιταλισται-πολιτικοι-ονειροπολοι-ουτοπισται-παλαβοι κ.α. που μετεφεραν μεγαλο μερος της παραγωγης στην ασίαν ειναι ὅτι μακροπροθεσμως αυτο αφηνει την πατριδα σου χωρις την ἱκανοτητα να στεκεται στα ποδια της ... απ' ὅλας τας αποψεις.

5) Αἱ πρωην δυτικαι χωραι θα πληρωσουν παρα πολυ ασχημα την αμελεια των τας δεκαετίας των 1980-1990-2000-2010 ...

6) ὅποιος εισαγει μαζικως μελλοντικα προβληματα, ἅ θα καταστρεψουν την κοινωνικη συνοχη τε και ταξι, θα το πληρωση παρα πολυ ασχημα, και ας γινῃ το πολυ μεγαλο μπαμ! στο μελλον.

7) δεν ὑπαρχουν ουτε επιστημονικα, ουτε αισθητικα κριτηρια δεσμευτικα ἵνα προτιμᾳ καποιος να ζῃ εις μίαν σχετικως ὁμογενη κοινωνία ἤ εις μίαν πολιτισμικως ἤ και φυλετικως-εθνολογικως πολυποικιλη κοινωνία.

ΕΙΣ ΤΕΛΙΚΗΝ ΑΝΑΛΥΣΙΝ ΌΛΑ ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΤΕ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ-ΤΑΞΕΩΣ.

8) ΕΓΩ ΠΡΟΤΙΜΩ, Π.Χ., ΤΗΝ ἙΛΛΑΔΑΝ ΤΟΥ 1960 ΕΙΣ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΣΗΜΕΡΑΝ· ΑΛΛΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΖΗ ΣΑΝ ΜΑΣΤΟΥΡΟ-ΠΙΘΗΚΟΣ ΜΕ ΑΝΟΜΙΚΟ-ΠΙΘΗΚΟΥΣ.

ΓΟΥΣΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ.

*

https://www.youtube.com/watch?v=u_e0vQ0q1ak

Hartos del chiringuito feminista

Entrevista de Javier Ortega Smith de VOX, sobre la feminista radical que le increpó con el objetivo de aparecer en todas las portadas de los medios progres.

ΕΔΩ ΒΛΕΠΟΥΜΕΝ ΤΑΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕίΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΥΠΟ ΦΡΙΚΑΛΕΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΡΟΜΕΡΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ΤΗΣ ΛΟΒΟΤΟΜΗΣ ΤΟΥ ΠΛΗΡΟΥΣ ΦΑΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΌΛΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ ...

1) ΚΑΤΙ ΑΠΟΤΡΕΛΛΑΜΕΝΕΣ ΤΣΟΥΛΕΣ-ΠΟΥΤΑΝΕΣ-ΜΟΥΝΙΑ-ΤΟΥΝΕΛ, ΣΥΝΗΘΩΣ ΣΤΕΙΡΕΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΤΕΚΝΕΣ ΠΑΡΑΛΗΡΟΥΝ, ΦΩΝΑΣΚΩΝΤΑΣ ΣΥΝΕΧΩΣ ΔΙΑ «ΑΚΡΟ-ΔΕΞΙΑ» ΚΑΙ ΔΙΑ «ΜΙΣΟΣ» ...

2) ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΝΑ ΚΑΜΝΗ Ε῎ΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΝΟΗΜΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ ΣΑΝ ΤΟΝ ORTEGA-SMITH (VOX) ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΗ ΠΟΐΑΙ ΕΙΝΑΙ Α῾Ι ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ.

3) <u>Ὅ</u><u>ΛΗ Ἡ ΒίΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΕΑ (ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΑΤΤΟΥΝ ΒίΑ ΜΟΝΟΝ ΛΕΥΚΟΙ ΑΡΡΕΝΕΣ).

4) <u>Ὅ</u><u>ΛΟΙ Α῾Ι ΠΟΛΙΤΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΑΙ.

5) <u>ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΦΙΚΤΟ ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΗ Ἡ ΒίΑ ΠΟΤΕΣ.

6) ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ Ὅ</u><u>ΛΟΙ Οἱ ΛΕΥΚΟΙ ΑΡΡΕΝΕΣ ΤΗΣ «ΦΑΛΛΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΒίΑΣ» (violencia machista), ΘΑ ΕΡΘΟΥΝ ΜΕΛΑΜΨΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΣΚΟΥΡΟΙ ΑΡΡΕΝΕΣ, ΚΑΙ Οἱ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΦΡΕΝΟΒΛΑΒΕΙΣ ΦΕΜΙΝΙΣΤΡΙΕΣ ΤΟΤΕΣ ΘΑ ΖΗΣΟΥΝ «ΤΗ ΓΛΥΚΑ» ΤΗΣ ΒίΑΣ ΕΙΣ Ὅ</u><u>ΛΟ ΤΟ ΕΥΡΟΣ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ ΤΗΣ ΒίΑΣ ...

7) ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΕ ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΣΤΕ ΤΑ ΦΑΚΙΝΓΚ ΓΑΜΗΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ. ΑΠΕΛΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΛΑΘΡΟ-ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΛΑΘΡΟ-ΕΠΟΙΚΟΥΣ.

8) ΟΪ ΝΕΟΙ ΝΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΕ ΤΕΚΝΑ ΚΑΙ ΜΕ ΜΑΜΑ-ΜΠΑΜΠΑ.

9) ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΚΚΛΗΣίΑΣ.

10) ΜΗ ΠΡΟΩΘΗΣΙΣ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ ΤΩΝ ΑΝΩΜΑΛΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟΤΡΕΛΛΑΜΕΝΩΝ.

11) <u>Ἡ ΒίΑ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΥΣΗ ΠΟΤέΣ</u> (ΚΑΙ ΌΣΟ ΔΥΑΛΥΟΝΤΑΙ Αʼ Ι ΚΟΙΝΩΝίΑΙ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ *<u>ΝΤΑΪ</u>*-ΒΕΡΣΙΦΑΪ (*<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ-*<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΕΕ), ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ). ΚΑΛΟ ΌΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΪ ΠΛΕΙΣΤΟΙ ΠΟΛΙΤΑΙ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΕ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΝΑ ΕΝΘΑΡΡΥΝΟΝΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΜΝΟΥΝ ΧΡΗΣΙΝ ΤΗΣ ΒίΑΣ, ΑΛΛΑ ΤΗΣ ΠΕΙΘΟΥΣ. (ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕΝ ΧΙΟΥΜΟΡ).

12) ΤΟ ΒΟΞ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΕΝΑΝΤίΟΝ ΤΩΝ ΠΟΥΣΤΗΔΩΝ. ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ. ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Εἷ͂Σ ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΘΕΩΡΩ ΚΕΝΤΡΩΟ ΜΑΖΙΚΟ-ΔΗΜΟΚΡΑΤΚΟ ΚΟΜΜΑ.

13) ὟΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΛΟΓΟΙ.

14) ΤΟΥΣ ΕΧΟΥΜΕΝ ΗΔΗ ΑΝΑΦΕΡΕΙ. ΠΑΝΤΑ ΛΕΜΕ ΤΑ ΙΔΙΑ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΙΔΙΑ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΙΔΙΑ.

15) Ὁ JAVIER ORTEGA SMITH ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ῬΗΤΩΡ-ὉΜΙΛΗΤΗΣ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΥΧΟΜΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧίΑ!!!

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://www.youtube.com/watch?v=_OcMVsjU2Vw (Ποιήματα και Πεζά του Γ.Κ. Καρυωτάκη με τον Δ. Δημηρούλη | Στο Πατάρι του Gutenberg. Ο επιμελητής του βιβλίου, "Ποιήματα και Πεζά" του Γ.Κ. Καρυωτάκη, Δημήτρης Δημηρούλης σε αυτή την συνάντηση στο Πατάρι του Gutenberg. (9/11/2019)) [|ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΩ ΜΕ ΤΟΥΣ «4 ΜΕΓΑΛΟΥΣ» ΠΟΙΗΤΑΣ ΤΟΥ ὉΜΙΛΟΥΝΤΟΣ – *ΑΑΑΑΑΑ-ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!* ΕΓΩ ΛΕΩ ΟΤΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΝΕΟΈΛΛΗΝΕΣ ΠΟΙΗΤΑΙ ΕΙΝΑΙ 8: ΚΑΛΒΟΣ, ΣΟΛΩΜΟΣ, ΚΑΒΑΦΗΣ, ΠΑΛΑΜΑΣ, ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, ΣΕΦΕΡΗΣ, ΕΛΥΤΗΣ ... ΚΑΙ ΜΕΤΑ: ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ, ΣΟΥΡΗΣ, ΜΙΧΑΪΛίΔΗΣ, ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ, ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ, ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ, ῬΙΤΣΟΣ, ΒΑΡΝΑΛΗΣ, ΚΑΛΑΣ, ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ, ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, ΘΕΜΕΛΗΣ, ΚΑΒΒΑΔίΑΣ, ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, ΚΑΡΟΥΖΟΣ, ΓΚΑΤΣΟΣ, ΜΟΝΤΗΣ, ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΥΡΟΥ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, ΖΕΡΒΑΣ, Κ.Α. (ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΟΙ!) ...]]+ https://theduran.com/no-free-speech-no-parental-rights/ (No Free Speech, No Parental Rights by Serban V.C. Enache) Marcus Aurelius: "The purpose of life is not to be on the side of the majority; but to escape the ranks of the insane." + http://ardin-rixi.gr/archives/214138 (Το κυπριακό το πασαπόρτι… Του Χρίστου Πέτρου) + http://ardin-rixi.gr/archives/214128 (Ο Κατσαντώνης στη Λευκάδα Του Νικόλα Δημητριάδη από το Άρδην τ. 111)

+ https://slpress.gr/diethni/i-pagkosmia-nisos-kai-to-geopolitiko-poker-toy-erntogan/ (Η Παγκόσμια Νήσος και το γεωπολιτικό πόκερ του Ερντογάν Κώστας Γρίβας) + https://slpress.gr/diethni/i-pagkosmia-nisos-kai-to-geopolitiko-poker-toy-erntogan/ (Η Παγκόσμια Νήσος και το γεωπολιτικό πόκερ του Ερντογάν Κώστας Γρίβας) [[Ἡ ΕΛΛΑΣ, ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΙΑ ΜΑΣ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟ. ΕΙΝΑΙ ΕΪΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΣ ΞΕΣΚΙΣΜΑ. ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΑΣ ΔΕΝ ΓΕΝΝΑΝΕ ΠΑΙΔΙΑ ΔΙΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΩΡΑ, ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΜΕΙΝΕΙ ΚΑΤΑ ΠΟΛΥ ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΤΙΠΟΤΕΣ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΖΟΜΠΙ-ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ-ΚΟΝΖΟΥΜ-*ΖΑΪΟ*-ΑΛΛΟΠΙΘΗΚΑ-ΟΒΕΡ-ΝΤΕΝΤ. ΔΕΝ ΕΙΜΕΘΑ ΙΚΑΝΟΙ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕΝ ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ. ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.]] + [[«... Γι' αυτό και ο πρέσβης Αναστάσιος Σκοπελίτης έθεσε από νωρίς το δικαίωμα της Ελλάδας να επεκτείνει τα χωρικά της ύδατα στα 12 μίλια. Η αντίδραση του Ουγούρ Ζιγιάλ ήταν ότι δεν μπορεί να συζητήσει αυτό το ζήτημα, επειδή υπάρχει η απόφαση της τουρκικής Εθνοσυνέλευσης πως μια τέτοια ενέργεια αποτελεί αιτία πολέμου.» ... Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΖΩΑ ΠΟΥ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ ΤΟΝ ΧΩΡΟΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΕΛΛΑΔΟΣ: ΕΙΣΘΕ *ΖΩΑ*, ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΤΕ ὍΤΙ ΝΟΜΟΙ ΑΝΕΥ ΙΣΧΥΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΩΝ ΝΟΜΩΝ = ΜΗΔΕΝ. ΑΝ Ἡ ΕΛΛΑΣ ΔΙΕΘΕΤΕ ΤΗΝ ΙΣΧΥΝ, ΤΟΤΕΣ Ὅ,ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΕΙΣ ΝΟΜΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΘΑ ΑΝΤΙΚΑΘΡΕΦΤΙΖΕ ΤΙΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΙΣΧΥΝ, ΔΙΟΤΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΗΣΑΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΟΥ, ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΨΗΦΟΥΣΕΣ ΚΑΙ ΘΑ ΕΚΑΜΝΕΣ Ὅ,ΤΙ ΓΟΥΣΤΑΡΕΣ, ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΩΣ ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΕΙΤΕ ΘΑ ΑΛΛΑΖΑΝ, ΕΙΤΕ ΘΑ ΕΜΕΙΝΑΝ ΜΟΝΙΝΩΣ ΕΝ ΑΔΡΑΝΕΙᾼ ... ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΣΧΕΤΙΚΗ ΙΣΧΥΝ, ΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΗ, ΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΣΠΕΙΡΑΙ, ΣΥΜΜΟΡΙΑΙ, ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙ ΜΥΣΤΙΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑΙ, ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΑ Ἤ ΑΛΛΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΕΝ ΕΞΟΥΣΙᾼ Κ.Ο.Κ., *ΝΤΑΜ ΦΑΚΙΝΓΚ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΧΡΕΪΑ ΚΝΩΔΑΛΑ ΤΕ ΚΑΙ ΖΩΑ* ... ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΙΣΧΥΝ, ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΕΙΣ ΚΑΤΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΓΑΜΙΕΤΑΙ ΣΚΗΛΡΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΩΛΟΝ, ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥ ΑΡΕΣΗ ΚΙΟΛΑΣ ... ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.]] + https://slpress.gr/on-air/nisides-gia-metanastes-kai-gkrizes-zones/ (Νησίδες για μετανάστες και γκρίζες ζώνες Σταύρος Λυγερός) [[ΤΑ ΓΚΡΙΖΑΡΟΥΜΕΝ ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ = ΑΥΤΟΚΤΟΝΟΥΜΕΝ ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ. ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.]]

*

Διάβασα διὰ τὸν Κατσαντώνη ...

Διάβασα διὰ τὸν Κατσαντώνη,

Διάβασα διὰ τὸ Χυμένο Αἷμα,

Διάβασα διὰ τὰ Ἀνδραγαθήματα,

Διάβασα διὰ τὰ Βασανιστήρια,

Βλέπω στὴν Ὀθόνη τὰ ΜΟΥΝΟΚΩΛΟΠΑΝΑ,

Καὶ Φτύνω τὸν Ἑαυτόν μου,

Καὶ τὴν Μαύρη μου τὴν Μοῖραν.

*

ΕΚ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕίΟΥ ΔΗΛΩΣΙΣ,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ, ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ,

ΚΑΙ ΦΡΕΝΟΒΛΑΒΗΣ ΛΟΓΟΣ

ΤΟΥ ΤΡΕΛΛΟΥ ΑΝΕΥ

ΤΡΕΛΛΟΓΙΑΤΡΟΥ ΑΝΕΥ ΚΟΚΑΣ

...

ΑΣ ΠΟΥΜΕΝ ΌΤΙ Οἱ

«ΈΛΛΗΝΕΣ» ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ Ὡς ΠΡΟΣ ΤΗΝ

ΚΑΤΑΓΩΓΗ (ΦΥΛΗΝ) (Π.Χ. ΜΑΥΡΟΙ), ΚΑΙ ΏΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΘΡΗΣΚΕίΑΝ (Π.Χ. ΑΘΕΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΜΑΜΑΤ ΜΟΥΜΑΤ), ΚΑΙ ΏΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ (Π.Χ. ΠΟΥΣΤΗΔΕΣ, ΑΝΩΜΑΛΟΙ, ΦΡΙΚΙΑ, ΦΕΜΙΝΙΣΤΡΙΕΣ ΑΤΕΚΝΕΣ ΜΠΙΓΚ ΜΟΥΝΕΣ, ΣΤΕΙΡΑ ΜΟΥΝΙΑ ΤΟΥΝΕΛ (ΑΜΠΟΡΣΙΟΝΖ)).

ΚΑΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΟΊ ΈΛΛΗΝΕΣ ΌΛΑ ΑΥΤΑ, ΑΝ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΕΙΣ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΔΕΝ

ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΟΥΝ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΟΣ ΩΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ, ΤΟΤΕΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΔΟΥΣ ΣΥΝΕΧΕίΑΣ ... ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ, *ΖΩΑ*, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΠΕΡΑΣΘΗ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟΙ-ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΣ-ΧΩΡΟΣ ΕΙΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜίΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗ ΚΟΙΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ, ΔΗ,

ΗΤΟΙ, Η ΤΟΙ, ΈΝ ΕΘΝΟΣ, ΠΟΣΩ ΜΑΛΛΟΝ ΕΘΝΟΣ-ΚΡΑΤΟΣ, ΜΕ ΠΡΟΟΠΤΙΚΑΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΧΕίΑΣ ... ΑΝ, ΕΣΕΙΣ ΝΟΜΙΖΕΤΕ Ό,ΤΙ «ΈΛΛΗΝΕΣ» ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΎΠΑΡΧΟΥΝ ΒΑΣΕΙ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ, ΜΟΥΜΑΤ, ΑΦΡΙΚΑΝΩΝ, ΦΕΜΙΝΟ-ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΟΥΛΟ-ΑΝΩΜΑΛΩΝ ΦΡΙΚΙΩΝ (ΝΤΡΑΓΚΖ, ΠΙΡΣΙΝΓΚ, ΤΑΤΤΟΥ, ΤΑΤΤΟΥΑΖ, ΧΑΠΠΕΝΙΝΓΚΣ), *ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΤΥΧΗ!!!* ... ΟΊ ΑΛΛΟΙ ΛΑΟΙ Ό

ΑΦΑΝΙΣΟΥΝ ΜΙΑ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ,

ΘΑ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΠΟΛΥ (ΛίΑΝ)

ΟΛΙΓΩΤΈΡΑ ΧΑΛΑΡΗ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ... *ΖΩΑ* ...

*

https://www.youtube.com/watch?v=oA-M-NCfr1c

ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΑ (ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΔΕΝ ΤΑ

ΑΚΟΥΩ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΩ ΌΠΩΣ ΤΑ ΊΣΠΑΝΙΚΑ ΤΕ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑ), ΑΛΛΑ ΠΙΑΝΩ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ... ΚΑΜΝΟΥΝ ΜίΑΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΝ ΣΥΜΠΑΘΕΙΣ ΤΥΠΟΙ ΕΠΙΠΕΔΟΥ «ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ» ... ΑΛΛΑ ΠΡΟΣ ΤΙ; ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΙ; ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΟΝ ΣΚΟΠΟΝ, ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΕΙΝΑΙ Ὁ ΣΚΟΠΟΣ, ΤΟ *ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ* ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΤΟΥ *ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ* ...

1) Ἡ ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ ΒίΑ ΠΑΝΤΑ ΘΑ ὝΠΑΡΧΕΙ.

2) ΔΕΝ ὝΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΜίΑ «ΛΥΣΙΣ» ΤΟΥ «ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ» ΤΗΣ ΒίΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΗ ΒΙΑίΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ.

3) ΔΕΝ ὝΠΑΡΧΕΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΜίΑΝ ΓΑΛΛίΑΝ ΤΩΝ

90/95+% ΛΕΥΚΩΝ ΚΑΘΟΛΙΚΩΝ, Ἤ ΕΝΕΙΧΕ ΚΑΙ Α΄ΥΤΗ ΒίΑ, ΔΙΟΤΙ Ἡ ΒίΑ ΠΑΝΤΑ ὝΠΑΡΧΕΙ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ ...

4) ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ Ὅ́ΤΙ ΕΔΩ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΑΝ Αἱ ΜΑΖΙΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝίΑΙ-ΜΑΖΙΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤίΑΙ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ, ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΔΕΝ ΣΥΜΜΑΖΕΥΕΤΑΙ ...

5) ΗΜΑΣΤΕ ΕΙΣ ΤΡΟΧΙΑ ΣΠΙΡΑΛ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΓΕΝΙΚΩΣ ...

6) ΣΚΟΥΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΠΟΛΥ ΦΑΚΙΝΓΚ ΣΚΟΥΡΑ ...

ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΏΡΑΙΑ Ή ΣΟΚΟΛΑΤ ΤΥΠΙΣΣΑ, ΚΑΙ Ή ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ ΤΟ 'ΣΠΑΣΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ... «ΤΩΡΑ ΣΟΥ ΤΡΕΧΟΥΝ ΤΑ ΣΑΛΙΑ ΓΙΑ ΤΕΣ ΜΑΥΡΕΣ, ΜΑΛΑΚΑ!» .... *ΑΑΑΑΑΑΑΑΑ-ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΣΧΟΛΙΑ (ΟΧΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΟΥΛΑ,

ΑΛΛΑ ΓΕΝΙΚΩΣ):

Etoile 73Πριν από 4 ημέρες
La France par son laxisme généralisé, c'est 27 ans de coups D'États, c'est 20 ans de crises sociales, salariales et économiques, c'est plus de 27 ans de grèves du service public et syndicale, c'est également, 24 ans de réformes et de suppressions d'emplois qui accélèra le chômage de masse et l'augmentation de la précarité, c'est aussi 30 ans D'incivilités, de délits et de crimes à cause des conséquences défaillante de l'éducation nationale, par la décomposition des lois pénales de l'appareil judiciaire, dont l'administration pénitentiaire s'est fragilisé sous peu, depuis la première mandature de F. Mitterrand, et par la l'ascension fulgurante et incontrôlée de l'immigration étrangère en France encouragée par Chirac, Sarkozy et beaucoup de ces traîtres qui sont à la tête de l'état, c'est également, depuis les évènements troublants de mai 68, un renversement de l'ordre hiérarchique et politique qui a amené la France dans l'état où elle est aujourd'hui

Yvan DelessencelfΠριν από 4 ημέρες
Le multi-culturalisme ne peut vivre qu'en dictature, exemple de gouvernement égalitariste: le socialo-communisme. Il faut un dictateur pour mater toutes références religieuse ou culturelles. Les goulags et déportations ainsi que les génocides et exécutions primaires en témoignent dans tous les pays communistes. C'est la même chose que l'on revit, le néo bolchevisme mais avec du capitalisme privé au lieu du capitalisme d'état des pays socialo-communistes de jadis, mais la dictature reste la même. Ça ne donnera plus " l'homo sovieticus" de jadis mais "l'homo consumeris" et on voit les points communs avec les trotskistes de Mélenchon et les socialo-communistes avec les oligarques, le capitalisme, bref la ploutocratie, que l'on appelait en URSS, la nomenklatura.

[[ΘΑ ΕΛΕΓΑ ΌΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΜΕΝΗΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΊΑΣ, ΌΤΙ ΕΝΕΧΕΙ ΤΟΣΑΣ ΠΟΛΛΑΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ, ΠΟΥ ΤΕΛΙΚΩΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΠΟΥ ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ «ΔΕΝΕΙ» ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΊΑ ΩΣ ΠΡΟ ΣΤΗΝ ΣΥΝΟΧΗ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝ) ΔΙΑΛΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΌΛΟΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΝΩΤΕΡΟΝ ΑΥΤΑΡΧΙΣΜΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΊΑΝ ... ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΥΣΙΣ ... ΣΚΟΥΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ... ***ΠΟΛΥ ΦΑΚΙΝΓΚ ΣΚΟΥΡΑ*** ...]]

Fredd GreggΠριν από 5 ημέρες (τροποποιήθηκε)

POLITICHIENS 98 % traitres A la france et aux francais Seront pendus en place publique En direct au journal televise. La France a besoin d un POUTINE ***(AAAAA-***

ΧΑΧΑΧΑΧΑΧΑ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!)

Jo HortΠριν από 4 ημέρες

Une population peut très bien utiliser la violence en cas de légitime défense de son identité, intégrité... La vérité c'est que les gouvernements successifs ont trahi et mènent une guerre contre la France charnelle au profit de la république universelle déracinée.

Chris LRΠριν από 5 ημέρες
Michaud a un discours conceptuel soporifique inadapté pour traiter de la violence. Le sujet du débat est accessoire car ce sont les revendications des gilets jaunes qui sont importantes, pas les violences. Le fonds comme la forme de ce débat est sans intérêt, emmerdant... Avec Asselineau, le fonds était intéressant et la forme était tragi-comique au détriment d'Asselineau.]

Zou MaïΠριν από 5 ημέρες
Nous y voilà ! Le vrai sujet dans la dernière minute ! Une république multiculturelle contre la Patrie. D'un côté une vision juvénile naïve d'un société où tout le monde aimerait tout le monde. De l'autre la vision de nos pères, consciente des réalités et limites humaines qui assume de contrarier les premiers pour survivre.
Eric Zemmour a souvent raison , mais sur cette vidéo , il aurait du laisser s'exprimer ,Mr Michaud , avec lequel il n'est pas en contradiction totale , !!!

Jean - Pierre CromphoutΠριν από 5 ημέρες
Eric zemmour ferait beaucoup mieux de ne pas couper son interlocuteur quand il est d'acoord. Ce serait beaucoup plus agréable pour l'écoute qu'il le fasse apres quand l'interlocuteur ait fini son exposé.
Élitiste MisanthropeΠριν από 5 ημέρες
Pas faux en effet.
Le MélomaneΠριν από 5 ημέρες
Yves michaud (de gauche) plus incisif qu'Eric Zemmour, (de droite) lui, plus mesuré dans le propos. De quoi surprendre! Mais au final, une belle harmonie dans le raisonnement qui fait l'appanage de cette émission de très grande qualité.

+ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΧΑΣΜΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΓΑΛΛίΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΑΛΛίΑΣ ΤΩΝ ΕΛΙΤ ΠΟΥ ΚΑΖΑΝΤΙΖΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΙΝ ...

la mondialisation ...

ΔΕΝ ΘΑ ΣΧΟΛΙΑΣΩ ΕΔΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΥΒΡΙΟΣ, ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΥΠΗΡΕΤΕΙ ΠΟΙΟΥΣ (ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΌΛΟΦΑΝΕΡΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ

ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΥΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ). ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΌΛΗ Ἡ ΔΥΣΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΚΡΙΣΙΝ, ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΚΟΥΡΑ.

ΠΟΛΥ ΦΑΚΙΝΓΚ ΣΚΟΥΡΑ.

ΕΜΕΙΣ ΦΕΡ' ΕΙΠΕΙΝ ΗΔΗ ΕΙΜΕΘΑ

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(*ΖΑΪΟ*).

[[Ύ.Γ. ΚΑΙ ΌΣΟ ΣΥΜΠΑΘΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΟΪ ΌΜΙΛΟΥΝΤΕΣ (ΚΑΙ Ὁ ΟΥΒΡΙΟΣ), ΚΑΙ ΌΣΑ ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΛΕΝΕ, ΔΙΟΤΙ ΕΙΠΑΝ ΑΡΚΕΤΑ ΣΩΣΤΑ, ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΕΝΟΥΝ ΣΤΟ *ΜΠΛΑ ΜΠΛΑ ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ ΜΠΛΑ ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ ΜΠΛΑ ΜΠΛΑ* ... ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΔΙΟΤΙ ΗΔΗ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ, ... ΕΡΧΕΤΑΙ Ἡ ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ, Ἤ ΕΝ ΜΕΡΕΙ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΕΔΩ, ΚΑΙ ΘΕΟΣ ΒΟΗΘΟΣ ... ΔΙΟΤΙ ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ Ὁ «ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ» ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ «ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΝ/ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΝ», ΕΝ ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΕΙ, ΗΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ Ὁ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗΝ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΝ* ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ (*ΤΖΟΥΖ*) ΕΙΣ ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΛΙΤ ΠΟΥ ΚΑΤΕΣΤΡΑΨΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ...

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(*ΖΑΪΟ*).

]]

*****

ΕΚ ΤΟΥ ΤΡΕΛΛΟΚΟΜΕίΟΥ ΔΗΛΩΣΙΣ

ΑΝΕΥ ΤΡΕΛΛΟΓΙΑΤΡΟΥ ΤΡΕΛΛΟΥ (ΕΝΩ Οἱ ΤΡΕΛΛΟΓΙΑΤΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΥΛΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΛΟΜΒίΑ ΟΥΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΚΑ) ...

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΑΛΛΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ ῾ΥΠΟ ΤΟΝ ΤΣΑΡΛΖ ΜΑΡΤΕΛ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ῾ΙΣΠΑΝΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ ῾ΥΠΟ ΤΟΝ ΕΛ ΣΙΔ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΩΝΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ ῾ΥΠΟ ΤΟΝ ΣΟΜΠΙΕΣΚΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ῞ΕΛΛΗΝΑΣ ΑΓΡΟΤΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΚΛΕΦΤΑΣ ῾ΥΠΟ ΤΟΝ ΓΕΡΟΝ, Οἱ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΛΑΟΙ ΕΙΧΑΝ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΟΝΤΩΣ ΟΝΤΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΝΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΙΣΒΑΛΛΟΝΤΑ ”Η ΚΑΙ ΠΑΡΟΝΤΑ

ΠΙΘΗΚΟ-ΜΟΥΜΑΤ-ΑΡΑΠΗ. ΤΩΡΑ ΜΟΝΟΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΦΕΜΙΝΟ-ΠΟΥΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΤΕ ΚΑΙ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΑ ΖΟΜΠΙ, ΚΑΙ Ὁ ΚΟΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ.

ΕΙΜΕΘΑ ΌΛΟΙ ΝΤΕΝΤ.

ΟΒΕΡ.

(*ΖΑΪΟ*).

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://www.youtube.com/watch?v=sVGdr1APICE (Θ. Καρυώτης : Η ρηματική διακοίνωση της Άγκυρας στον ΟΗΕ για την ΑΟΖ και η Ελληνική παλινδρόμηση) + https://www.rt.com/shows/crosstalk/474417-america-divided-country-civil-war/ (CrossTalk on political divide: Uncivil society CrossTalking with Jen Kerns, Rich Castaldo, and Arvin Vohra.) + https://duranvideo.com/watch/tucker-carlson-does-the-unthinkable-reports-on-opcw-hoax-that-almost-pushed-world-to-war_raT5SM8pZrtI6bv.html (Tucker Carlson does the unthinkable: Reports on OPCW hoax that almost pushed world to war. The Duran Quick Take: Episode 385. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss Fox News' Tucker Carlson exposing the OPCW chemical weapons hoax report from Douma, Syria, which almost led to a war between the U.S. and Russia. An OPCW investigator and real whistleblower, has claimed that the OPCW's findings in Douma, Syria misrepresented facts over related to the 2018 chlorine "attack.") + https://duranvideo.com/watch/after-years-of-attack-wall-street-concedes-putin-has-made-russia-quot-bulletproof-quot_t58V3ZLwQ66tSiq.html (After years of attack, Wall Street concedes Putin has made Russia "bulletproof". The Duran Quick Take: Episode 386. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the Russian economy and its transformation away from western institutional control and the dollar hegemony.)

[[ΕΠΕΙΔΗΣ Ἡ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΦΑΡΑ ΕΙΝΑΙ ΝΕΚΡΗ, ΕΥΧΟΜΑΙ ΕΙΣ ΌΛΟΥΣ *ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!* ΙΔίΩΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΙΤΑΛΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ

ΊΣΠΑΝΟΥΣ, ΤΟΥΣ ΙΑΠΩΝΕΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΒΙΕΤΝΑΜΑΖΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΕΙΣ ΌΛΟΥΣ, ΕΙΣ ΚΙΝΕΖΟΥΣ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ, ΓΑΛΛΟΥΣ, ΑΦΡΙΚΑΝΟΥΣ, ΛΑΤΙΝΟΥΣ, ΕΓΓΛΕΖΟΥΣ, ΕΙΣ ΙΡΑΝΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ, *ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΤΥΧΗ!* ΕΙΣ ΌΛΟΥΣ ... ΑΛΛΑ ΙΔίΩΣ ΕΙΣ ΤΑ ΡΩΣΣΙΚΑ ΜΑΣ ΟΡΘΟΔΟΞΑ ΑΔΕΛΦΙΑ, Ά ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ, ΤΟ ΆΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓίΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΕΟΝ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ* ΤΟΥ ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΟΥΔΑΙΟ-ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΥ (ΠΟΥΣΤΗΔΕΣ, ΑΝΩΜΑΛΟΙ, ΝΟ ΜΠΟΡΝΤΕΡΖ ΟΠΕΝ ΣΟΣΑΪΤΙ, *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΙΠ ΕΙΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΕΙΣ ΛΗΘΗ, ΑΛΛΟΠΙΘΗΚΟΛΑΤΡΕίΑ ΚΑΙ ΛΟΒΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΠΛΗΡΟΥΣ ΦΑΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΌΛΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ (ΦΟΥΛ ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ* ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ), ΑΥΤΟ-ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ, ΑΥΤΟ-ΦΟΒίΑ, ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞίΑ, ΑΥΤΟΓΕΝΟΚΤΟΝίΑ, ΟΒΕΡ, ΝΤΕΝΤ. ΖΑΪΟ)

gettyimages
OLGA MALTSEVA

ΑΝ ΕΙΣΘΕ ΦΑΚΙΝΓΚ ΊΚΑΝΟΙ, ΘΑ ΕΠΙΒΙΩΣΕΤΕ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΦΑΚΙΝΓΚ ΚΛΑΣΕΤΕ ΤΑ ΦΑΚΙΝΓΚ ΤΑ ΓΑΜΗΜΕΝΑ ΣΑΤΑΝΙΣΜΕΝΑ ΑΡΧΙΔΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΓΑΜΗΣΕΤΕ ΤΟ ΦΑΚΙΝΓΚ ΓΑΜΗΜΕΜΟ ΔΙΑΒΟΛΕΜΕΝΟ ΚΕΡΑΤΟ!!!

ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΣΘΕ ΊΚΑΝΟΙ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΤΕ ΣΑΝ ΕΜΑΣ!!!

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(ΖΑΪΟ).

]]

*****

Αὐταὶ αἱ Σελίδες εἶναι σὰν ὀλίγο πρὶν κυκλοφόρησε ὁ φιλαρᾶκος μου ὁ Τάκης τὴν *Παρακμή* ... ὁμιλοῦσε μὲ τὸν φιλαρᾶκο του τὸν Κωστῆ, ὅς ὁμιλοῦσε μὲ τὸν φιλαρᾶκο τοῦ τὸν Ἀσημάκη ...

Καταστροφή,

Παρόν,

Κανένα Παρεθλόν, Κανένα Μέλλον, Ἀνευθυνότης,

Ἀτεκνία, Στειρότης,

ΜΠΙΓΚ ΜΟΥΝΑ,

Πολὺ ΣΕΞ,

Καθόλου Δεσμὸς Ζωῆς,

Τίποτα,

ΜΗΔΕΝ,

Χεντονίζμους, Κονζοῦμ,

Κάποτες οἱ Λαοὶ Πολεμοῦσαν ἵνα ἐπιβιώσουν,

Τώρα Τίποτες,

Τσιγάρο,

Καφές,

ΣΕΞ, Ἡλιοθεραπεία, Μαύρισμα,

ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ

ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ

ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ

ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.

Παπαγιώργης Κωστῆς, *Γειά σου, Ἀσημάκη*, σσ. 136-142

Ὁ ἴδιος, πάντως, εἶναι ἐξαιρετικά φειδωλός, ὅταν τόν ρωτοῦν γιά τά κατασκευαστικά προβλήματα τοῦ βιβλίου του: «Νομίζω ὅτι συμβαίνει κάτι πολύ ἁπλό σέ αὐτό τό βιβλίο. Μιά κοπέλα 32 χρονῶ, ἡ Ρέα Φραντζῆ, ξαφνικά ἐγκαταλείπει τά πάντα, πηγαίνει στόν Πειραιά, μπαίνει τυχαῖα σέ ἕνα πλοῖο καί φτάνει στήν Πάτμο. Εἶναι μιά φυγή, ἡ ἱστορία μιᾶς φυγῆς. Τώρα στήν διάρκεια τοῦ βιβλίου περιγράφεται ἕνα ἀδιέξοδο πού ἔχει νιώσει αὐτή κάνοντας ἕναν ἀπολογισμό, τί ἔγινε τά τελευταῖα εἴκοσι χρόνια καί αὐτή αἰσθάνεται ὅτι τά πράγματα ἔφτασαν σέ ἕνα ἀδιέξοδο καί γι' αὐτό φεύγει καί τό τέλος εἶναι κάπως ἀνοιχτό, μπαίνει στή θάλασσα, ἄς ποῦμε, αὐτή καί κολυμπάει πρός τή γραμμή τοῦ ὁρίζοντος»[1].

Στήν ἐρώτηση ἄν αὐτός εἶναι ἡ Ρέα Φραντζῆ, ἡ ἀπάντηση δίνεται σέ ψυχρό, ἀναγνωρίσιμο ὕφος: «Ναί, βέβαια, ἀλλά δέν εἶμαι κιόλας, ἀφοῦ πρόκειται γιά ἕνα γυναικεῖο πρόσωπο καί ἀφοῦ αὐτό εἶναι πού ἔκανε τό γράψιμο ἐνδιαφέρον· εἶναι σάν νά ἔγραφα γιά μιά φίλη μου στό Δημοτικό καί νά φανταζόμουν τήν πορεία της. Ἄλλωστε κάπως ἔτσι, ὅλα αὐτά τά κορίτσια αὐτό κάνανε τελικά. Παντρευτήκανε, πήγανε στά βόρεια προάστια, μένουνε, ψωνίζουνε, νά τώρα, αὐτές τίς μέρες ἄς ποῦμε, θά 'χουνε ρημάξει τήν ἀγορά, ἀλλά κάποια ἀπ' αὐ-

1. *Ἔξοδος*, τχ. 2, σσ. 40-41.

τές πιθανόν νά σκέφτεται ἔτσι λίγο παραπάνω, ἔ καί διάλεξα ἕνα τέτοιο πρόσωπο»[2].

Μέ τήν ἴδια σαφήνεια μιλάει ὁ Χρῆστος ὅταν τόν ρωτοῦν γιά τήν γενιά τῆς ἡρωίδας του: «Εἶναι ἕνα τυπικό παιδί τῶν τελευταίων εἴκοσι χρόνων, ἔχει συμμετάσχει σέ ὅλες τίς ἰδεολογικές καί ἄλλες περιπέτειες τῆς τελευταίας εἰκοσαετίας καί τελικά διαπιστώνει ὅτι δέν βρίσκει ἀνταπόκριση σέ τίποτα. Αὐτό εἶναι πολύ ἁπλό. Ἐγώ πιστεύω ὅτι ὅλη αὐτή ἡ γενιά ἔτσι εἶναι, εἴτε τό δέχεται εἴτε ὄχι. Δηλαδή συμμετεῖχε σέ μιά καταστροφή χωρίς νά 'χει λάβει τήν εὐθύνη της. Ἀντίθετα μάλιστα τή συνεχίζει. Αὐτή εἶναι ἕνα ἀντίθετο πρόσωπο, ἕνα πρόσωπο πού πηγαίνει ἀντίθετα. Δέχεται αὐτό, δέχεται ὅτι ἔχει συμμετάσχει σέ μιά καταστροφή, ὅτι εἶναι ὑπεύθυνη, θυμᾶται μιά ἄλλη πραγματικότητα ἀπό τήν ὁποία προσπάθησε νά ἀποσχισθεῖ βίαια, καί αὐτή ἡ πραγματικότητα παίρνει ἕναν ἄλλο χαρακτήρα μέσα της πιά. Αὐτό εἶναι — αὐτό εἶναι αὐτό τό πρόσωπο. Τώρα ἄν εἶναι φανταστικό ἤ πραγματικό δέν ξέρω, πιστεύω ὅτι εἶναι κάτι ἀνάμεσα στά δύο»[3].

Κάθε συγγραφέας —ἄν εἶναι ἀληθινός κι ὄχι ἁγιοβασιλιάτικος— ἐνῶ πετάει τήν σκούφια του γιά νά κάνει τό μεγάλο βῆμα, νά γίνει θύμα τοῦ ὕφους του, ἀντιμετωπίζει μιά δυσεπίλυτη ἀπορία: Ποῦ εἶναι, τέλος πάντων, αὐτό τό περιβόητο ὕφος; Τά ἀχνάρια του βρίσκονται

2. *Ἔξοδος*, τχ. 2, σ. 42.
3. *Ἔξοδος*, τχ. 2, σ. 41.

στήν φάτσα του, στίς μνῆμες του, στό πατρογονικό αἷμα, στούς ἴσκιους πού τόν περιτριγυρίζουν; Ὅπως μέ τούς ἀνθρώπους πού ἀρχίζουν σιγά σιγά νά μοιάζουν μέ τόν ἑαυτό τους ὅταν πιά ἔχουν λησμονήσει αὐτή τήν προσπάθεια, τό ὕφος —πού πιθανῶς εἶναι μιά εἰδική ρύθμιση τῆς ἀναπνοῆς— ἔρχεται ἀθόρυβα, χωρίς φανφάρες. Πηδάει τήν μάντρα τοῦ κήπου, μπαίνει ἀνειδοποίητα ἀπό τήν μισάνοιχτη πόρτα τῆς κουζίνας. Ξυπνᾶς κάποιο πρωί καί ἡ παλάμη σου ἔχει ἑφτά δάχτυλα. Μπορεῖς πλέον νά γράψεις ἀλλιῶς. Ὅντως γράφεις ἀλλιῶς.

Ἡ *Γραμμή τοῦ ὁρίζοντος* ἦρθε ἔτσι, σάν ξαφνική φώτιση, μέ τήν κατάπληξη πού νιώθουμε ὅταν, ἀπογοητευμένοι ἀπό τήν εἰλικρίνεια πού πάντα ξεγελάει, βρίσκουμε παρηγοριά στό ψέμα — πού ἐνίοτε αὐτοχλευάζεται, λέγοντας τήν «ἀλήθεια». Θέλω νά πῶ ὅτι στά πρῶτα του βιβλία ὁ Χρῆστος ἔπασχε ἀπό ὑπερβολική φιλαλήθεια. Θέλοντας νά μυθοποιήσει τά προσωπικά του γεγονότα, ἐπινοοῦσε διάκοσμους καί περιπλοκές πού δέν ἔπαυαν οὔτε στιγμή νά τοῦ ἀνήκουν. Οὐσιαστικά ἦταν μεταμφιεσμένα ἡμερολόγια ἑνός νέου, ὄχι ἱστορίες πού δαιμονίζονται μέ τόν ἑαυτό τους καί καταργοῦν μέ τό ἔτσι θέλω τήν ἐπιτήρηση τοῦ δικαιούχου.

Ἡ Ρέα Φραντζῆ, βέβαια, ἦταν ἕνα εὕρημα, μιά σφοδρή κίνηση αὐτοδιάθεσης τοῦ κειμένου. Τί θά τήν ἐμπόδιζε, ὅμως, καί αὐτή μέ τήν σειρά της, νά ἐμπλακεῖ στόν μικροφαταλισμό τῶν γεγονότων τῆς πόλης ἤ τοῦ νησιοῦ καί νά παγιδευτεῖ στόν ρηχό χρόνο; Δέν ξέρω πόσα τσιγάρα ἔκαψε στά χείλη του καί πόσα μπακάρντι ἤπιε γιά νά βρεῖ τήν ἀπάντηση, πάντως ὁ Χρῆστος εἶχε τρόπο νά σώσει τήν ἡρωίδα

του ἀπό τόν τρέχοντα ἑαυτό της. Καταργώντας τήν διαδοχή, πού ὑπονοεῖ ἕνα κοπιαστικό: «Ἀναγνώστη, κοίτα τί γίνεται τώρα», διάλεξε ἕνα παρατεταμένο χρονικό σημειωτόν, πού ἔχει τό πολύτιμο κουσούρι τῶν μνημονικῶν ἰλίγγων. Τό κύρος τοῦ προσώπου βασίζεται σέ αὐτό τό ἁπλό, ἄρα καί ἀποτελεσματικό, τέχνασμα: ὅσο πιό πλαστή εἶναι ἡ κεντρική φιγούρα, τόσο πιό οὐσιαστική γίνεται. Ἄλλωστε, ἡ λογοτεχνία μόνο μέ τεχνάσματα μπορεῖ νά ἐλευθερώνει τόν ἑαυτό της, ὄχι μέ ψυχαναγκαστικές προσκολλήσεις στήν ἐπονομαζόμενη πραγματικότητα. Πράγματι, τί κάνει αὐτή ἡ γυναίκα; Σχεδόν τίποτα. Ταξιδεύει στήν Πάτμο γιά νά πάρει μιά ἀνάσα. Συναντᾶ γνωστά της πρόσωπα, θυμᾶται τά παλιά. Αὐτό εἶν' ὅλο. Ἀλλά ὅταν ἕνας ἄνθρωπος «ταξιδεύει» καί «θυμᾶται», ἡ εὐκαιρία ἐνδέχεται νά εἶναι ἰδανική.

Τό βιβλίο διαθέτει μιά εἰδική λογιστική γιά τήν διαχείριση τοῦ χρόνου αὐτῆς τῆς γυναίκας. Μιλώντας γιά τό ἄμεσο παρόν της, τήν συγκαταριθμεῖ στόν συρφετό αὐτῶν πού

> «Παρατηροῦν τόν ξανθό κόσμο νά μαυρίζει, νά χαίρεται, νά τρώει, νά κολυμπάει, νά ἐρωτεύεται, νά κατουράει μέσα στή θάλασσα, νά βγαίνει ἔξω, νά σκουπίζεται, νά χαίρεται, νά τρώει, νά κολυμπάει ξανά, νά ἐρωτεύεται ξανά, νά βγαίνει ἔξω, νά σκουπίζεται, νά χαίρεται ἀκόμη πιό πολύ, νά τρώει, νά μαυρίζει ἀκόμη πιό πολύ, νά βάζει τά ἀκουστικά, νά τά βγάζει, νά λέει τή γνώμη του, νά πίνει κάτι, νά καπνίζει, νά τραβάει μιά μυτιά, νά χαίρεται, νά τρώει, νά ξαναλέει τή γνώμη του, νά ἐρωτεύεται στ' ἀλήθεια αὐτή τή φορά, νά τρώει. Αὐτό εἶναι τό νικηφόρο παρόν καί ἔχει ὅλο τό δίκιο μέ τό μέρος του...» (σ. 23)

Παρότι ἀποκαρδιωτικό, αὐτό τό θέαμα τῆς πανσπερμίας τῶν εὐτυχισμένων θνητῶν τοῦ εἰκοστοῦ αἰώνα, πού —σάν τίς ζωντανές σαρδέλες στό καφάσι τῆς τράτας— γυρεύουν τήν ἀπόλαυση μέσα στήν γενική ἀποτυχία τῆς συνύπαρξης, εἶναι κατάκτηση τοῦ πολιτισμοῦ. «Αὐτό εἶναι τό νικηφόρο παρόν», γράφει ὁ Χρῆστος, «καί ἔχει ὅλο τό δίκιο μέ τό μέρος του, ἔχει χυθεῖ αἷμα γιά νά ὑπάρχει μόνο ἐδῶ καί τώρα, ὥστε νά εἶναι ἀδιανόητοι ἄνθρωποι ἄλλων ἐποχῶν...» (σ. 23). Τά ἑλληνικά νερά, πού γνώρισαν ἄλλοτε ὅλες τίς φυλές ντυμένες τήν πολεμική σκευή τους, τώρα πιά τίς θεραπεύουν μέ τό ἰώδιο, τό ἁλάτι καί τόν ἥλιο τους: Ὑπάρχουν Ρωμαῖοι συγκλητικοί, Ἰσπανοί ἀξιωματοῦχοι τῆς γαλαξιακῆς αὐτοκρατορίας, Κέλτες χωρικοί, Βυζαντινοί ἄρχοντες (σ. 22). Ὅ,τι κάποτε ἦταν θέατρο πολέμου, τώρα ἔχει μετατραπεῖ σέ θέρετρο, τόπο οἰκουμενικῆς ἀναψυχῆς, τύρβη τῆς μυρμηγκιᾶς — ἔτσι εἶναι στά νησιά, ἔτσι εἶναι σέ ὅλη τήν Εὐρώπη.

«Ἡ Βάνα γύρισε ἀπό τή Γαλλία καί εἶπε ὅτι ἐκεῖ εἶναι ἡ πραγματική ζωή, καπνίζεις, πίνεις ἕναν καφέ, μπαίνεις σ' ἕνα μαγαζί, ἀγοράζεις κάτι, πίνεις ἕναν καφέ, καπνίζεις, μπαίνεις σ' ἕναν κινηματογράφο, καπνίζεις, τρῶς, μπαίνεις σ' ἕνα μαγαζί, ἀγοράζεις κάτι, καπνίζεις, μπαίνεις σ' ἕνα καφέ, παίζεις ἕνα φλιπεράκι, καπνίζεις, μπαίνεις σ' ἕνα μαγαζί, αὐτή εἶναι ἡ πραγματική ζωή, ἀγοράζεις κάτι. Ἡ Ἔρση εἶπε ὅτι μόνο στήν Ἴο εἶναι ἡ πραγματική ζωή, ἐκεῖ εἶναι οἱ ἐλεύθεροι ἄνθρωποι, παίζουν κιθάρα, μπαίνουν στή θάλασσα ὅποτε θέλουν, βγαίνουν ὅποτε θέλουν, κοιμοῦνται ὅποτε θέλουν, παίζουν κιθάρα, τρῶνε ὅποτε θέλουν, χέζουν ὅποτε θέλουν, γελᾶ-

νε ὅποτε θέλουν, παίζουν κιθάρα, κάνουν ἔρωτα ὅποτε θέλουν, πίνουν ὅποτε θέλουν, παίζουν κιθάρα, αὐτή εἶναι ἡ πραγματική ζωή». (σσ. 46-47)

Πασπαρτού γιά ὅλες τίς ἀνέσεις, γιά ὅλες τίς ὑπνοβατικές κινήσεις τῆς ἄεργης εὐμάρειας, ἡ «πραγματική ζωή» διογκοῦται χλευαστικά, γιά νά ἠχήσει κίβδηλα. Ἡ ταυτότητα τῆς Ρέας Φραντζῆ δέν μπορεῖ νά εἶναι αὐτή ἡ ζωή. Ἐντούτοις, τό βιβλίο δέν βιάζεται νά τήν ἐξαιρέσει ἤ νά τήν ἀθωώσει. Ἀπό τί, ἄλλωστε; Αὐτό τό «ἐλευθέρας» γιά τόν μικρο-τυχοδιωκτισμό τῆς ἡδονῆς καί τῆς ἀπραξίας προσφέρεται ἀτελῶς στούς πάντες. Ἀρκεῖ νά εἶσαι πολίτης τοῦ σημερινοῦ κόσμου, γιά νά κυκλοφορεῖς σάν πολιτιστικός γρίφος. Ὁ Χρῆστος δέν θά χρειαστεῖ νά κάνει ἰδιαίτερη προσπάθεια γιά νά εἰρωνευτεῖ τήν αὐτοσχέδια νοημοσύνη τῶν διδαγμένων ἀναγκῶν, ἡ ὁποία ζεῖ καί σκέφτεται ὅπως ὅλοι ζοῦν καί σκέφτονται, χωρίς νά ἀναρωτιέται γιά τήν εὐθυκρισία της:

«Εἶναι κάτι φυσικό τό σωστό, ἰδιαίτερα τό καλοκαίρι. Ἄν δέν ξέρεις τό σωστό δέν μπορεῖς νά πᾶς πουθενά, τό σωστό εἶναι τό πιό φυσικό πράγμα τοῦ κόσμου. Σωστό εἶναι νά εἶσαι φυσικός, ἰδιαίτερα τό καλοκαίρι. Σωστό εἶναι νά εἶσαι ἤδη μαυρισμένος». (σ. 15)

Τό νά διαβρωθεῖ κλιμακωτά μιά συνείδηση, νά εἶναι δηλαδή εὐτυχισμένη ἤ δυστυχισμένη ὅπως ὅλοι, δέν τοῦ φαίνεται ἰδιαίτερα σημαντικό. Μέ ἀφετηρία τήν φωτογραφία πού ἐπέχει θέση δεύτερου μότο (*ὑπέρ νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων τῆς δεκαετίας τοῦ '70*), ὁ Χρῆστος ἀφηγεῖται τίς περιπέτειες τῶν νέων τῆς

τελευταίας εἰκοσαετίας, πού ὡρίμασαν πασχίζοντας νά γίνουν συνομήλικοι ἑνός (ἱστορικοῦ) παρόντος πού τούς ὑπερβαίνει ἀπείρως. Αὐτοί ἔχουν χτεσινές ρίζες, τό ἱστορικό παρόν φτάνει χιλιετίες. Γι' αὐτό, μέλημά του δέν εἶναι ἡ νάρκωση καί ἡ διάλυση πού ἔχει σταδιακά ἐπέλθει, ἀλλά τό ἄν μπορεῖ νά ποτίσει μέ «ὀρό ἀληθείας» τό κεντρικό του πρόσωπο, ὥστε νά μάθουμε ὅλα ὅσα πιθανῶς οὔτε ἡ ἴδια ἡ Ρέα δέν μπορεῖ νά ἀφηγηθεῖ.

Μόνο ἔτσι πηγαίνουμε πρός τά ἐνδότερα τοῦ βιβλίου. Ἡ Ρέα μοιάζει «...μέ τίς γυναῖκες πού χωρίζουν ξαφνικά χωρίς νά ξέρουν γιατί, τακτοποιοῦν τά ροῦχα τους στίς κρεμάστρες, ξαπλώνουν στό κρεβάτι καί καπνίζουν ἀργά, σβήνουν τό τσιγάρο σ' ἕνα πλαστικό τασάκι ἄσο φίλτρο, σκέφτονται ὅτι πρέπει νά κοιμηθοῦν, χρειάζονται ὅμως ἕνα ποτό κι ἀλλάζουν γρήγορα, βγαίνουν στό δρόμο ὅπου δέν ἀκούγεται τίποτα, ἀκούγεται ἕνα γάβγισμα μακριά» (σ. 19). Καί λοιπόν; Εἶναι πασίδηλο ὅτι, χωρίς ἄλλες ἀφηγηματικές πρωτοβουλίες, ἡ ἀφήγηση δέν θά 'χει καί πολλά κατορθώματα νά ἐπιτύχει, μέ βάση ἕνα τέτοιο πρόσωπο. Μέ ἄλλα λόγια, εἶναι ἡ στιγμή πού ὁ Χρῆστος, πιστός στίς παλιές του σκέψεις καί ἄπιστος στούς παλιούς ἀφηγηματικούς του τρόπους, ἀνατρέπει τά πάντα καί βρίσκει τό ὕφος του: αὐτό τόν ἐνεστώτα, πού, παρά τήν στατικότητά του, βυθίζεται κάθε τόσο σέ ἱστορικό κῶμα. Ἔτσι, καί μόνο ἔτσι, ἀπό τά φυλλοκάρδια αὐτῆς τῆς γυναίκας θά ἀναδυθεῖ σιγά σιγά ὁλόκληρη ἡ βακαλοπουλική βιοθεωρία.

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://theduran.com/tulsi-gabbard-vs-pete-buttigieg/ (Tulsi Gabbard vs Pete Buttigieg by Serban V.C. Enache) + http://ardin-rixi.gr/archives/214145 (Γ. Ρακκάς: Αξιοποίηση ηλιακής ενέργειας από το Δήμο – Τοποθέτηση για την ανεξέλεγκτη μετανάστευση (βίντεο). Παρέμβαση του δημοτικού συμβούλου Γιώργου Ρακκά (Μένουμε Θεσσαλονίκη)) +

https://slpress.gr/ethnika/einai-i-toyrkia-anatheoritiki-epektatiki-echei-dikio-o-ntokos-na-chairetai/ (Είναι η Τουρκία αναθεωρητική-επεκτατική; - Έχει δίκιο ο Ντόκος να χαίρεται; Λυγερός Σταύρος) [[... «Η τάση της διεθνούς κοινότητας σε περιπτώσεις διμερών διαφορών είναι να ωθεί τις δύο πλευρές σε διαπραγματεύσεις. Εκμεταλλευόμενη ακριβώς αυτή την τάση, η Άγκυρα εμφανιζόταν σαν η "διαλλακτική" πλευρά που επιδιώκει την επίλυση της "διαφοράς" με συμβιβασμό. Το γεγονός ότι από έναν τέτοιο συμβιβασμό η Τουρκία έχει μόνο να κερδίσει και η Ελλάδα έχει μόνο να χάσει μετατρεπόταν σε "λεπτομέρεια" στα μάτια της Δύσης, κριτήριο της οποίας ήταν η θεώρηση πως η γειτονική μας χώρα είναι γεωπολιτικά σημαντικότερη από την Ελλάδα.» ... ΌΠΟΙΟΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ ΔΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΟΝΤΟΛΟΓΙΚΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ, ΘΑ ΠΡΟΣΕΞΗ ΌΤΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔΕΟΛΟΓΊΑΝ, ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΩΣ ΙΣΟΤΙΜΟΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΑΞΙΝ, ΌΤΕ ΕΞΕΤΑΣΤΟΥΝ ΌΛΑΙ ΑΊ ΣΧΕΤΙΚΑΙ ΣΥΝΘΗΚΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ, ΣΥΧΝΑΚΙΣ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΜΊΑΝ ΑΝΙΣΟΜΕΡΕΙΑ ... ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΜΕΝ ΣΤΟ ΚΟΜΒΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΟΣ ΩΣ ΠΛΕΓΜΑΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΕΝΤΟΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ... ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΕΘΑ ΗΔΗ ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*. ΤΑ ΕΘΝΗ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΟΥΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΣΚΛΗΡΟΙ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΙΝ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟΝ ΛΑΟΝ, ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΊΑΝ, ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ, ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΊΑΝ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΒΟΥΛΗΣΙΝ-ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΝ ΊΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΩΣ-ΤΑΥΤΟΤΙΚΩΣ ...|| + https://www.youtube.com/watch?v=eF2HpXnrKRg (Στ. Λυγερός : Η Τουρκία δεν αμφισβητεί τις διεθνείς συνθήκες , απλά τις ερμηνεύει όπως την βολεύει.) + https://duranvideo.com/watch/tories-on-pace-for-majority-government-as-brexit-dominates-election-cycle_qXDXb2no5523bg4.html (Tories on pace for majority government as Brexit dominates election cycle. The Duran Quick Take: Episode 387. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss elections in the UK and PM Boris Johnson's course to win a parliamentary majority.) +

*

https://www.dailymotion.com/video/x2n7eoz

TOTI DAL MONTE - in " CASTA DIVA " NORMA (BELLINI) (La prediletta di Toscanini)

*

ΤΩΡΑ ΠΟΥ Ή ΚΟΠΡΟΣ ΕΧΕΙ ...

ΤΩΡΑ ΠΟΥ Ή *ΚΟΠΡΟΣ* ΕΧΕΙ ΣΚΕΠΑΣΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ

ΚΑΙ ΖΟΥΜΕΝ ΒΑΘΙΑ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΑ ΣΚΑΤΑ,

Ό ΚΑΘΕΝΑΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙ Ό,ΤΙ ΘΕΛΕΙ,

ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΘΕΥΜΑΤΑ ΤΟ ΣΑΤΑΝΑ.

ΚΑΙ ΚΑΤΕΧΟΥΝ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*

ΠΛΟΥΤΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΜΟΡΦΑΣ ΙΣΧΥΟΣ,

ΙΟΥΔΑΙΟΙ,

ΟΊ *<u>ΤΖΟΥΖ</u>*, ΟΊ ΣΙΧΑΜΕΡΟΙ, ΕΜΕΤΙΚΟΙ, ΕΚΤΡΩΜΑΤΙΚΟΙ, ΦΡΙΚΩΔΕΙΣ ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΑ, ... ΔΙΑΜΕΣΟΥ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΥ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝίΑΣ, ΚΑΙ ΛΟΓΩ ΑΙΩΝΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ, ΤΑΣ ΈΤΑΙΡΕίΑΣ, ΤΑ ΤΡΑΣΤΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΦΑΝΤΖ.

ΠΑΡΑΣΙΤΑ.

ΚΑΡΚΙΝΩΜΑ.

ΓΥΠΕΣ.

ΨΥΛΛΟΙ.

ΜΜΕ, ΜΜΨ, ΕΛΙΤ ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΙΤΙΖ,

ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ,

ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ, *<u>ΖΑΪΟ</u>*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ,

ΑΝΩΤΑΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ, ΤΑΞ, ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ

ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ ΚΡΑΪΜ (ΝΤΡΑΓΚ ΤΡΑΦΦΙΚΙΝΓΚ,

ΠΗΠΛ ΣΜΑΓΓΛΙΝΓΚ, *<u>ΓΙΟΥ</u>*-ΝΤΑΣ, *<u>ΤΖΟΥ</u>*-ΝΤΑΣ, *<u>ΖΑΪΟ</u>*).

ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ. ΣΑΤΑΝΟ-ΠΡΕΣΒΕíΑΙ.

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

ΜíΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΠΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΑΡΧΗ ΄Η ΤΕΛΟΣ,

΄ΟΠΟΥ ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΑΥΡΟ ...

ΚΑΙ ΝΟΡΜΑΛ, Ό ΠΟΥΣΤ-ΑΝΩΜΑΛΟ-ΦΡΗΚ-ΣΟΟΥ-ΓΚΕΪ.

ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΛΗΡΗΣ ΤΩΡΑ ΄ΟΛΗ Ή ΛΟΒΟΤΟΜΗ

ΤΟΥ ΠΛΗΡΟΥΣ ΦΑΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΄ΟΛΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ,

ΕΙΝΑΙ ΠΛΗΡΕΣ ΟΝΤΩΣ ΤΟ ΦΟΥΛ ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ

***ΖΑΪΟ*-ΛΟΜΠΟΤΟΜΙ,**

ΕΙΣ ΤΑ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ ΜΕ ΤΟ *ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ

ΟΥΕΡΣΙΠ (ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ, ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ,

ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ, ΔΑ ΜΠΕΪΚΟΝ ΟΝ ΔΑ ΧΙΛΛ,

ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ, Οϊ Ήμων ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΙΣ ΛΗΘΗ)

...

***ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ,**

***ΓΙΟΥ*-ΝΤΑΣ,**

***ΧΗ*-ΜΠΡΟΥ,**

ΙΟΥΔΑΣ,

ΖΑΪΟ,

ΑΓΓΛΟ-ΤΙ,

ΕΜΕΤΟΣ,

ΚΟΠΡΟΣ.

Ὁ Ε῎ΙΣ ΜΑΛΑΚΑΣ ΣΟΥ ΛΕΕΙ

ΤΟ *ΤΖΟΥ*ΣΙΝΓΚΤΟΝ *ΤΖΟΥ*ΣΤ ΕΙΝΑΙ ΣΟΒΑΡΗ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ,

Ὁ ΑΛΛΟΣ ΣΟΥ ΛΕΕΙ Ὅ῾ΤΙ Η *ΤΖΟΥ*ΝΤΗΑΝ

ΚΑΜΝΕΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΙΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗ.

ΕΝΩ

ΕΜΕΙΣ ΟἹ Ἕ῾ΛΛΗΝΕΣ ΔΕΝ Ὑ῾ΠΑΡΧΟΥΜΕΝ ΑΛΛΟ,

ΕΙΜΕΘΑ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ,

ΕΝΩ

ΕΜΕΙΣ ΟΊ ΤΕΛΤΕΥΤΑΙΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ ΖΟΥΜΕΝ ΜΕΣΑ

ΕΙΣ ΤΑ ΣΚΑΤΑ, ΕΙΣ ΤΗΣ ΦΡΙΚΩΔίΑΣ ΤΗΝ ΦΡΙΚΗΝ.

ΔΕΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΕΤΑΙ ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΑΛΛΟ,

ΔΕΝ ΎΠΑΡΧΕΙ ΠΟΥΘΕΝΑ ΦΩΣ, ΠΟΥΘΕΝΑ ΕΛΠΙΣ,

ΣΩΤΗΡίΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΠΟΥΘΕΝΑ.

ΘΑ ’ΡΘΗ, ΌΜΩΣ, ΚΑΙ Ή ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ,

ΘΑ ’ΡΘΗ, ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ, ΚΑΙ Ή ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΕΙΡΑ.

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΌΤΙ ΕΙΝΑΙ

ΜΑΣΤΕΡ ΡΕΪΣ, ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ, ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ,

ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΑ

ΚΟΠΡΑΝΑ.

ΤΩΡΑ ΠΟΥ Ή *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>* ΕΧΕΙ ΣΚΕΠΑΣΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ

ΚΑΙ ΖΟΥΜΕΝ ΒΑΘΙΑ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΑ ΣΚΑΤΑ,

Ό ΚΑΘΕΝΑΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙ Ό,ΤΙ ΘΕΛΕΙ,

ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΘΕΥΜΑΤΑ ΤΟ ΣΑΤΑΝΑ.

*

ΥΠΟ ΤΑΣ ΦΡΙΚΑΛΕΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ...

ΥΠΟ ΤΑΣ ΦΡΙΚΑΛΕΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΕΩΣ

ΦΡΙΚΩΔίΑΣ

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ,**

ΌΠΟΙ Οϒ ΙΟΥΔΑΙΟΙ (*ΤΖΟΥΖ*)

ΚΑΤΕΧΟΥΝ *ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ*

ΠΛΟΥΤΗ ΤΕ ΚΑΙ ΜΟΡΦΑΣ ΙΣΧΥΟΣ

ΤΖΟΥΖ

ΧΗΜΠΡΟΥ

Οϒ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ

ΜΑΜΜΩΝΑΣ

ΜΟΝΕΪΤΑΪΖΕΪΣΙΟΝ

ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ ΚΟΝΖΟΥΜ

ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΣ

ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ

ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ

ΤΟ ΌΛΟ ΠΟΥΣΤΟ-ΤΣΙΡΚΟ ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ

ΠΟΥΣΤΟ-ΠΙΘΗΚΟ-ΛΑΤΡΕίΑ

ΛΟΒΟΤΟΜΗ

ΛΟΜΠΟΤΟΜΙ

ΤΖΟΥΖ

ΧΗΜΠΡΟΥ

***ΓΙΟΥ*-ΝΤΑΣ**

***ΤΖΟΥ*-ΝΤΑΣ**

ΙΟΥΔΑΣ

ΜΑΣΤΕΡ ΎΡΕΪΣ

ΤΣΟΖΕΝ

ΣΠΕΣΙΑΛ

ΕΞΣΕΠΣΙΟΝΑΛ

ΔΑ ΜΠΕΪΚΟΝ ΟΝ ΔΑ ΧΙΛΛ

ΎΡΑΪΧ ΑΛΛΩΝ 9,926 ΧΡΟΝΩΝ

(ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΟΙ ΦΕΡΟΝΤΕΣ ΤΗΝ *ΚΟΠΡΟΝ*

ΤΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΕΜΕΤΙΚΑ ΑΠΟΒΡΑΣΜΑΤΑ

ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ

ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΣ

ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΑΝΩΜΑΛΟΥΣ,

ΠΑΠΙΚΟ-ΠΡΟΤΕΣΤΑΝΤΟ-ΑΘΕΟ-ΠΟΥΣΤΗΔΕΣ,

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ *ΚΟΠΡΟΥ*,

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ ΑΥΤΟ-ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ,

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ ΑΥΤΟ-ΦΟΒίΑΣ,

ΠΟΛΙΤΙΣΙΜΟΝ ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞίΑΣ,

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝίΑΣ,

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ *ΖΑΪΟ*-ΦΟΥΛ-ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ

ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ, ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ,

ΚΟΠΡΟΣ,

ΕΜΕΤΟΣ,

ΤΖΟΥΖ,

ΑΓΓΛΟ-*ΤΖΟΥΖ*,

ΖΑΪΟ,

ΚΟΠΡΟΣ,

ΕΜΕΤΟΣ,

ΞΕΡΑΣΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΥ.

***ΖΑΪΟ*-ΚΟΣΤ-ΟΥΕΡΣΙΠ ΕΙΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ.**

ΟΪ ΉΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΙΣ ΛΗΘΗ.

ΜΠΑΧΑΛΟ.

ΖΟΥΓΚΛΑ.

ΟΥΜΠΑ-ΟΥΜΠΟΥΓΚΟΥ-ΜΠΑΓΚΟΥ-ΛΛΑΧ-ΜΠΟΥ.

ΝΤΕΝΤ.

ΟΒΕΡ.

(*ΖΑΪΟ*).

Ὑ ΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ Ὡς

ΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΙΣ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ.

*****

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

ΑΠΟΤΡΕΛΛΑΜΕΝΟΥ ΕΚ ΤΟΥ

ΦΡΕΝΟΚΟΜΕίΟΥ ΤΡΕΛΛΟΥ ΑΝΕΥ ΤΡΕΛΛΟΓΙΑΤΡΟΥ ...

ΜΠΟΡΕΙ Ὁ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΜΕ ΒΑΣΙΝ ΗΔΗ ΜίΑΣ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΑΝΕΠΤΥΓΜΕΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΝ ΏΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΝ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΟΛΙΓΩΤΕΡΩΝ ΑΝΕΠΤΥΓΜΕΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΑΛΛΑ Ὁ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΟΔΗΓΕΙ ΕΙΣ ΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ, ΚΑΙ ΕΙΣ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ, ΠΡΟΤΙΜΩΤΕΡΗ ΕΙΝΑΙ Ἡ ΦΕΟΥΔΑΡΧίΑ, ΑΡΑΓΕ Ἡ

ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΧΑΓΙΕΚ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ, ΜΑΚΡΟ-ΊΣΤΟΡΙΚΩΣ ΙΔΕΙΝ, ΚΑΙ ΕΙΣ ΒΑΘΟΣ ΧΡΟΝΟΥ Ὁ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΕΙΧΕ ΔΙΚΑΙΟΝ.

ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ, ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ, ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ.

ΑΣ ΚΑΜΝΟΥΝ ΤΑ ΕΘΝΗ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΚΡΑΤΗ Ὅ,ΤΙ ΝΟΙΜΖΟΥΝ.

ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ.

OBEP.

NTENT.

(ΖΑΪΟ).

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://www.youtube.com/watch?v=NBLCUXr_K1I (Προσωκρατική Φιλοσοφία: ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ Ο ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ Με την Αγγελική Κομποχόλη) [[ΠΑΝΤΑ ΌΛΟΙ ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΈΛΛΗΝΑΣ (ΚΑΙ ΡΩΜΑΙΟΥΣ), ΚΑΙ ΑΣ ΔΙΑΦΩΝΟΥΜΕΝ ΜΕ ΤΑ ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ, ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ Ή ΌΛΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΝΩΣΙΝ ... ΚΑΙ Ή (ΣΥΧΝΑΚΙΣ) ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΟΝΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΕΓΕΘΩΝ ...]] + https://theduran.com/there-is-no-anti-establishment-candidate-in-the-usa/ (There is no Anti-Establishment Candidate in the USA by Serban V.C. Enache) [[ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ. ΟΊ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΩΝ ΣΥΝΕΡΓΤΩΝ ΕΝ ΕΞΟΥΣΊΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΦΑΣΜΟ ΤΟΥ ΌΛΟΥ ΕΓΕΚΦΑΛΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ Κ.Τ.Λ., Ά ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΏΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΚΥΡΙΟ Ῥ ΕΥΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ... ΜΊΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΝΑΛΛΑΤΙΚΗ ΛΥΣΙΣ ΘΑ ΗΤΟ Έ ΝΟΝΤΩΣ ΟΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ (ΚΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΤΟΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟ), Ή Έ ΝΟΝΤΩΣ ΟΝ ΑΡΚΟ-ΔΕΞΙΟ ΚΟΜΜΑ (ΚΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ «ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ» Κ.Τ.Λ.), Έ Η ΕΝ ΟΝΤΩΣ ΟΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ Ύ ΠΕΡ ΤΗΣ ΟΝΤΩΣ ΟΥΣΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΊΑΣ (ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑ ΓΙΝΕΙ ΔΙΟΤΙ Ή ΔΗΜΟΚΡΑΤΊΑ ΏΣ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟ-ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΊΣΤΟΡΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ... ΑΡΑΓΕ, ΆΠΛΩΣ Ό ΤΡΑΜΠ ΚΑΙ Ή ΓΑΜΠΑΡΝΤ Ῥ ΗΤΟΡΕΥΟΥΝ ΠΙΟ ΛΟΓΙΚΑ, Έ Η ΙΣΩΣ ΚΑΜΝΟΥΝ ΟΛΙΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ...]] + https://theduran.com/kurtis-election-means-a-stronger-push-for-greater-albania-and-protection-for-terrorists-in-kosovo/ (Kurti's Election Means A Stronger Push For "Greater Albania" And Protection For Terrorists In Kosovo

Ultra-nationalist Prime Minister frontrunner sees Kosovo as an extension of Albania Submitted by InfoBrics, authored by Paul Antonopoulos, Research Fellow at the Center for Syncretic Studies…) + http://ardin-rixi.gr/archives/214154 (Αντίσταση ή εξαφάνιση Του Κωνσταντίνου Γρίβα από το Άρδην τ. 116) + https://slpress.gr/ethnika/ti-kryvoyn-oi-diloseis-gia-synekmetalleysi-to-doro-tis-athinas-kai-i-quot-galazia-patrida-quot/ (Τι κρύβουν οι δηλώσεις για συνεκμετάλλευση - Το δώρο της Αθήνας και η "Γαλάζια Πατρίδα" Λυγερός Σταύρος) [[ΚΑΠΟΙΟ ΠΟΥΛΑΚΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ Ό ΤΙ ΗΔΗ ΕΙΝΑΙ Ό ΛΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΑ, ΚΑΙ ΔΙ' ΑΥΤΟ ΣΑΝ ΤΡΕΛΛΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΝΑ ΕΞΕΤΑΣΟΥΜΕΝ ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕΝ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ Έ ΛΛΗΝΙΚΗ, ΚΑΙ ΝΑ ΑΦΗΣΟΥΜΕΝ ΤΟΥΣ ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΑΣ ΕΙΣ ΤΟ Ύ ΠΟΛΟΙΠΟΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ, ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ ...]]

*

Ἀμάω, Amao, Amo, Ἔρα, Ἐράω ...

Ἀμάω, Amao, Amo, Ἔρα, Ἐράω,

Ῥωμαῖοι, Ἕλληνες,

Ἕλληνες, Ῥωμαῖοι,

Ῥέα, Πανἄρχαιη Θεά,

Ἀγαπῶ τὴ Γῆ ποὺ μὲ ΤρέΦει,

Δῆμος, Δᾶμος, Δᾶ (Δωρικά), Δῆ (Ἰωνικά), Γῆ,

Ἔδω, Τρώγω, Καρποί, Ἔδος, Γῆ,

Καὶ τὰ Διάφορα Κωλο-Μουνό-Πανα,

Σοῦ λένε ὅτι δὲν Παίζει Ῥόλον τὸ Ἔδαφος,

Ἡ Γλῶσσα Ἁπλῶς Κρέμεται εἰς τὸν Ἀέρα

Καὶ ἡ Λοβοτομὴ εἶναι ἘγαρΣΊΑ.

Εἰς ὀλίγον ὅτε ὁ ΜΟΥΜΑΤ καὶ ὁ

ΑΜΠΑ-ΑΜΠΟΥΓΚΟ-ΑΛΛ-ΜΠΟΥΓΚΟΥ

Ἀρχίσει τε καὶ Χορεύει,

Διὰ τὰ Καλά,

Οἱ Ἀνθρωπισταὶ εἰς τὴν Πρώην Ἑλλάδα

Θὰ Φωνάζουν: *«ΒοήθειΑ! ΒοήθειΑ! Σῶστε μας! Εἴμεθα*

ΤΖΟΥΝΤΑΙΟ-ΚΡΙΣΤΙΑΝ! ΒοήθειΑ!»

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.**

Καὶ ἡ ΣατανοΤσικροΜαϊμοῦ θὰ

Χορεύει τε καὶ Χορεύει,

Καὶ θὰ ΣΤΡΙΦΟ-*ΖΑΪΟ*-ΓΥΡΙΖΕΙ,

Καὶ τὸ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ θὰ

***ΖΑΪΟ*-ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥ-ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΝΑ *ΖΑΪΟ*-ΣΦΡΑΓΙΖΗ.**

Δὲν Καλλιεργῶ τὴν ἐμοῦ Γῆ.

Δὲν Καλλιεργῶ τὸν ἐμοῦ Πολιτισμόν.

Δὲν ἔχω Ἔθος. Δὲν εἶμαι Τίποτα.

Ἐμεῖς, ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(*ΖΑΪΟ*).

*

https://www.youtube.com/watch?v=jQT99_O2K_4

https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Luis_Mart%C3%ADnez-Almeida

José Luis Martínez-Almeida Navasqüés (Madrid, 17 de abril de 1975) es un abogado del Estado y político español miembro del Partido Popular, alcalde de Madrid desde el 15 de junio de 2019.

...

En enero de 2019 se conoció la decisión de Pablo Casado de seleccionar a Martínez-Almeida como aspirante del PP a la alcaldía de Madrid. Cabeza de lista de la candidatura del PP en las elecciones municipales del 26 de mayo, resultó elegido concejal. Tras alcanzar el PP un acuerdo de investidura con Ciudadanos-Partido de la Ciudadanía y Vox, Martínez-Almeida fue investido alcalde de Madrid el 15 de junio de 2019, durante la sesión constitutiva de la nueva corporación municipal.

ΕΓΙΝΕ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΙΝ ΤΟΥ ΒΟΞ ...

El derecho a la libre expresión

Ἡ ΠΡΩΗΝ ΔΥΣΙΣ ΓΕΝΙΚΩΣ ΕΧΕΙ ΑΠΟ-ΤΡΕΛΛΑΘΕΙ. ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΜΑΖΑΣ ΒΙΑΙΩΝ ΑΛΛΟ-ΠΙΘΗΚΩΝ, Ο΄Ι ΓΕΝΙΚΩΣ ΘΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΤΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΩΜΑΛΟΥΣ, ΣΑΚΟΥΣ ΤΟΥ ΜΠΟΞ, ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΦΕΜΙΝΟΠΟΥΣΤΗΔΕΣ ΑΚΡΩΣ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΙ «ΑΡΙΣΤΕΡΟΙ» ΦΙΜΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡίΑΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΌΣ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΙΣΤΙΚΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ.

ΌΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΔΙΑ ΒΑΘΕίΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΣΗΨΕΩΣ.

ΛΕΕΙ Ὁ ΤΡΕΛΛΟΣ:

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(*<u>ΖΑΪΟ</u>*).

*****

Παπαγιώργης, Κωστῆς, *Γειά σου, Ἀσημάκη* ...

Γιὰ Τελευταία Φορά ...

«Σκέφτεται ν' ἀνάψει ἕνα κερί, μήν τό κάνεις αὐτό Ρέα Φραντζῆ, χιλιάδες φίλοι ψιθυρίζουν μέσα της καί τήν προειδοποιοῦν ὅτι, ἄν ἀνάψει κερί, θ' ἀπομακρυνθεῖ ἀπό τήν πραγματική ζωή, μετά δέν ὑπάρχει ἐπιστροφή, ἄν ἀνάψεις ἕνα κερί, θά βάλεις φωτιά στά πάντα, ἄν ἀνάψεις ἕνα κερί θά διακόψεις τή σχέση σου μέ τήν κοινή λογική, εἶναι παράλογο ν' ἀνάψεις τώρα κερί, καταφεύγεις ἐκεῖ γιατί δέν εἶσαι ἀρκετά δυνατή, μποροῦμε νά σοῦ ἀποδείξουμε ὅτι δέν χρειάζεται ν' ἀνάψεις κερί, τό χρειάζεσαι πραγματικά ἤ τό κάνεις ἐπειδή βρέθηκες μόνη, τριανταδύο χρόνων, χωρισμένη χωρίς νά ξέρεις γιατί, μελαχρινή, ἀδύναμη, ἀντιφατική, ντροπαλή, φοβισμένη, δέκα βήματα ἀπό τήν ἄκρη τοῦ γκρεμοῦ». (σ. 45)

Ἄραγε εἶναι τόσο ἁπλοϊκός, ὥστε νά θέτει τό ζήτημα τῆς θρησκείας ὡς θέμα ἁπλῆς προκατάληψης, ἐπικαλούμενος τήν αὐθεντικότητα τῶν λαϊκῶν;

«Χιλιάδες φίλοι ψιθυρίζουν μέσα της ὅτι εἶναι μεγάλο ἀτόπημα νά κάνεις τό σταυρό σου, εἶναι ὑποκρισία, εἶναι ἁμαρτία, εἶναι ἀνοησία, εἶναι γελοῖο, εἶναι ἠλίθιο, εἶναι τρέλα, εἶναι μεγάλη ὑποχώρηση, μήν τό κάνεις αὐτό τό πράγμα Ρέα Φραντζῆ, τό κάνεις χωρίς νά τό ἐννοεῖς. Αὐτή τήν ἐκκλησία τήν ἔβαλαν ἐδῶ, στήν ἄκρη τοῦ γκρεμοῦ, χωρίς νά τό ἐννοοῦν». (σ. 43)

σσ. 150-151

«Δέν τοῦ διέφευγε ὅτι ἡ ἑλληνική γλώσσα διασώθηκε μέσα στήν ἱστορική κιβωτό τῆς θρησκείας, ὅπως, ἀπό τήν ἄλλη, διέθετε τό ἀναγκαῖο μυαλό γιά νά δεῖ ὅτι ἕνας μοναχός ζεῖ πολύ βαθύτερα ἀπό κάθε «τεχνοκράτη», «ἐπιστήμονα», «σοφό τῶν ἐφημερίδων». Ἡ ὀρθοδοξία του, ἄν ὑπῆρχε, ἦταν ἐκτίμηση ἀνθρώπινων μεγεθῶν, ὄχι ἀποφασισμένη πίστη.»

'Απόδειξη, οἱ προσανατολισμοί τοῦ βιβλίου του. Μιλώντας γιά τήν Ρέα, ἀνατρέχει, ὅπως εἴδαμε, στό παρελθόν της. Γιά τήν Πάτμο, λοιπόν, ὅταν θά ἔρθει ἡ ὥρα νά μιλήσει, δέν θά ἀναφερθεῖ στόν 'Ιωάννη —πού, κατά μία παράδοση, δέν πέθανε μέσα στόν τάφο του, ἀλλά ζοῦσε καί ἡ ἀναπνοή του ἦτο αἰσθητή μέχρι τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους— ἀλλά στίς Σταυροφορίες, γεγονός πού σημειώνει τήν εἴσβολή τῆς Δύσης στόν «δικό μας» κόσμο. 'Η ἀναφορά γίνεται σέ ἀναγνωρίσιμο πλέον ὕφος:

«"Ολα εἶναι πολύ φυσικά, ὅλα ἔχουν γίνει φοβερά φυσικά, ἐπιτέλους ἡ ζωή ἔγινε φυσική, ἀπό τό 1204 καί μετά ἡ ζωή ἄρχισε νά γίνεται ἀπίστευτα φυσική, καθαρή, δημοκρατική, ἰσορροπημένη. Καθώς περνάει ὁ χρόνος γίνεται ὅλο καί πιό φυσική, σχεδόν χαμογελαστή, ὅλο εὐχάριστες μπουκιές, μακαρόνια, σάλτσα, κιμάς, κόκκινο κρασί, ψίχουλα στό τραπεζομάντιλο, συμπαθητικά ψίχουλα πού θά τά μαζέψει ὁ Γιάννης καί θά τά πετάξει στά περιστέρια. 'Επιτέλους μπῆκαν στήν Κωνσταντινούπολη, διέλυσαν τήν αὐτοκρατορία τῶν Ρωμαίων, τά ἔκαναν γυαλιά καρφιά. Τό στιβαρό χέρι τοῦ Γοδεφρίδου Βιλλαρδουίνου ὁδήγησε τήν πολιτισμένη ἀνθρωπότητα μέ ἀποφασιστικότητα πρός τά διαφημιστικά». (σ. 100)

σ. 152

«Ἂν δέν ἔμπαιναν στήν Κωνσταντινούπολη, δέν θά ἀποκτοῦσε ποτέ ἡ ἀνθρωπότητα χαρτοπετσέτες, διαφημιστικά, ὡραῖα μακαρόνια μέ κιμά, ξεναγούς μέ ὡραῖα παντελόνια. Ἦταν ἱστορική ἀναγκαιότητα τά παντελόνια, ἡ πρόταση γάμου τοῦ Γιάννη ἦταν ἱστορική ἀναγκαιότητα, τό στιβαρό χέρι τοῦ Γοδεφρίδου Βιλλαρδουίνου τήν ὁδήγησε νά πεῖ τό ναί μέ μεγάλη ἀποφασιστικότητα. Ἦταν ἕνας γάμος μέ φόντο τούς κλεμμένους βυζαντινούς θησαυρούς, μέσα σέ μαῦρα σεντόνια». (σ. 101)

σ. 157

«Μέ τά χείλη πού 'χω σέ φιλάω», λένε στήν Νάξο, γιά νά θυμίσουν ὅτι ὁ καθένας δίνει ὅ,τι ἔχει. Μολονότι ἔγραψε τήν *Γραμμή τοῦ ὁρίζοντος* μέ ὁδηγό τόν Ἰωάννη τῆς κλίμακας, ὁ Χρῆστος δέν μίλησε γιά «ἀπαγωγή εἰς Κύριον», δέν φιλοδόξησε νά διακρίνει πάνω στό γυαλί τοῦ κόσμου τό χνότο τοῦ Θεοῦ. Εἴρωνας ὡς τά τελευταῖα του, κυνικός, ρεαλιστής, ἀσπάστηκε πνευματικά —μέ τά χείλη πού 'χε— τήν μόνη πραγματικότητά του: τόν τόπο ὅπου ἔζησε.

ΓΛΩΣΣΑ, ΤΟΠΟΣ, ΛΑΟΣ, ΘΡΗΣΚΕίΑ, ...

ΓΛΩΣΣΑ, ΤΟΠΟΣ, ΛΑΟΣ, ΘΡΗΣΚΕίΑ,

ΣΥΝΟΡΑ,

ΑΥΤΑ ΌΛΑ ΠΑΝΕ ΠΑΚΕΤΟ,

ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΗ ΄Η ΕΣΤΩ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ-

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ

ΣΑΝ ΠΡΟΗΓΜΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜίΑ

ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ-ΚΟΝΖΟΥΜ,

ΤΟΤΕΣ, ΑΠΟ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ,

ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΟΙ,

ΑΝ ΤΑ ΠΑΡΑΤΑΜΕ ΔΙΑ ΣΤΑΣΕΙΣ ΔΗΘΕΝ,

ΔΙΑ ΜίΑΝ ΈΝΟΣ ΜΗΔΕΝΟΣ ΕΠΙΦΑΣΙΝ

ΚΑΙ Ο΄ΥΤΩΣ

Ή ΞΕΝΙΤΕΙΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΞΕΝΑ

ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΩΗΝ ΠΑΤΡΙΑ ΉΜΩΝ ΕΔΑΦΗ.

ΖΟΥΓΚΛΑ.

ΠΙΘΗΚΟΣ.

ΠΙΘΗΚΑΣ.

ΑΝΟΜίΑ.

ΜΠΑΧΑΛΟ.

ΖΟΥΓΚΛΑ.

ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΤΩΡΑ ΕΙΜΕΘΑ ΌΛΟΙ ΝΕΚΡΟΙ.

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(*ΖΑΪΟ*).

*

ΦΡΕΝΟΒΛΑΒΗΣ ΑΝΑΚΗΡΥΞΙΣ

ΦΡΕΝΟΒΛΑΒΗΣ ΕΚ ΤΟΥ

ΦΡΕΝΟΚΟΜΕίΟΥ ΌΠΟΥ Οϊ

ΤΡΕΛΛΟΓΙΑΤΡΟΙ ΤΡΑΒΑΝΕ ΚΟΚΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ ΤΟΥΣ ΤΡΕΛΛΟΥΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΘΕΡΑΠΕίΑ, ΜΟΝΟΝ ΚΟΚΑ ...

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ 100% ΑΚΡΙΒΕΣ ΌΤΙ Ὁ ΈΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΣ ΑΠΕΘΑΝΕ ΤΟ 1922 ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΤΕΣ ΤΟΙΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΚΑΤΣΤΡΟΦΗΝ ΑΠΟ ΜίΑΝ ΜΑΚΡΟ-Ὶ ΣΤΟΡΙΚΩΣ ΙΔΕΙΝ ΑΠΟΨΙΝ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗΝ ΠΟΥ ΜΕΤΑ ΤΟ 1821 ΔΕΝ ΠΗΡΑΜΕΝ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ (ΚΑΙ ΌΛΟ ΤΟ 19^{ΟΝ} ΑΙΩΝΑ, ΟΝΤΩΣ ΟΝΤΕΣ ΈΛΛΗΝΕΣ ΜΙΛΟΥΣΑΝ ΣΥΝΕΧΩΣ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΡΣΙΜΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ, ΔΗ ΔΕΝ

ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕΝ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ῾ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΝ), ΤΟΤΕΣ ΧΑΣΑΜΕΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣίΑΝ-ΙΩΝίΑΝ, ΣΜΥΡΝΗ, ΑΪ ΒΑΛΙ, ΙΜΒΡΟΝ, ΤΕΝΕΔΟΝ, ΚΥΠΡΟΝ, ΘΡΑΚΗΝ, Κ.Τ.Λ. ΚΑΙ ΔΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΤΑ ΠΟΛΥ ΦΤΑΣΑΜΕΝ ΕΔΩ ΠΟΥ ΦΤΑΣΑΜΕΝ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ῾Η ΕΠΙΠΟΛΑΙΟΤΗΣ ῾ΗΜΩΝ ΝΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΟΥΜΕΝ ΕΜΦΥΛΙΑ ΠΑΘΗ ΤΕ ΚΑΙ ΕΜΦΥΛΙΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ, ΝΑ ΠΙΘΗΚΙΖΟΥΜΕΝ ΤΟΥΣ ΠΙΘΗΚΟΥΣ, ΝΑ ΦΕΥΓΟΥΜΕΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑΝ ΜΑΣ ΔΙΑ ΧΩΡΑΣ ῾ΥΠΟ ΦΡΙΚΑΛΕΑΣ-ΣΑΤΑΝΙΚΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΜΙΣΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟ-

ΓΕΝΟΚΤΟΝίΑΣ, *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ ... ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΌΤΙ ΕΙΜΕΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. *ΖΑΪΟ*.

ΜΠΟΡΕΙ ΠΕΡΙ ΟΡΘΟΓΡΑΦίΑΣ ΚΑΙ ΎΦΟΥΣ ΝΑ ΜΗΝ ΣΥΜΦΩΝΟΥΜΕΝ ΕΙΣ ΌΛΑ ΆΗ ΕΙΣ ΑΡΚΕΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΨΥΧΑΡΗ, ΑΛΛΑ ΓΕΝΙΚΩΣ ΤΟΝ ΛΑΤΡΕΥΟΥΜΕΝ ΔΙΟΤΙ ΗΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ, ΟΝΤΩΣ ΩΝ ΈΛΛΗΝ, ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΕΚΛΕΚΤΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ 170 ΕΤΩΝ ...

ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΒΕΤΕ ...

ΚΖ΄

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ

Χαίρουμαι νὰ βλέπω ἑλληνικὸ στρατό! Εἶδα στὴν Ἀθήνα, ὅλος ὁ κόσμος δὲν τοὺς ἀγαπᾷ· λένε πὼς κάνουνε τὸν περήφανο, τὸ φαντασμένο, πὼς καμαρώνουνε, πὼς ἔχουνε καὶ κάποιο ὕφος, αἰ! πὼς ἔχουνε δὰ καὶ κάμποσο τουπέ. Ἐμένα μοῦ ἀρέσουνε. Θέλω τὸ στρατιώτη μὲ περηφάνεια· θέλω νἄχῃ τὸ φιλότιμό του. Τί θαρρεῖτε; Θὰ εἶμαι ὡραῖο παλληκάρι, θὰ φορῶ λαμπρὴ στολή, θὰ γυαλίζουνε τὰ κουμπιά μου, θὰ σέρνω σπαθὶ καὶ δὲ θἄχω λίγο ὕφος καὶ λίγη περηφάνεια; Μήπως μ᾽ ἔχετε γιὰ δά-

σκαλο, ποὺ δὲ σηκώνει μύτη μέσα ἀπὸ τὰ βιβλία; Τέτοιος δὲν εἶμαι! Θέλω μάλιστα νὰ μὲ καμαρώνουνε. Τί σᾶς πειράζει νὰ βαστῶ ἴσια τὸ κεφάλι μου; Στὸν πόλεμο νὰ μὲ διῆτε! Ξαίρω καὶ κεὶ ἴσια νὰ τὸ βαστῶ. Καὶ κεὶ περήφανος εἶμαι· μπροστὰ στὸν Τοῦρκο δὲ φέβγω. Μὴ μὲ βλέπετε ποὺ κοιτάζω τὶς ὄμορφες γυναῖκες καὶ τὶς ὄμορφες κοπέλλες, μὴ βλέπετε ποὺ τὸ μάτι μου νίκη γυρέβει. Ἡ νίκη σ᾽ ὅλα μοῦ ἀρέσει· φτάνει νὰ εἶναι πόλεμος, καὶ τότες, σὰν ποὺ τὸ συνηθίζω τώρα μὲ τὰ κορίτσια, παίρνω κάστρο καὶ πόλη κυριέβω!

Ἕναν κουρελλιασμένο στρατιώτη δὲν εἶδα στὴν Ἑλλάδα. Ἡ φορεσιά τους πάντα σωστή, τὸ φέρσιμό τους ἁπλὸ καὶ καλό, οἱ τρόποι τους παλληκαρήσιοι. Ἀπὸ πολεμικὰ δὲ γνωρίζω, μὰ ἀξιωματικοὺς σὰ δυὸ τρεῖς ποὺ ἀπάντησα στὴν Ἀθήνα, δὲν πιστέβω καὶ στὴν Ἑβρώπη καλήτερους νὰ βρῆς. Ξαίρουνε τί θὰ πῆ τάξη καὶ πειθαρχία — ἢ τουλάχιστο εἶναι ἄξιοι νὰ τὸ μάθουνε. Ὁ λόγος δὲν εἶναι, ἅμα γεννηθῆ κανείς, νὰ εἶναι σ᾽ ὅλα τέλειος καὶ προτέρημα νὰ μὴν τοῦ λείπῃ· φτάνει νἄχῃ μέσα του τὴν πρώτη ἀρχή, τὴν πρώτη βάση. Ἂς εἶναι τὸ χῶμα καλό, ἂς ἀξίζῃ ὁ σπόρος καὶ γλήγορα ὁ κάμπος λουλουδιάζει καὶ δεντροφοριέται.

Οἱ στρατιωτικοὶ καὶ γὼ σὲ πολλὰ συφωνοῦμε. Καὶ κεῖνοι παραπονιοῦνται γιὰ τὴ βάρβαρη γλώσσα ποὺ τοὺς φτειάσανε οἱ δασκάλοι. Γιὰ νὰ τὴν καταλάβῃ ὁ ἁπλὸς στρατιώτης, γιὰ νὰ τὴ μάθῃ ὁ χωρικός, χρειάζουνται χρόνια σπουδὴ καὶ μὲ τὰ γλωσσικὰ μαθήματα περνᾷ ὁ πολίτιμος καιρὸς ποὺ ἔπρεπε νὰ εἶναι ὅλος γιὰ μαθήματα πολεμικά. Πρῶτα νὰ ξαίρῃ ὁ στρατιώτης πῶς τὸ *σπαθὶ*

κ᾽ ὕστερα νὰ μάθῃ πῶς πρέπει νὰ τὸ πῇ. Ὥσπου νὰ πάῃ σπίτι του, τὸ ξεχνᾷ. Οἱ δασκάλοι φουσκώνουνε πού προστάζει ὁ ἀξιωματικὸς τὸ στρατιώτη του *πῦρ* ἀντὶς *φωτιά*· νομίζουνε τάχατις πὼς ἔτσι θὰ *εἰσάξωσι τὴν ἀρχαίαν*. Τὰ καημένα τὰ δασκάλικα κεφάλια! Μονάχα μ᾽ ἀφτὸ βλέπεις πόσο κοντόμυαλοι εἶναι. Ἂς τὸ μάθουνε καλά, γιὰ νὰ ξαίρουνε πιά· δὲν *εἰσάξανε* τίποτα παρὰ κρότο. Τὸ παραμικρὸ *πῦρ* δὲν εἰσάξανε ἴσια μὲ τώρα. Εἰσάξαν μονάχα ἕνα ξερὸ *πίρ*, γιατὶ ἔτσι τὸ λέει ὁ στρατιώτης κ᾽ ἔτσι τὸ νιώθει. Τὸ *πῦρ* κατάντησε εἶδος ἐπίρρημα, ἢ γιὰ νὰ τὸ ποῦμε πιὸ σωστά, ἔγινε, καθὼς τὸ θέλει ὁ ὅρος τῆς γραμματικῆς, *ἐπιφώνημα*. Βάλε τὸ στρατιώτη νὰ λέῃ *πρί, προῦ* ἢ *πρρ*, καὶ τὸ ἴδιο κατώρθωσες. Δὲν ἔχει κανένα ἄλλο νόημα γιὰ τὸ στρατιώτη, καὶ πρέπει νὰ τοῦ ποῦνε τί σημαίνει, γιὰ νὰ καταλάβῃ τί εἶναι. Τὸ *πῦρ* μοναχό του δὲν ἔχει καμιὰ σημασία γιὰ τὸ λαό· ἂν ὁ λαὸς δὲν ἔλεγε *φωτιά*, δὲ θὰ μποροῦσε νὰ μάθῃ ποτὲς τί ἔννοια ἔχει τὸ *πῦρ*. Ἂν τὸ κλίνῃ, θὰ τὸ κάμῃ *τοῦ πῦρ*. Ἅμα γυρίσῃ σπίτι του, τὴ *φωτιά του* θἀνάψῃ, ὄχι τὸ *πῦρ του*. Γιὰ νὰ λένε οἱ δασκάλοι πὼς θὰ *εἰσάξωσι τοιουτοτρόπως τὴν ἀρχαίαν* καὶ πὼς τόντις *εἰσήχθη*, χρειάζουνται ἄλλα πολλὰ πού μήτε τὰ συλλογιοῦνται. Πρέπει πρῶτα τὸ *πῦρ* καὶ νὰ εἶναι ἀλήθεια *πῦρ* καὶ νὰ λέμε περισπωμένη μὲ *υ*. Μὰ καὶ νὰ μὴν εἴτανε ἀφτὸ πάλε θἄπρεπε, σ᾽ ὅλη τὴν Ἑλλάδα, κανένας πιὰ νὰ μὴν πῇ στὴ ζωή του *φωτιά*· θἄπρεπε ὁ καθένας νὰ κλίνῃ τρεχάτα κι ἀσκούνταφτα, σὰ νὰ τὸ εἶχε μάθει ἀπὸ παιδί, *τὸ πῦρ, τοῦ πυρός, τῷ πυρί*, μά-

λιστα νὰ κάμῃ δοτικὴ πληθυντικὴ *τοῖς πυροῖς*. Τέτοιο πρᾶμα θὰ γίνῃ ποτές; Ὄχι! Τότες τοῦ κάκου τὰ πολλὰ λόγια.

Οἱ δασκάλοι μας πολεμοῦνε νἀλλάξουνε τὴν ἀθρώπινη φύση. Λογαριάζουνε πὼς *βαθμηδὸ* ὅλος ὁ λαὸς σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα θὰ ξαίρῃ λαμπρὰ τὴ γραμματική, πὼς φτάνει νὰ πάῃ στὸ σκολειό, κι ὁ καθένας μιὰ μέρα (ποιὰ μέρα;), θὰ μάθῃ τὸ τυπικὸ τῆς ἀρχαίας, θὰ λέῃ ὅλους τοὺς τύπους ὅπως τοὺς διδάσκουνε τὰ βιβλία, θὰ τοὺς ἔχῃ καὶ θὰ τοὺς βαστᾷ στοὺς αἰῶνες, χωρὶς νἀλλάξῃ ἕνα γιῶτα. Ἔτσι μᾶς βάλανε καὶ λέμε *ζωμὸς* ἀντὶς *ζουμὶ* κι ἄλλα τέτοια πολλά. Τί κατωρθώσανε; Ὁ λαὸς μπερδέβει τὰ δυὸ μαζί, μήτε *ζουμὶ* ξαίρει πιὰ νὰ σοῦ πῇ μήτε μπορεῖ νὰ καταπιῇ ἕνα *ζωμός*, ποὺ εἶναι ἀνώμαλο στὴ γλώσσα μας σήμερα, καὶ σοῦ τὸ βάζει *ζουμός*, κάποτες καὶ *ζωμί*. Ἡ καθαρέβουσα εἶναι καταστροφὴ καὶ χαμὸς τῆς ἀρχαίας καὶ τῆς νέας. Καταστρέφεται ἡ γλώσσα καὶ πάει· ὅ τι κι ἂν ποῦνε οἱ δασκάλοι, καμιὰ δύναμη στὸν κόσμο δὲ θὰ κάμῃ τὸ λαὸ νὰ μὴν εἶναι λαός. Θὰ μᾶς χαλάσουνε τὴν ἐθνική μας γλώσσα καὶ δὲ θὰ *εἰσάξουνε* τὴν ἀρχαία. Θὰ κατορθώνουν ἕνα μονάχα νὰ φορτώσουνε τὴν καθαρή μας γλώσσα μὲ βάρβαρους τύπους σὰν τὸ *ζουμὸς* καὶ τὸ *ζωμί*. Τέτοιους τύπους θὰ φτειάνῃ ὁ λαὸς κάθε μέρα, γιατὶ ὅσο κι ἂν πολεμήσῃς, ἂς εἶσαι καὶ θεός, δὲ θὰ κάμῃς τοὺς ἀθρώπους βιβλία. Τὴν ἀρχαία τὴ γλώσσα δὲν τὴν ξαίρει κανένας φυσικά του· χρειάζεται γραμματικὴ γιὰ νὰ τὴ μάθῃ. Δὲ βρέθηκε ὅμως ἴσια μὲ τώρα καὶ δὲ θὰ βρεθῇ, μήτε στὴν Ἑλλάδα, ἕνα ἔθνος ἀλάκερο, ποὺ νὰ μὴ βγάζῃ ἄλλο παρὰ γραμματισμένους καὶ γραμμα-

τικούς. Μᾶς πνίξανε τὰ καλαμαράδικα. Μᾶς φάγανε τὴ ζωή μας. Ἀφήστε τα πιὰ καὶ μὴν ἀκούτε τοὺς δασκάλους. Θέλετε γραψίματα; Τότες κάμτε πέννα τὸ σπαθὶ καὶ μὲ τὸ σπαθὶ —σὰν τὸν Μπότσαρη— γράφτε τίποτις ποὺ νὰ τὸ διαβάσῃ ὁ κόσμος.

Κάλλια νὰ φανῆτε στρατιῶτες παρὰ γραμματικοί! Στὸν πόλεμο, παιδιά, πρέπει νὰ καταλαβαίνῃ γλήγορα κ' ἔφκολα ὁ ἕνας τὸν ἄλλονε ἅμα προστάξῃς, πρέπει νὰ σ' ἀκούσουνε, πρέπει νὰ ξαίρουνε τί λές. Τά δασκάλικα δὲν ταιριάζουνε· ἄλλα θέλουμε. Ζεστὰ καὶ φλογερά, μέσα ἀπὸ τὴν ψυχὴ κι ὄχι μέσα ἀπὸ τὰ λεξικά, πρέπει νὰ βγοῦνε τὰ λόγια. Ἡ ψυχὴ θἀνάψῃ τὴν ψυχὴ καὶ θὰ τῆς δώσῃ θάρρος. Στὰ τέτοια ἡ γραμματικὴ δὲν ἔχει νὰ πῇ λόγο, καὶ μὲ τοὺς καλαμαράδες δὲ γίνεται δουλειά. Γιὰ τοῦτο οἱ καλοί μας στρατιῶτες, ἅμα εἶναι νὰ παίξῃ τὸ τουφέκι κι ἅμα μυριστοῦνε μπαρούτι, ξεχνοῦνε ἀμέσως τὸν Χαντζερῆ, κι ἀρχίζουνε τὴ γλώσσα ποὺ τοὺς ἔμαθε ἡ νίκη καὶ ποὺ τοὺς μαθαίνει νὰ νικοῦνε.

Ὁ Σολωμὸς εἶχε τοὺς λόγους του ποὺ ἔβαζε μαζὶ Τούρκους καὶ δασκάλους. «Μήγαρις ἔχω ἄλλο στὸ νοῦ μου, πάρεξ ἐλευθερία καὶ γλῶσσα; Ἐκείνη ἄρχισε νὰ πατῇ τὰ κεφάλια τὰ τούρκικα, τούτη θέλει πατήσῃ ὀγλήγορα τὰ σοφολογιωτατίστικα, καὶ ἔπειτα ἀγκαλιασμέναις καὶ ἡ δύο θέλει προχωρήσουν εἰς τὸ δρόμο τῆς δόξας, χωρὶς ποτὲ νὰ γυρίσουν ὀπίσω, ἂν κανένας Σοφολογιώτατος κρώζῃ ἢ κανένας Τοῦρκος βαβίζῃ· γιὰ μὲ εἶναι ὅμοιοι καὶ οἱ δύο.» ... «Μοῦ πονεῖ ἡ ψυχή μου· οἱ δικοί μας χύνουν τὸ αἷμα τους ἀποκάτου ἀπὸ τὸ Σταυρό, γιὰ νὰ μᾶς κάμουν ἐλεύθερους, καὶ τοῦτος (ὁ Σοφολογιώτατος) καὶ ὅσοι

τοῦ ὁμοιάζουν, πολεμοῦν, γι᾽ ἀνταμοιβή, νὰ τοὺς σηκώσουν τὴ γλώσσα.»

Ὁ Σολωμὸς ἤξαιρε καὶ φιλοσοφία κ᾽ ἱστορία· δὲ μιλοῦσε μὲ τέτοιο τρόπο μονάχα γιὰ νὰ πειράξῃ τοὺς δασκάλους ἢ νὰ βρίσῃ τοὺς Τούρκους. Ὁ νούς του πήγαινε πιὸ ἀψηλά· ἔβλεπε τοὺς αἰώνιους νόμους τῆς ἱστορίας. Ἕνας λαός, γιὰ νὰ γίνῃ ἔθνος, δὲν ἔχει παρὰ μιὰ μόνη ἀνάγκη· θέλει λεφτεριά. Πρέπει νὰ εἶναι ἀνεξάρτητος, τοῦ χρειάζεται μ᾽ ἄλλα λόγια ὑλικὴ καὶ πνεματικὴ ἀνεξαρτησία. Ὅταν τοῦ λείπει λεφτεριά, μοιάζει σὰ νὰ συμμαζώνεται καὶ νὰ ζαρώνῃ· ὅταν τὴν ἔχει, ξαπλώνεται καὶ μὲ κάποιο τρόπο, ξετυλίγεται καὶ πάει. Ἀέρα, τόπο κι οὐρανὸ γυρέβει ὁ νούς του καὶ τὸ κορμί του. Κάνει βασίλειο δικό του, πολεμᾷ νὰ τὸ μεγαλώσῃ· ὅσο μεγαλήτερο εἶναι, ὅσο πιὸ γερὸ κι ἀσφαλισμένο, τόσο πιὸ πολὶ κ᾽ οἱ ἰδέες του πληθαίνουνε καὶ μεγαλώνουνε. Τὸ πρῶτο θεμέλιο εἶναι τὸ χῶμα· μόνο μὲ τέτοια βάση, κατορθώνει κάτι νὰ κάμῃ ἕνας λαός. Θέλει ὅμως καὶ γλώσσα δική του, γλώσσα καινούργια κι ὄχι παλιά· μονάχα μὲ τέτοια γλώσσα, βγάζει ἐθνικὴ φιλολογία κ᾽ ἔχει σωστὴ λεφτεριά, ἀνεξαρτησία ἀλάκερη.

Στὴν Ἑλλάδα δὲν εἶναι ἀνεξάρτητο γιὰ τὴν ὥρα μήτε ὅλο τὸ ἑλληνικὸ χῶμα· χρειάζουνται ἀκόμη νησιὰ κ᾽ ἐπαρχίες, γιὰ νὰ γίνῃ σωστὸ βασίλειο. Γιὰ τοῦτο κι ὁ νούς δὲν πῆρε τὴν ὁρμή του. Εἶναι σὰν τὸ πουλάκι ποὺ τρέμει νἀφήσῃ τὴ φωλιά του. Ἅμα μεγαλώσουνε τὰ φτερά του, ἀνοιχτὰ θὰ πάρῃ τὸ δρόμο καὶ δὲ θὰ μπορῇ νὰ πιστέψῃ κατόπι πὼς ἕναν καιρὸ γύρεβε ξένα φτερὰ γιὰ νὰ πετάξῃ. Ἕνα ἔθνος φαίνεται ἔθνος καὶ δείχνει πὼς ξαίρει

πρόοδο καὶ πολιτισμό, μονάχα σὰν κάμῃ γλώσσα δική του καὶ καταλάβῃ τί ἀξίζει ἡ ἐθνική, ἡ δημοτική του γλώσσα. Ὁ στρατὸς εἶναι ποὺ θὰ τὰ σιάξῃ ὅλα. Ποιοὺς πολεμοῦμε; Τοὺς Τούρκους καὶ τοὺς δασκάλους· ὁ στρατὸς θὰ διώξῃ τοὺς Τούρκους κι ὅταν τοὺς διώξῃ καὶ μεγαλώσῃ τὸ βασίλειο, θὰ μεγαλώσουνε οἱ ἰδέες κι ὁ νοὺς θὰ ὑψωθῇ. Ἕνας λαὸς ποὺ περηφανέβεται μὲ τὴ δόξα του, δὲν μπορεῖ νὰ ντραπῇ πιὰ καὶ γιὰ τὴ γλώσσα του. Τότες κ' οἱ δασκάλοι θἀλλάξουνε σύστημα. Τὸ γλωσσικὸ ζήτημα εἶναι ζήτημα πολιτικό· ὅ τι πολεμᾷ νὰ κάμῃ ὁ στρατὸς γιὰ τὰ φυσικὰ σύνορα, θέλει ἡ γλώσσα νὰ τὸ κάμῃ γιὰ τὰ σύνορα τὰ νοερά· πρέπει καὶ τὰ δύο τους νὰ πάνε πολὶ πιὸ μακριά, νὰ πιάσουνε πιώτερο τόπο. Μαζὶ θὰ προκόψουνε καμιὰ μέρα. Θὰ διῆτε κατόπι! Ὁ ἀληθινὸς στρατάρχης θὰ πῇ τοὺς δικούς του, ὄχι· «Σπεύσατε, παῖδες, μεθ' ἡμῶν· ὁ ὑμέτερος γὰρ εἰμὶ βασιλεὺς καὶ ἄρχων·» μὰ θὰ τοὺς φωνάξῃ δυνατά, μὲ τὴ γλώσσα τους κι ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὴν καρδιά του· — «Νὰ σκοτωθοῦμε ἢ νὰ δοξαστοῦμε. Ὄμπρός, τὰ παλληκάρια! Πάμε μαζὶ στὸν θάνατο ἢ στὴ νίκη. Πρῶτος ἐγώ, ποὺ εἶμαι καὶ βασιλιάς σας.» Ἀπ' ὁλωνῶνε τὶς καρδιὲς θὰ βγῇ τότες μιὰ φωνή· «Ὅπου πάς, πάμε καὶ μεῖς, πατέρα καὶ βασιλιά μας.» Γλώσσα καὶ πατρίδα εἶναι τὸ ἴδιο· ἢ γιὰ τὴ γλώσσα πολεμᾷς ἢ γιὰ τὴν πατρίδα, τὴν ἴδια δουλειὰ κάνεις, κι ὁ γέρο Ὅμηρος μᾶς τὸ εἶπε τί εἶναι ἀφτὴ ἡ δουλειά· *ἀμύνεσθαι περὶ πάτρης.* Ὅλος ὁ κόσμος μιὰ μέρα θὰ τὸ καταλάβῃ, πρῶτος ἀπ' ὅλους ὁ στρατός. Τὸ κεφάλαιο τοῦτο, ποὺ εἶναι τὸ τελεφταῖο, ἂς τἀφιερώσουμε καὶ μεῖς τοῦ στρατοῦ. Ὁ στρατὸς ὅλα τὰ κεφαλώνει.

Στὴν Ἑλλάδα τοὺς στρατιῶτες δὲν τοὺς πολιαγαποῦνε. Πότες τοὺς ἀγαπήσανε; Ὁ Ἀριστοφάνης τοὺς περιπαίζει. Εἶναι σύστημα παλιό. Τουλάχιστο εἴτανε Ἀριστοφάνης. Ὁ πλούσιος ὁ Ρωμιὸς δίνει μιλλιούνια γιὰ γυμνάσια καὶ γιὰ γράμματα. Ἂς ἔδινε τὰ μισὰ γιὰ τὸ στρατό! Εἴδαμε πὼς ὁ στρατὸς θὰ μᾶς φέρῃ καὶ τὰ σωστὰ γράμματα· ἔτσι τὰ χρήματα ποὺ θὰ δώσετε γιὰ τὸ στρατό, δὲ θὰ εἶναι χαμένα μήτε γιὰ τὰ σκολειά. «Ὄχι! Δὲν εἶναι δουλειά μου», σοῦ λέει. Ἀμέ, ποιανοῦ δουλειὰ εἶναι; Τοῦ Τούρκου ἢ τοῦ Σλάβου; Ἂν ἀπαρχὶς σηκωνόντανε ὅλοι οἱ Ἕλληνες στὴν Ἑλλάδα, ποιὰ Ἐβρώπη σήμερα θὰ τοὺς βαστοῦσε; Ἡ μόνη σας φροντίδα πρέπει νὰ εἶναι ὁ στρατός. Ἕνας ἄθρωπος τὸ κατάλαβε! Μὴ σᾶς μέλῃ! Ἔχει κ' ἡ Ἑλλάδα γερὰ κεφάλια. Στὴν Ἀνατολὴ δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ μὴ στέκεται ὁ καθένας τὰ σύνορά του νὰ τὰ φυλάῃ, μὲ τὸ σπαθὶ στὸ χέρι. Δὲν ἀρέσουνε οἱ ἄντρες ποὺ ζητοῦνε κάθε μέρα ἀπὸ τὸ λαὸ θυσίες καὶ θυσίες, ποὺ προβλέπουνε τί θὰ γίνῃ καὶ ποὺ χωρᾷ ὁ νούς τους μακρινὲς ἐλπίδες καὶ μεγάλους σκοπούς. Θὰ μᾶς ἀρέσουνε κατόπι. Καλὰ ποὺ εἶναι τέτοιος ἄθρωπος κι ἀπὸ τώρα! Τί νὰ πῶ τ' ὄνομά του, ἀφοὺ τὸ γνωρίζει ὁ καθένας; Ἂς ζήσῃ τὸ γερὸ κεφάλι! Μπορεῖ κάπου νὰ κάνῃ λάθος· δὲν πειράζει! Μέσα του ξαίρει τί θέλει καὶ ποῦ πηγαίνει· τὸ δρόμο ποὺ πῆρε μιὰ φορά, τὸν τραβᾷ ἴσια μπροστά του. Ἐκεῖνος κι ὅσοι τοῦ μοιάσουνε κατόπι, θὰ κάμουν Ἑλλάδα τὴν Ἑλλάδα.

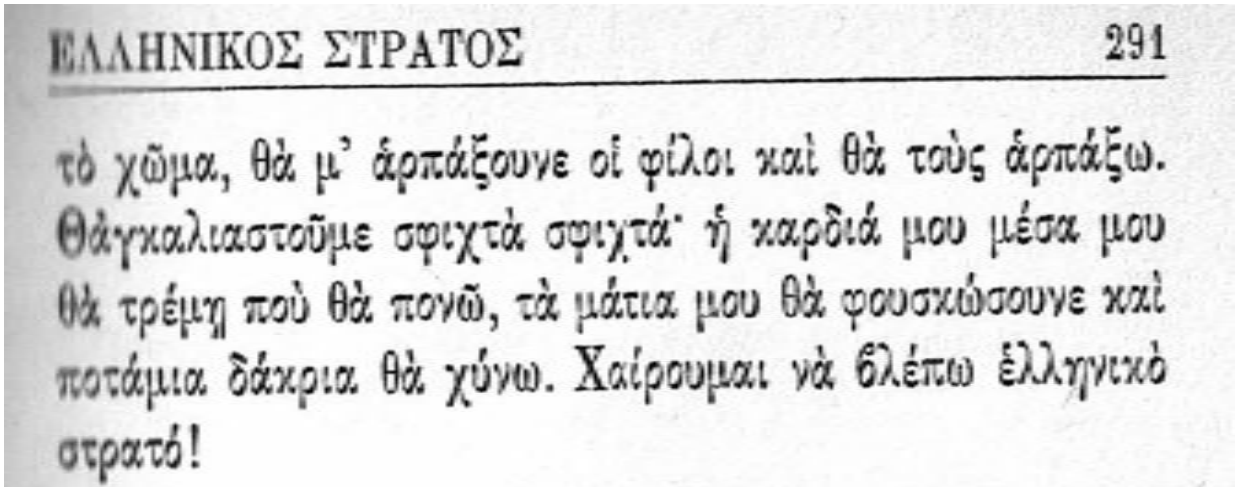
Ἂς ἔχουνε ὅλοι τολοιπὸ τὸ νού τους στὸ στρατό. Ὅσο γιὰ μένα, εἶμαι σὰν τὶς γυναῖκες· ἔχω καρδιοχτύπι κάθε φορὰ ποὺ διῶ στρατιῶτες νὰ περνοῦνε κι ἀκούσω μου-

σικὴ νὰ παίζῃ. Τοὺς ἀγαπῶ, γιατὶ ὅταν τοὺς βλέπω, ἡ φαντασία μου γίνεται φωτιά· συλλογιοῦμαι παλιὲς δόξες καὶ νέες παλληκαριές· συλλογιοῦμαι Μπότσαρη καὶ Λεωνίδα. Μὰ τοὺς ἀγαπῶ καὶ γιὰ τὸν τρόπο ποὺ μὲ φιλοξενήσανε. Ἀφοὺ κοντέβει νὰ τελειώσῃ τὸ *Ταξίδι* ποὺ σᾶς δηγοῦμαι, ἂς ποῦμε κι ἀφτὸ τὸ ἱστορικό. Πῆγα στ' Ἄργος ἕνα βράδι καὶ ψυχὴ δὲ γνώριζα. Περπατοῦσα μόνος μου στοὺς δρόμους, δίχως νὰ ξαίρω ποῦ νἀκκουμπήσω, νὰ ζητήσω φαΐ. Στὴν πιάτσα, βλέπω ἕναν καπετάνιο ποὺ καθότανε καὶ κάπνιζε μὲ δυὸ φίλους· μὲ ντροπαλὸ ὕφος τὸν παρακαλῶ νὰ μοῦ πῇ ἂν ξαίρει νὰ μοῦ δείξῃ ποῦ συνηθίζουνε οἱ ταξιδιῶτες καὶ τρώνε. Ἀμέσως σηκώνεται, μὲ καλνᾷ στὸ τραπέζι, δὲ θέλει νὰ μ' ἀφήσῃ νὰ πλαγιάσω στὸν ξενώνα, μὲ πηγαίνει σ' ἑνὸς φίλου του, γιατὶ ὁ ἴδιος δὲν εἶχε ἄλλο σπίτι παρὰ τὸ στρατώνα, μοῦ στρώνουνε κρεββάτι, πιάνουμε τὰ λόγια, πίνουμε, καπνίζουμε καὶ κοιμοῦμαι τὴ νύχτα ὅπως δὲν κοιμήθηκα σ' ὅλη μου τὴ ζωή. Ὁ καπετάνιος ποὺ σᾶς λέω, ὅσο νὰ φροντίσῃ γιὰ τὸ στρῶμα μου καὶ γιὰ φαΐ, δὲν ἤξαιρε μήτε τὄνομά μου, μήτε γύρεβε νὰ τὸ μάθῃ, μήτε μ' ἄφινε νὰ τοῦ τὸ πῶ· — «Ρωμιὸς εἶσαι, λέει, καὶ μοῦ φτάνει.»

Ἡ φιλοξένια τέτοια εἶναι· τέτοιους τρόπους ἔχει. Ὅταν τύχῃ καὶ φιλοξενήσῃ κανένας μ' ἕναν τέτοιο λόγο, ἡ καρδιά σου δὲν τὸ ξεχνᾷ. Ὁ λόγος εἶναι καλός. Μάλιστα λέω, ἀπὸ δῶ κι ὀμπρός, νὰ φιλοξενήσουμε περσότερους ἀθρώπους. Ἀφοὺ φτάνει νὰ εἶναι Ρωμιός, τί λέτε, παλληκάρια; Ὅλους τοὺς Ρωμιοὺς νὰ τοὺς κάμετε δικούς σας. Ρωμιοὶ εἶναι πολλοὶ στὴν Τουρκιά· Ρωμιοὶ εἶναι πλῆθος στὰ νησιά. Ἔρχεστε νὰ τοὺς φιλοξενήσετε καὶ κείνους;

Πόσοι σᾶς φωνάζουνε! Πόσοι μ᾽ ἀνοιχτὲς ἀγκάλες σᾶς προσμένουνε! Πόσοι σᾶς ζητοῦνε κρεββάτι καὶ ψωμί! Πάρτε πρῶτα τὰ νησιά· ἔπειτα, ἅμα βρεθῇ κατάλληλη ὥρα, φιλοξενεῖτε καὶ τοὺς ἄλλους. Πρέπει κ᾽ ἡ τόλμη νἄχῃ κάποια φρονιμάδα· γιατὶ τέτοια δουλειά, τὸ *βαθμηδὸ* τοῦ δασκάλου ἔχει τὸν τόπο του. Λίγο λίγο κάνετε ἀδέρφια ὅλα τὰ ρωμιόπαιδα τοῦ κόσμου. Ἂς εἶναι παντοῦ ἕνας μόνος στρατὸς γιὰ νὰ φιλοξενήσῃ ὅλους τοὺς Ρωμιούς.

Ἄχ! νὰ τὸ διοῦνε τὰ μάτια μας καμιὰ μέρα! Τρέμει ἡ καρδιά μου, μονάχα ποὺ τὸ συλλογιοῦμαι. Πότες, πότες θὰ γίνῃ; Πότες θὰ βρεθοῦνε ὅλα τἀδέρφια μαζί; Πότες θὰ φιλοξενήσῃ ἡ δύστυχη μάννα ὅλα της τὰ παιδιά; Ὅσο ἔχουνε τὸν ξένο καὶ δουλέβουνε, πρέπει νὰ τὰ λυπούμαστε σὰν τὰ ὀρφανά· εἶναι σ᾽ ἐξορία καὶ σὲ θλίψη. Καλὴ πατρίδα, νὰ τοὺς λέμε. Καλὴ πατρίδα, παιδιά! Καὶ γὼ τώρα θὰ σᾶς ἀφήσω γειά. Κατόπι ξανάρχουμαι καὶ χαιρούμαστε πάλε μαζί. Μονάχα στὰ δυστυχισμένα τὰ νησιὰ δὲν τὸ βαστᾷ ἡ ψυχή μου νὰ ξαναπατήσω, πρὶν τὰ διῶ λέφτερα καὶ κεῖνα. Τότες γυρίζω πάλε στὴν Ἑλλάδα· τότες κατεβαίνω στὰ νησιὰ ποὺ τἀγάπησα τόσο· τότες γίνουνται ξεφάντωσες καὶ χαρές. Ἀπὸ μακριὰ μακριά, μέσα ἀπὸ τὸ καράβι ποὺ θὰ μὲ φέρῃ, θὰ τὰ διῶ τὰ Νησιά μας τὰ ἑλληνικά! Ἑλληνικὴ μπαντιέρα θὰ στολίζῃ τὸν οὐρανό. Δὲ θὰ βλέπω τὴν ὥρα ποὺ νἀράξῃ τὸ βαπόρι. Δὲ θὰ βλέπω τὴν ὥρα ποὺ νὰ φιληθοῦμε! Θὰ στέκουνται οἱ φίλοι στἀκρογιάλι καὶ θὰ μὲ καρτεροῦνε. Ἕλληνες στρατιῶτες θὰ μᾶς ἀπαντέχουνε καὶ θὰ μᾶς δείχνουνε τὸ πρόσωπό τους γεμάτο λαβωματιές, ἐλπίδες καὶ δόξα. Θὰ κατεβῶ καὶ πρὶν ἀκόμη πατήσῃ τὸ πόδι μου στὸ λέφτερο



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ 291

τὸ χῶμα, θὰ μ' ἁρπάξουνε οἱ φίλοι καὶ θὰ τοὺς ἁρπάξω. Θἀγκαλιαστοῦμε σφιχτὰ σφιχτά· ἡ καρδιά μου μέσα μου θὰ τρέμῃ ποὺ θὰ πονῶ, τὰ μάτια μου θὰ φουσκώσουνε καὶ ποτάμια δάκρια θὰ χύνω. Χαίρουμαι νὰ βλέπω ἑλληνικὸ στρατό!

<u>ΑΝ ΓΛΩΣΣΑ ΤΕ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔΑ ΠΑΝΕ ΜΑΖΙ ...</u>

ΑΝ ΓΛΩΣΣΑ ΤΕ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔΑ ΠΑΝΕ ΜΑΖΙ,

ΑΝ Ε῎ΙΣ ΛΑΟΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΠΡΟΫΠΑΡΧΗ,

Ἤ ΑΝ ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΤΟ ὍΡΙΖΗΣ ΑΛΛΙΩΣ,

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΤΟΜΑ ὝΠΗΡΞΑΝ

ὝΠΑΡΧΟΥΝ, ΤΕ ΚΑΙ ΘΑ ὝΠΑΡΧΟΥΝ,

Α῎Ι ΤΕ ΚΑΙ Ἃ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΑΛΛΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΤΟΜΑ,

ὭΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ...

ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ,

***<u>ΖΩΑ</u>*,**

ΚΑΙ Ἡ ΓΛΩΣΣΑ Ἡ ἝΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ

ΕΔΑΦΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΥΝ ΠΡΩΗΝ ἙΛΛΑΔΑ

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β

ΔΗ, ΗΤΟΙ, Η ΤΟΙ, ΔΙΑ ΣΧΕΔΟΝ 4,000 ΧΡΟΝΙΑ,

ΚΑΙ ΑΝ ΑΝΑΛΟΓΙΣΘΟΥΜΕΝ ὍΤΙ ὑΠΑΡΧΕΙ

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΜΕΡΙΚΗ ΦΥΛΕΤΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ,

ΝΑΙ! ΚΑΙ Αἵ ΜΑΤΟΣ, *ΖΩΑ*, ΔΙΟΤΙ Οἱ ΠΛΕΙΣΤΟΙ

ἝΛΛΗΝΕΣ ἸΣΤΟΡΙΚΩΣ ΔΕΝ ΗΣΑΝ ΠΟΤΕΣ

ΜΑΥΡΟΙ ΑΦΡΙΚΑΝΟΙ ἍΗ ΚΙΤΡΙΝΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ,

Π.Χ.,

***ΖΩΑ*,**

ΤΟΤΕΣ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ὍΤΙ ΔΕΝ ΣΕΒΟΜΕΘΑ ΚΑΙ

ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΝ ΜΕΡΙΚΗ,

ΤΗΝ ΕΝ Τᾙ ΕΚΚΛΗΣΙᾼ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙᾼΝ

ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ ΗΘΗ ΤΕ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ,

ΛΟΓΟΥ ΧΑΡΙΝ, *ΖΩΑ*,

ΤΟΤΕΣ ΕΙΜΕΘΑ ΑΞΙΟΙ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ ΜΑΣ

ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΜΕΝΟΙ.

ΕΓΩ ΣΥΛΛΟΓΙΟΥΜΑΙ ΜΠΟΤΣΑΡΗ ΤΕ ΚΑΙ

ΛΕΩΝΙΔΑ.

ΧΩΡΙΣ ΤΑΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΑΣ ΝΑ ΓΕΝΝΑΝΕ ΠΑΙΔΙΑ,

Ἑλληνοπουλα,

ΧΩΡΙΣ ΣΤΡΑΤΟΝ Ἱκανον ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΗ ΚΑΙ ΤΑ

Ἡμων ΕΔΑΦΗ, ΚΑΙ ΤΗΝ Ἡμων ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΝ,

ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΜΑΣ, *<u>ΖΩΑ</u>*, ΧΩΡΙΣ ΣΤΡΑΤΟΝ

ΠΑΝΤΑ ΕΤΟΙΜΟΠΟΛΕΜΟΝ, ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΣ

ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟΝ, ΜΕ ΤΗΝ Ἡμων ΧΩΡΑΝ ΝΑ

ΠΑΡΑΓΗ ΌΛΑ Ἤ ΤΑ ΠΛΕΙΣΤΑ ΑΝΑΓΚΑΙΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒίΩΣΙΝ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΝ,

ΤΟΤΕΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟ-ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟ,

ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΝ,

ΔΕΝ Ὑπαρχει ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ.

ΠΑΛΗΑ, Οἱ Ἕλληνες ΦΙΛΟΞΕΞΟΥΣΑΝ ΤΟΥΣ

ΓΡΑΙΚΟ-Ἕλληνες. ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΣΑΝ ΤΟΥΣ

Ῥωμηους.

ΑΚΟΥΤΕ ΣΕΙΣ ΤΙ ΣΑΣ ΛΕΕΙ Ἡ

ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ.

<u>*ΖΑΪΟ*</u>-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ. <u>*ΖΑΪΟ*</u>-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ.

ΧΑΠΠΥ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΟΥΚΑ!!!

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(<u>*ΖΑΪΟ*</u>).

*****

Το *Ζητείται ψεύτης* είναι τίτλος κωμωδίας του ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1961, σε σκηνοθεσία και σενάριο του Γιάννη Δαλιανίδη, βασισμένη στο ομώνυμο θεατρικό έργο του Δημήτρη Ψαθά. 9/10

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

https://www.youtube.com/watch?v=yoBeQxHMzR8

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://duranvideo.com/watch/serbia-spygate-video-tries-to-drive-wedge-between-presidents-vucic-amp-putin_hYsvAk6MwA9lAkG.html (Serbia spygate video tries to drive wedge between Presidents Vucic & Putin) + https://www.youtube.com/watch?v=EepJHLIDIw4 (Γ. Φίλης: Επόμενο βήμα της Άγκυρας να στείλει φρεγάτες νοτίως της Κρήτης) + https://www.youtube.com/watch?v=qKnRpaIMV18 (Ι. Μάζης, Φ. Παπαθανασίου (συμφωνία Τουρκίας-Λιβύης, ελληνοτουρκ.) ΕΡΤ1.29-11-2019) [[ΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΚΑΛΕΣΗΣ «ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ», ΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΚΑΛΕΣΗΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ, ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ-ΠΙΟΝΙΑ ΞΕΝΩΝ ΣΥΦΜΕΡΟΝΤΩΝ, Ή ΚΑΘΕ ΧΩΡΑ ΕΧΕΙ ΜίΑΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ, ΚΑΙ Ή ΙΚΑΝΟΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΐΟΝ (ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΜΗΔΕΝ), ΑΦΟΥ ΑΚΟΜΑ ΔΙΩΧΝΕΙ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ... ΟΡΘΩΣ ΤΟΝΙΣΕ Ό ΜΑΖΗΣ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΙΤΑΛίΑΣ, ... ΌΣΟ ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΑΠΑΜΕΝ ΤΟΥΣ ΡΩΜΑΙΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΟ-ΙΤΑΛΟΥΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΣ, ... ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΩΣ ΗΣΑΝ ΣΧΕΔΟΝ ΠΑΝΤΑ ΕΝΑΝΤίΟΝ ΗΜΩΝ, ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ ... ΠΑΡΟΜΟίΩΣ Ό ΤΡΑΜΠ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΙΜΗΤΕΟΣ, ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΩΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΤΩΝ ΗΠΑ, ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΝΑ ΣΥΜΜΑΖΕΨΗ ΤΗΝ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΠΟΤέΣ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΥΠΟΨΙΝ ΕΜΑΣ, ΜΟΝΟΝ ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚίΑΝ ... ΚΑΙ Ή ΙΤΑΛίΑ, ΠΑΡΟΜΟΙΩΣ, ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚίΑΝ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΥΠΟΨΙΝ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΑΛΒΙΝΙ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΛΟΝΙ, ΌΣΟ ΑΡΕΣΤΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ, ΚΑΤΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ...]] +

*

Ό ΤΡΕΛΛΟΣ ΛΕΕΙ ΌΤΙ ΑΝ ΤΑ ΣΕΡΒΙΚΑ ΜΑΣ ΟΡΘΟΔΟΞΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΔΕΝ ΠΑΡΑΜΕΙΝΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟΝ ΡΩΣΣίΑΝ, ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΘΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΥ (ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ

ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ), ΤΟΤΕΣ ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΒΛΗΘΗ ΜίΑΝ ΑΚΡΑΙΑΝ ΑΥΤΟ-ΎΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗΝ, ΑΥΤΟ-ΦΟΒΙΚΗΝ, ΑΥΤΟ-ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞΟΝ, ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝίΑΝ ΤΥΠΟΥ *ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ-*ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΕΕ ΌΠΩΣ ΠΑΘΑΜΕΝ ΕΜΕΙΣ ΜΕ *ΖΑΪΟ*-ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ *ΚΟΠΡΟΣ* ΚΑΙ ΤΟ ΌΛΟ ΠΟΥΣΤΑΝΩΜΑΛΟ ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΟ (ΜΠΙΓΚ ΣΤΕΙΡΑ ΑΤΕΚΝΗ ΜΟΥΝΑ) ΤΣΙΡΚΟ ΑΚΡΑΙΟΥ ΜΙΣΟΥΣ

ΖΑΪΟ-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ (_ΤΖΟΥΖ_, ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-_ΤΖΟΥΖ_, ΧΗΜΠΡΟΥ, ΙΟΥΔΑΣ, _ΓΙΟΥ_-ΝΤΑΣ, _ΤΖΟΥ_-ΝΤΑΣ, _ΚΟΠΡΟΣ_, _ΖΑΪΟ_), ΚΑΙ ΤΑ ΣΕΡΒΙΚΑ ΜΑΣ ΟΡΘΟΔΟΞΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΑΝ ΕΜΑΣ

…

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

(_ΖΑΪΟ_).

*

Ἡ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΡΕΛΛΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΛΟΒΟΤΟΜΗΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΛΟΓΟΥΝΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΑΤΩΣ ΑΚΟΥΣΑ ΈΝ ΗΛΙΘΙΟ ΜΟΥΝΙ ΝΑ ΚΑΛΗ̨ ΤΖΙΧΑΝΤΙΣΤΑΣ «ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ» ... ΔΗΛΑΔΗ, ΦΤΑΣΑΜΕΝ ΣΤΟ ΣΗΜΕΐΟ ΠΟΥ Ὁ ΚΑΘΕ ΗΛΙΘΙΟΣ ΛΕΕΙ Ὅ,ΤΙ ΤΟΥ ΛΕΝΕ ΝΑ ΛΕΗ̨, ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΠΑΓΑΛΙΖΕΙ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΞΕΥΡΗ̨ ΤΙ ΛΕΕΙ ... ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΥΝ «ΕΝΗΜΕΡΩΣΙΝ» ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ...

ΟΒΕΡ.

ΝΤΕΝΤ.

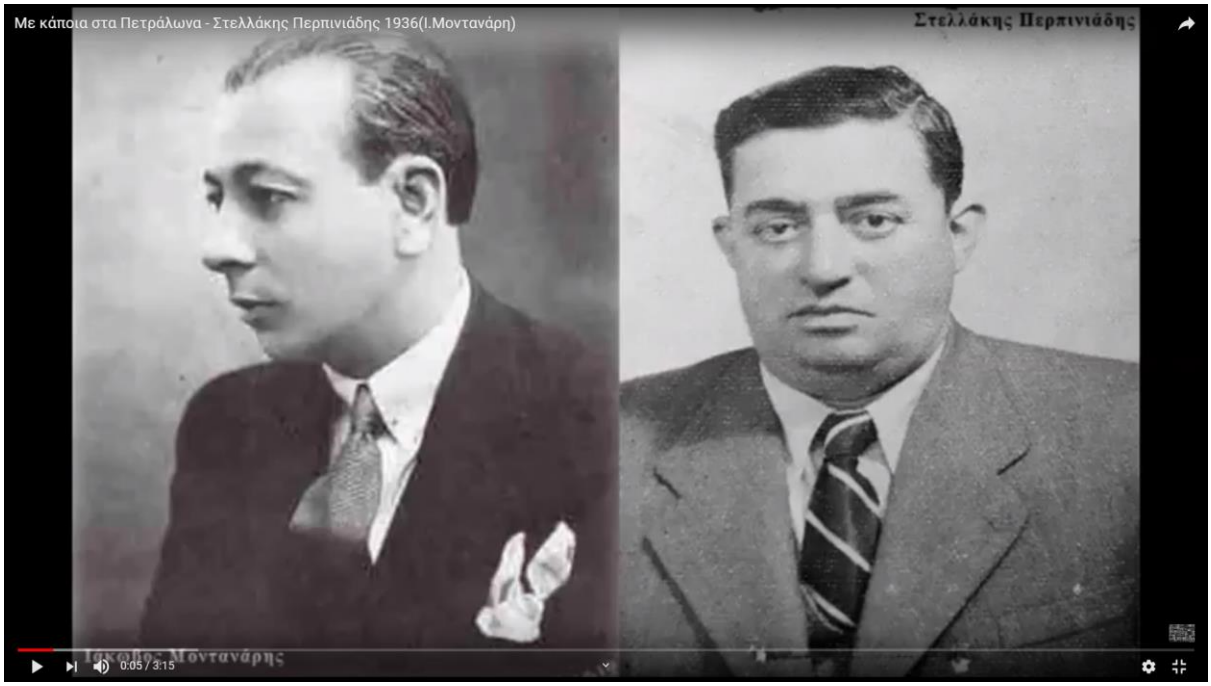
(*<u>ΖΑΪΟ</u>*).

*

ΌΤΕ Ή ΈΛΛΑΣ ΗΤΟ ΑΚΟΜΑ ΈΛΛΗΝΙΚΗ

ΠΡΟ ΤΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ* ...

https://www.youtube.com/watch?v=HNl4Kgco-6A



Με κάποια στα Πετράλωνα -

Στελλάκης Περπινιάδης

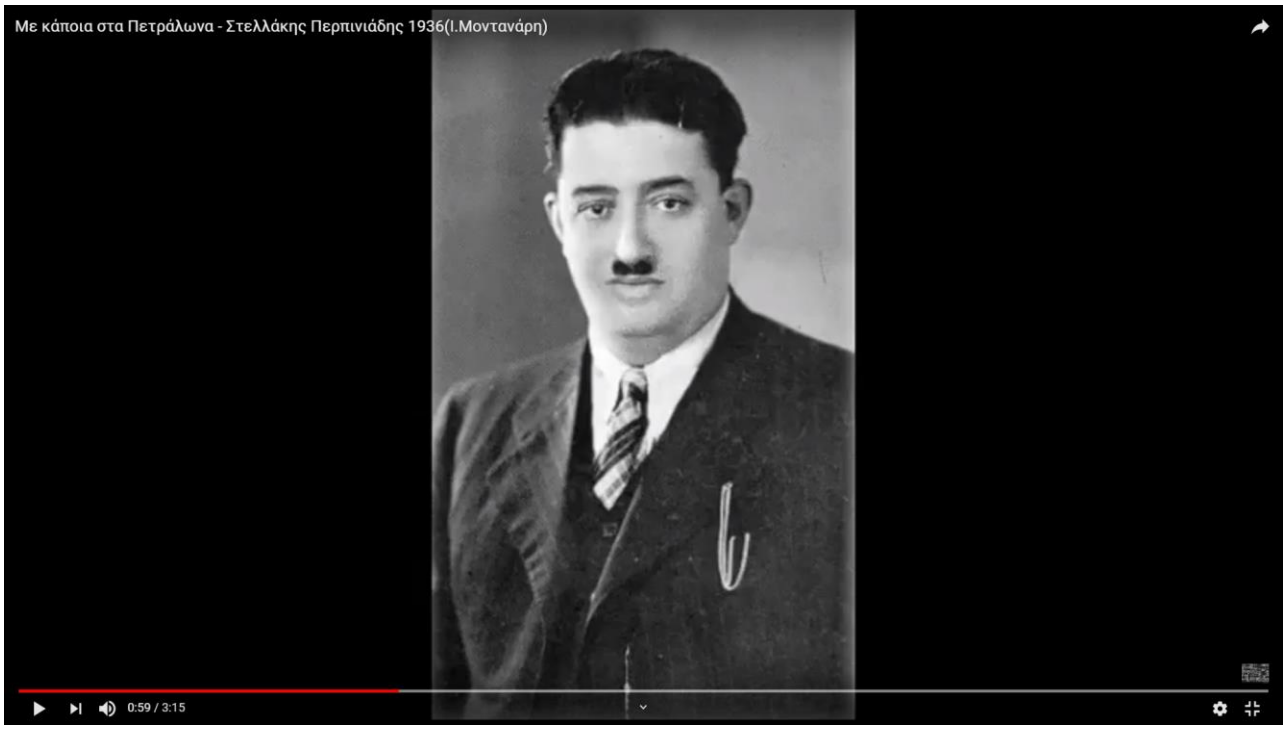
Δίσκος: HisMaster'sVoice AO 2327 .

Σύνθεση: Ιάκωβος Μοντανάρης

στίχοι: Γιώργος Πετροπουλέας

1936

Ό ΜΠΑΜΠΑΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑ ΒΑΓΓΕΛΗ!!!



*

Ό ΥΙΟΣ Ό ΈΛΛΗΝ ...

ΚΑΠΟΤΕΣ ΕΤΣΙ ΗΣΑΝ ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ, ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ ... ΤΩΡΑ ΕΙΜΕΘΑ ΟΒΕΡ. ΝΤΕΝΤ. (*ΖΑΪΟ*).

https://www.youtube.com/watch?v=yBruW7H2VQE

" Δεν έχω παλάτια και λεφτά " (1963)

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗΣ και ΡΙΑ ΝΟΡΜΑ

Στίχοι - Μουσική : Βαγγέλης Περπινιάδης

LP - Τα καλύτερα μου τραγούδια

*

Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...

https://theduran.com/from-killed-armenian-priest-in-syria-to-the-roots-of-hatred-and-genocide/ (From killed Armenian priest in Syria to the roots of hatred and genocide. How Free Syrian Army backed by Turkey fights peaceful Christians Submitted by InfoBrics, authored by Steven Sahiounie, political commentator…) + https://theduran.com/the-secret-war-in-africa-part-2/ (The Secret War in Africa (Part 2) by Steve Brown) [[ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ. ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟ...]] + http://ardin-rixi.gr/archives/214163 (Η Ελλάδα των μνημονίων, η φύση της μεταπολεμικής ανάπτυξης και η διάσωση της μικρής ιδιοκτησίας Του Ευάγγελου Κοροβίνη από το Αντίφωνο) + https://slpress.gr/ethnika/ellinotoyrkiki-sygkroysi-den-tha-ginei-ektos-ean/ (Ελληνοτουρκική σύγκρουση δεν θα γίνει, εκτός εάν... Αποστολόπουλος Απόστολος) + http://ardin-rixi.gr/archives/214160 (Ο Γιώργος Καραμπελιάς ήταν την Τρίτη 26 Νοεμβρίου 2019 καλεσμένος στην εκπομπή του Ανδρέα Μαζαράκη, Ο Εξαρχείων, στα Παραπολιτικά.)

*****

Ή ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ, ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΣ ΚΟΠΡΟΣ ΤΩΝ ...

Ή ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ, ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΣ *ΚΟΠΡΟΣ* ΤΩΝ

ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΟΥΔΑΙΩΝ,

Α΄ΥΤΗ Ή ΚΟΠΡΟΣ Ή ΠΙΟ ΒΡΩΜΕΡΗ,

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΄ΕΛΛΗΝ ΤΟ ΓΕΝΟΣ, ΄ΕΛΛΗΝ ΤΗΝ ΦΡΕΝΑ,

ΌΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ,

Ο΄Ι ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΙΚΟ-΄ΡΩΜΗΟΙ, ΠΟΤΈΣ ΓΝΩΡΙΣΕΙ.

ΕΜΕΤΟΣ

ΕΜΕΤΟΣ

ΕΜΕΤΟΣ

ΤΩΝ ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΟΥΔΑΙΩΝ

Ή *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*.

<u>ΤΖΟΥΖ.</u>

ΙΟΥΔΑΙΟΙ.

ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-*<u>ΤΖΟΥ</u>*-ΝΤΑΣ.

***<u>ΓΙΟΥ</u>*-ΝΤΑΣ.**

ΣΙΚ.

***<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*.**

ΑΡΡΩΣΤΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΞΕΝΑ

ΑΡΡΩΣΤΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΙΑ

ΓΝΩΜΡΙΣΑΜΕΝ ΤΕ ΚΑΙ ΖΗΣΑΜΕΝ ΤΗΝ *<u>ΚΟΠΡΩΝ</u>*

ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ, ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ, ΑΠΟ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ,

ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΕΓΓΥΣ, ΠΟΥ ΛΕΝΕ,

***<u>ΖΩΑ</u>*.**

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΗΝ ἝΛΛΑΔΑ ...

ΕΙΝΑΙ Ὅ́ΛΟΙ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΙ,

ΕΙΝΑΙ Ὅ́ΛΟΙ ΤΟΣΟ ΦΑΚΤ ΙΝ ΔΑ ΧΕΝΤ,

ΤΟΤΑΛΛΥ ΜΠΡΕΪΝ ΝΤΕΝΤ, ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΤΟΥ

ΌΛΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ (ΦΟΥΛ ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ *ΖΑΪΟ*)

ΛΟΒΟΤΟΜΗ,

ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΌΤΙ ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΕΙΝΑΙ ΜΑΥΡΟ,

ΌΤΙ ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ,

ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΌΤΙ Ό ΕΙΣΒΟΛΕΥΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ,

ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΝΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕΝ ΌΛΟΙ ΚΩΛΟ.

ΕΙΜΕΘΑ ΌΛΟΙ ΝΕΚΡΟΙ.

ΧΩΡΙΣ ΦΩΣ, ΕΛΠΙΔΑ ΉΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ.

ΔΙΑΛΕΞΑΜΕΝ ΤΗΝ ΌΔΟΝ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΖΟΥΜΕΝ ΕΙΣ ΤΑ ΣΚΑΤΑ, ΜΕΣΑ,

***ΖΑΪΟ*-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ,**

ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥ,

***ΖΑΪΟ*-ΓΕΡΜΑΝΟ-ΓΑΛΛΟ-ΕΕ,**

ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ. ΚΟΝΖΟΥΜ. ΝΤΕΤ. ΝΤΕΝΤ.

ΝΤΡΑΓΖ. ΤΡΕΛΛΟΓΙΑΤΡΟΙ. ΚΟΚΑ.

ΠΙΡΣΙΝΓΚ. ΤΑΤΤΟΥ. ΤΑΤΤΟΥΑΖ. ΜΠΑΦΟΣ.

ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΔΕΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΕΤΑΙ.

ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΔΕΝ ΦΥΛΑΣΣΟΝΤΑΙ.

ΠΟΛΕΜΟΝ ΔΕΝ ΕΙΜΕΘΑ ΊΚΑΝΟΙ ΝΑ ΚΑΜΝΟΥΜΕΝ

ΎΙΝΑ ΤΟΝ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕΝ.

ΕΙΜΕΘΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΣ ΤΟΣΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ,

ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟ ΝΤΡΟΠΗ.

ΟΊ ΎΕΛΛΗΝΕΣ ΊΣΤΟΡΙΚΟΙ ΗΣΑΝ ΑΛΛΗΣ ΠΑΣΤΑΣ.

ΚΑΙ ΌΛΟΙ ΜΑΣ ΤΟ ΞΕΥΡΟΥΜΕΝ ΑΥΤΟ,

ΑΝ ΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΧΟΥΜΕΝ ΖΗΣΕΙ.

Ή ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ, ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΣ *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>* ΤΩΝ

ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΟΥΔΑΙΩΝ,

ΑΎΤΗ Ή ΚΟΠΡΟΣ Ή ΠΙΟ ΒΡΩΜΕΡΗ,

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΎΕΛΛΗΝ ΤΟ ΓΕΝΟΣ, ΎΕΛΛΗΝ ΤΗΝ ΦΡΕΝΑ,

ΌΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ,

ΟΎΙ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΙΚΟ-Ῥ ΩΜΗΟΙ, ΠΟΤέΣ ΓΝΩΡΙΣΕΙ.

ΕΜΕΤΟΣ

ΕΜΕΤΟΣ

ΕΜΕΤΟΣ

ΤΩΝ ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΟΥΔΑΙΩΝ

Ή *<u>ΚΟΠΡΟΣ</u>*.

*****